



Правописание гласных  
в падежных  
окончаниях  
существительных  
единственного числа

О любопытств.. сорок знает каждый.  
Человек (же) с его интересом к  
познани.. жизн.. более склонен к  
любопытности.. . Первое уродливо.  
Второе заст..вляет биться мысль, уча(?)  
ству..т в формировани.. личност.. .

О любопытств **е** сорок знает каждый.  
Человек же с его интересом к  
познанию **ю** жизни **и** более склонен к  
любопытности **и** . Первое  
уродливо. Второе заставляет биться  
мысль, участвует в формировании **и**  
личности **и** .

е

и

1. 1-е скл., дат п. и  
пр. п.

1. 1-е скл., род.п.

2. 2-е скл., пр.п.

2. 3-е скл., род., дат.  
и пр.п.

3. на –ия, -ий, -ие

Когда употребляется слово *заглавие*?  
Можно говорить о заглави.. и о названи..  
рассказа, повест.., романа, статьи. А  
говоря о кинофильме, спектакле,  
цирковом представлени.., употребляют  
только слово *название*. Например,  
*вторая серия фильма вышла под другим  
названием.*

Можно говорить о заглавии

Можно говорить о названии

О названии повести

Говоря о представлении

**Не зная орфоэпии  
Во всем великолепии,  
Не ощутишь её волшебных чар.  
Ошибка в ударении  
Граничит с преступлением.**

**Я антоним к слову смех**

**Не от радости, утех-**

**Я бываю поневоле**

**От печалии и от боли,**

**От обиды, неудачи.**

**Догадались? Это (плач)**