

Кейс- технологии на уроках русского языка и литературы

Комиссарова Анна Михайловна

учитель русского языка и литературы

БОУ «СОШ №93»

«Когда я пытаюсь учить, я ужасаюсь,
что достигнутые результаты
настолько незначительны, хотя
иногда кажется, что обучение
проходит успешно»

К. Роджерс

Причины внедрения новых образовательных технологий

- модернизация образовательной системы - предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет; поиски ответов не только на вопросы "чему учить?", "зачем учить?", "как учить?", но и на вопрос "как учить результативно?»; возникла необходимость в применении технологий обучения, ориентированных на личностно-деятельностный подход в образовании

Использование кейс-метода в образовании

- Гарвардская школа (американская) обучение поиску единственно верного решения кейсы могут быть достаточно большие по объему (20-25 страниц, 8-10 иллюстраций) первый сборник кейсов в 1921 году Манчестерская школа (европейская) многовариативность решения искомой проблемы кейсы небольшие по объему

Глоссарий

- Кейс (от англ. «case» - случай, ситуация) – это описание конкретной реальной ситуации, предназначенной для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов её решения в соответствии с установленными критериями. Кейсовая технология – это обучение действием. Метод case-study, или метод конкретных ситуаций - это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач - ситуаций (решение кейсов)

Идеи метода case study (метод ситуационного обучения)

- Предназначен для получения знаний по дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленные вопросы; получения множественных вариантов решений; получения не единственной, а многих истин и ориентацию в их проблемном поле. Упор в обучении переносится с овладения готовым знанием на его выработку, на сотворчество обучающихся и обучающихся; ученик становится равноправен с другими учащимися и учителем в процессе обсуждения проблемы. Результатом являются не только знания, но и компетенции, которые формируются в процессе решения кейса.

Технология использования метода case study

- разрабатывается модель конкретной ситуации; в описании должна присутствовать проблема или ряд прямых или косвенных затруднений, противоречий, скрытых задач для решения; в процессе работы требуется дополнительный информационный поиск; в итоге обучающиеся находят собственные решения предложенной проблемы (часто неоднозначные множественные решения) и приходят к собственным выводам

Кейс - технологии

- метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения); метод инцидента (учащийся должен сам отыскать недостающую информацию); метод ситуационно-ролевых игр; метод разбора деловой корреспонденции (получение кейса с подробным описанием ситуации: пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (в том числе документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы учащиеся могли выбирать нужную информацию), и вопросы, которые позволяют найти решение. игровое проектирование; метод дискуссии.

Кейс -метод

- выступает как технология формирования образа мышления, которая позволяет думать и действовать в рамках компетенций, развить творческий потенциал; действия в кейсе либо даются в описании, либо предложены в качестве способа разрешения проблемы, в результате должна быть сформирована модель практического действия; достаточно легко может быть соединен с другими методами обучения

Уровни сложности кейсов

- 1 уровень Есть практическая ситуация есть решение
- 2 уровень Есть практическая ситуация найди ее решение
- 3 уровень Есть практическая ситуация определи проблему и найди пути решения
- Учащиеся определяют, подходит ли решение для данной ситуации, возможно ли иное решение, другой ответ
- Решений может быть множество, и все варианты имеют право на существование, обсуждение

Действия учителя в кейс-технологии

- Создание кейса или использование уже имеющегося. Распределение учащихся по группам (4 – 6 человек). Ознакомление учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий. Организация работы обучающихся в группах. Организация презентации решений. Организация общей дискуссии. Обобщающее выступление, анализ ситуации. Оценивание обучающихся.

Каким должен быть кейс

- интересным, написанным простым и доходчивым языком ; отличаться проблемностью; выразительно определять «сердцевину» проблемы; показывать как положительные примеры, так и отрицательные; соответствовать потребностям выбранного контингента учащихся, содержать необходимое и достаточное количество информации.

Преимущества кейс - технологии

- обеспечивает активизацию познавательной деятельности школьников, учит критически мыслить, решать сложные проблемы, принимать продуманные решения, общаться с людьми, развивает самостоятельность и творческие способности учащихся; повышает интерес учащихся к предмету и формирует ключевые образовательные компетенции любой преподаватель, который пожелает внедрять кейс - технологии, имея на руках руководство и набор ситуаций, сможет это сделать вполне профессионально.

Примеры кейсов

- Представьте себе, что Вы проводите экскурсию в Третьяковской галерее, в зале, где представлены картины В.Д. Поленова. Что вы расскажите о картине «Московский дворик»? Напишите небольшой текст этого фрагмента экскурсии. Найдите тексты лирических стихотворений, в которых лес описан в разные сезоны. Выпишите фрагменты. Сделайте вывод, какие средства художественной выразительности авторы чаще всего используют для описания природы. Сфотографируйте экспонаты экспозиции каждого помещения музея, создайте красочный буклет-путеводитель по музею с комментариями для посетителей-экскурсантов. Если бы вам было необходимо написать продолжение пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор», то что бы там

Из собственного опыта

- Урок по теме "Левша - это..." (по сказу "Левша" Н.С. Лескова). 7-й класс.
- В 20 главе автор говорит, что таких мастеров уже нет. Куда они делись? Чем страшно, что человек не умеет ценить собственного таланта?
- Легко ли быть левшой в 21 веке?

Создание кейса

- Создать образ творческого человека, учитывая все критерии
- Ребята делятся на три группы (по рядам)
- 1 ряд: богатый человек, живет в Москве, женат, двое детей, сангвиник, потерял левую руку в автокатастрофе.
- 2 ряд: выпускник детского дома, живет в Сибири, холост, детей нет, меланхолик, паралич нижних конечностей.
- 3 ряд: человек со средним достатком, живет в Якутии, вдовец, трое детей, флегматик, слепой.

Анатолий Коненко – сибирский левша из Омска



**Оксана Бойко, Жительница
Одесского района:**
*«Если чувствуешь в себе силы и
есть вдохновение, то конечно
легко».*

