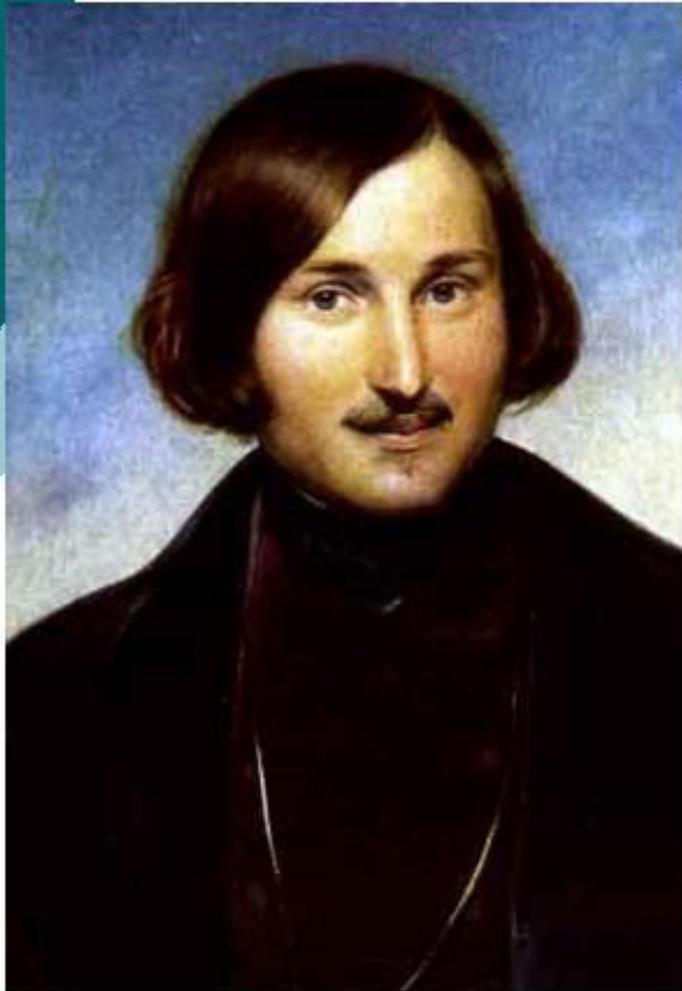


# Николай Васильевич Гоголь (1809-1853)

---



Н.В. Гоголь мечтал о комедии «со злостью и солью». По его словам, «ничего более не боится человек так, как смеха». Сюжет «Ревизора» Гоголю был подсказан А.С. Пушкиным.

Осенью 1835 г. он принимается за написание "Ревизора", сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая - премьера в Москве, в Малом театре.



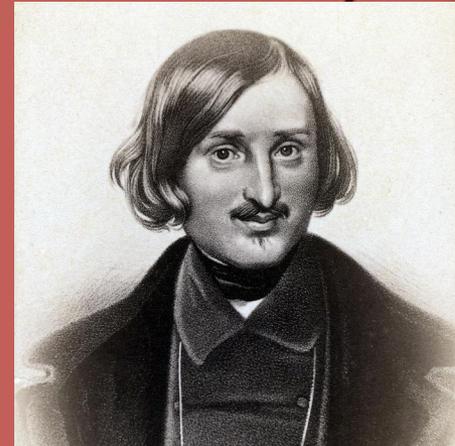
*Эпиграф комедии:*

*На зеркало неча пенять,  
коли рожа крива.*

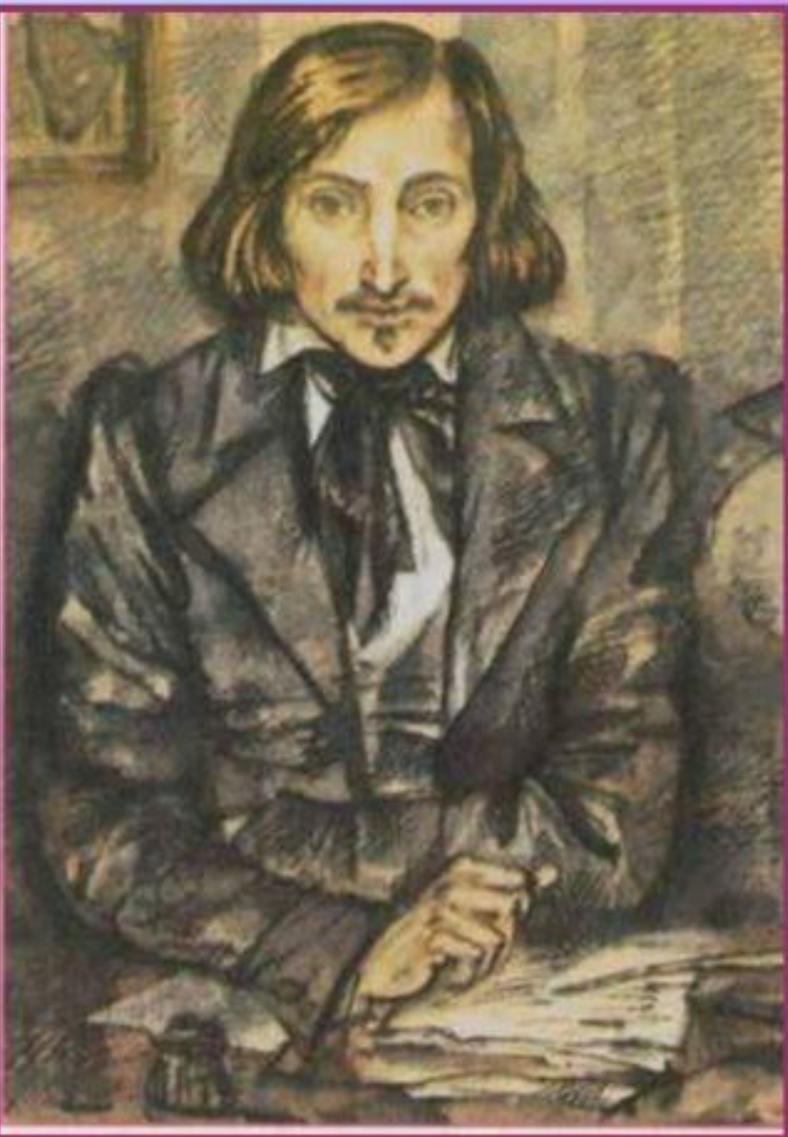
*Народная пословица*



Fashiony.ru



# "Комедия Н.В. Гоголя "Ревизор". История создания"



*В «Ревизоре», - вспоминал Гоголь впоследствии, - я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».*





# Комедия «РЕВИЗОР»

Николай Васильевич  
Гоголь  
(1809 - 1852)

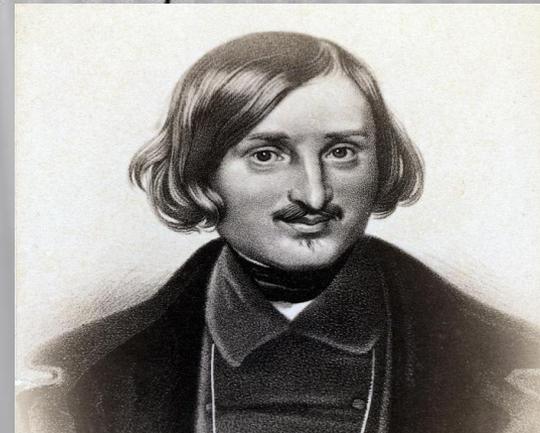


# Действующие лица:

*Выбор персонажей в «Ревизоре» обнаруживает стремление охватить максимально все стороны общественной жизни и управления.*

*Тут и судопроизводство (Ляпкин-Тяпкин), и просвещение (Хлопов), и здравоохранение (Гибнер), и почта (Шпекин), и своего рода социальное обеспечение (Земляника), и, конечно, полиция.*

*Такого широкого взгляда на официальную государственную жизнь русская комедия ещё не знала.*



# «РЕВИЗОР»

Над текстом комедии Н.В.Гоголь работал  
17 лет

1842- окончательная редакция пьесы

1851- автор внес последние изменения в  
одну из реплик 4 действия





***К нам едет ревизор!***



# Бобчинский и Добчинский





5. Аммос Федорович  
Ляпкин-Тяпкин, судья.



6. Земляника Артемий Филиппович,  
попечитель богоугодных заведений.

## Аммос Фёдорович Ляпкин-Тяпкин судья

Городничий - судье:

*«У вас в передней, куда являются просители, сторожа завели гусей с гусёнками...кроме того, заседатель ваш...от него такой запах, как будто бы он сейчас вышел из винокуренного завода, ...в бога не веруете, в церковь не ходите...»*

Ляпкин-Тяпкин: *«Я говорю всем открыто, что беру взятки. Но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело»*

Ляпкин-Тяпкин - Землянике:

*«Чего вам бояться? Колпаки чистые надел на больных, да концы в воду... я вот уже пятнадцать лет сижу на судейском стуле...»*



# Иван Кузьмич Шпекин

## почтмейстер

(начальник почтовой конторы, ведал пересылкой почты и перевозкой пассажиров)

С добродушной наивностью и без зазрения совести вскрывает и читает чужие письма:

*«Это я делаю из любопытства: смерть люблю узнать, что есть нового на свете! Иное письмо с наслаждением прочтёшь..»*











•  
Собственнооручный рисунок Н.В. Гоголя  
к последней сцене «Ревизора»

«Сколько есть у нас добрых людей, но сколько есть и плевел, от которых житья нет добрым... На сцену их!  
Пусть видит весь народ! Пусть рассмеётся им! О, смех великое дело!»

• Н. В. Гоголь