

Толстикова Н.А.

учитель русского языка
и литературы

К простоте возвращаться-
зачем?

(«Сложности» поэтического мира
Гиппиус)

З.Н.

Задачи :

1. Образовательные: совершенствовать навыки филологического анализа поэтического текста; формировать навыки сопоставления образов поэтического текста и образов произведений живописи художников-авангардистов.
2. Развивающие: развивать креативные способности и аналитические навыки ; работать над развитием учебно-познавательных, коммуникативных компетенций обучающихся.

3. Воспитательные: приобщать обучающихся к духовной культуре, общим человеческим ценностям на основе прочтения и осмысления поэтических произведений З.Н. Гиппиус.

Сложности.

К простоте возвращаться- зачем?

Зачем -я знаю, положим.

Но дано возвращаться не всем.

Такие , как я, не можем.

Сквозь колючий кустарник иду,

Он цепок. Мне не пробиться...

Но пускай упаду,

До второй простоты не дойду,

Назад –нельзя возвратиться



05 34 no more more



Chaffin
Co. Tolson 102
U. S. Army

3rd

18 Dec. 97







Все кругом.

Страшное, грубое, липкое, грязное,
Жестко тупое, всегда безобразное,
Медленно-рвущее, мелко-нечестное,
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,
Явно-довольное, тайно-блудливое,
Плоско-смешное и тошно-трусливое,
Вязко, болотно и тинно застойное,
Жизни и смерти равно недостойное,
Рабское, хамское, гнойное, черное,
Изредка серое, в сером упорное,
Вечно лежачее, дьявольски косное,
Глупое, сохлое, сонное, злостное,
Трупно-холодное, жалко-ничножное,
Непереносное, ложное, ложное!
Но жалоб не надо; что радость в плаче?
Мы знаем. Мы знаем: все будет иначе.

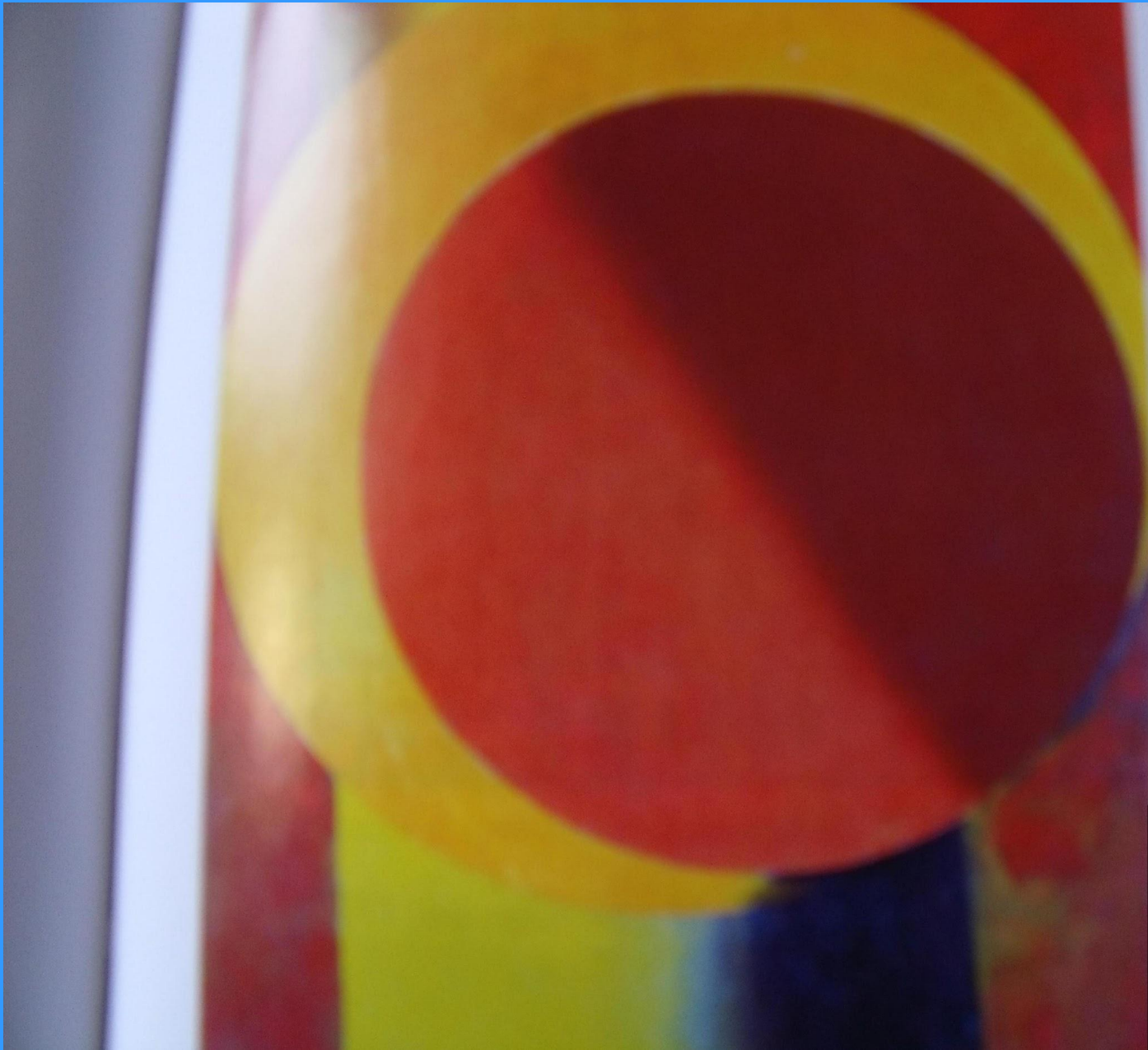
Комиссар.
Комиссар! Комиссар!
Отрастил ты брюхо.
Оттого-то наш народ
Душит голодуха.
Комиссар! Комиссар!
Эй. Не зарывайся.
Не спасет тебя ЧЕ-Ка,
Сколько ни старайся.
Комиссар! Комиссар!
Нам с тобой не внове.
Мы теперь -не дураки,
Попил нашей крови.
Комиссар! Комиссар!
Трусишь, милый? Вольно!
Наших баб нацеловал,
А теперь-довольно.
Комиссар! Комиссар!
Пуля- много чести.
На веревке повиси,
На своей невесте! (1919г)

Улица. Фонарь. И я.
Под фонарем круг.
В круге ,со мною, друг.
А друг-это я сам.
Светит фонарь.
Часы бегут.
Простор. Уют.
Я. Круг. И фонарь.
1926год.

Домой.
Мне о земле
 болтали сказки:
« Есть человек. Есть любовь».
А здесь -
 Лишь злость. Личины. Маски.
 Ложь и грязь. Ложь и кровь.
Когда предлагали мне родиться-
Не говорили, что мир такой.
Как же
 Я мог
 Согласиться ?
Ну , а теперь- домой!
 Домой! (1938г).











Как он.

Преодолеть без утешенья,
Все пережить и все принять.
И в сердце даже на забвенья
Надежды тайной не питать,-
Но быть, как этот купол синий,
Как он , высокий и простой,
Склоняться любящей пустыней
Над нераскаянной землей. 1938