

The background is a vibrant blue gradient. It is decorated with various white and light blue snowflakes of different sizes and shapes, scattered across the upper and middle sections. At the bottom, there are stylized evergreen trees in shades of white and light blue, some appearing as large, detailed trees on the left and right, and others as smaller, simpler silhouettes. The overall aesthetic is clean and festive, typical of a winter or holiday theme.

Правописание гласных  
в падежных  
окончаниях  
существительных  
единственного числа

О любопытств.. сорок знает каждый.  
Человек (же) с его интересом к  
познани.. жизн.. более склонен к  
любопытности.. . Первое уродливо.  
Второе заст..вляет биться мысль, уча(?)  
ству..т в формировани.. личност.. .

О любопытств **е** сорок знает каждый.  
Человек же с его интересом к  
познанию **ю** жизни **и** более склонен к  
любопытности **и** . Первое  
уродливо. Второе заставляет биться  
мысль, участвует в формировании **и**  
личности **и** .

е

и

1. 1-е скл., дат п. и  
пр. п.

1. 1-е скл., род.п.

2. 2-е скл., пр.п.

2. 3-е скл., род., дат.  
и пр.п.

3. на –ия, -ий, -ие

Когда употребляется слово *заглавие*?  
Можно говорить о заглави.. и о названи..  
рассказа, повест.., романа, статьи. А  
говоря о кинофильме, спектакле,  
цирковом представлени.., употребляют  
только слово *название*. Например,  
*вторая серия фильма вышла под другим  
названием.*

Можно говорить о заглавии

Можно говорить о названии

О названии повести

Говоря о представлении

**Не зная орфоэпии  
Во всем великолепии,  
Не ощутишь её волшебных чар.  
Ошибка в ударении  
Граничит с преступлением.**

**Я антоним к слову смех**

**Не от радости, утех-**

**Я бываю поневоле**

**От печалии и от боли,**

**От обиды, неудачи.**

**Догадались? Это (плач)**