

Развитие творческих
способностей обучающихся на
уроках казахского языка и
литературы через технологию
развития критического
мышления

Ум, хорошо устроенный, лучше,
Чем ум, хорошо наполненный.

М.Монтень.

Ум, хорошо устроенный, лучше,
Чем ум, хорошо наполненный.

М.Монтень.

какие уроки вам кажутся интересными и продуктивными ?

-Какое обучение вы считаете наиболее эффективным ?

Получила следующие результаты

№п/п	Ф.И.обуч-ся	Традиционное обучение	Обучение с использованием современных методов и приемов	Технология критического мышления
1	Актокалова Жаксыгуль	▲	■	●
2	Баймашева Асель	▲	■	●
3	Джекенова Асем	▲	■	●
4	Зияданова Назым	▲	■	●
5	Камитов Саша	▲	■	●
6	Имамагзамов Фархат	■	●	●
7	Угумарова Гаухар	▲	●	●
8	Туякпаев Махамбет	■	●	●
9	Канарина Роксана	▲	●	■

Условные обозначения

▲ - Без интереса

■ – С интересом, но без особого желания

● – Очень интересно

Таким образом, 89% обучающихся 11 «ж» класса считают наиболее эффективным и продуктивным обучение с использованием технологии критического

какие уроки вам кажутся интересными и продуктивными ?

-Какое обучение вы считаете наиболее эффективным ?

Получила следующие результаты

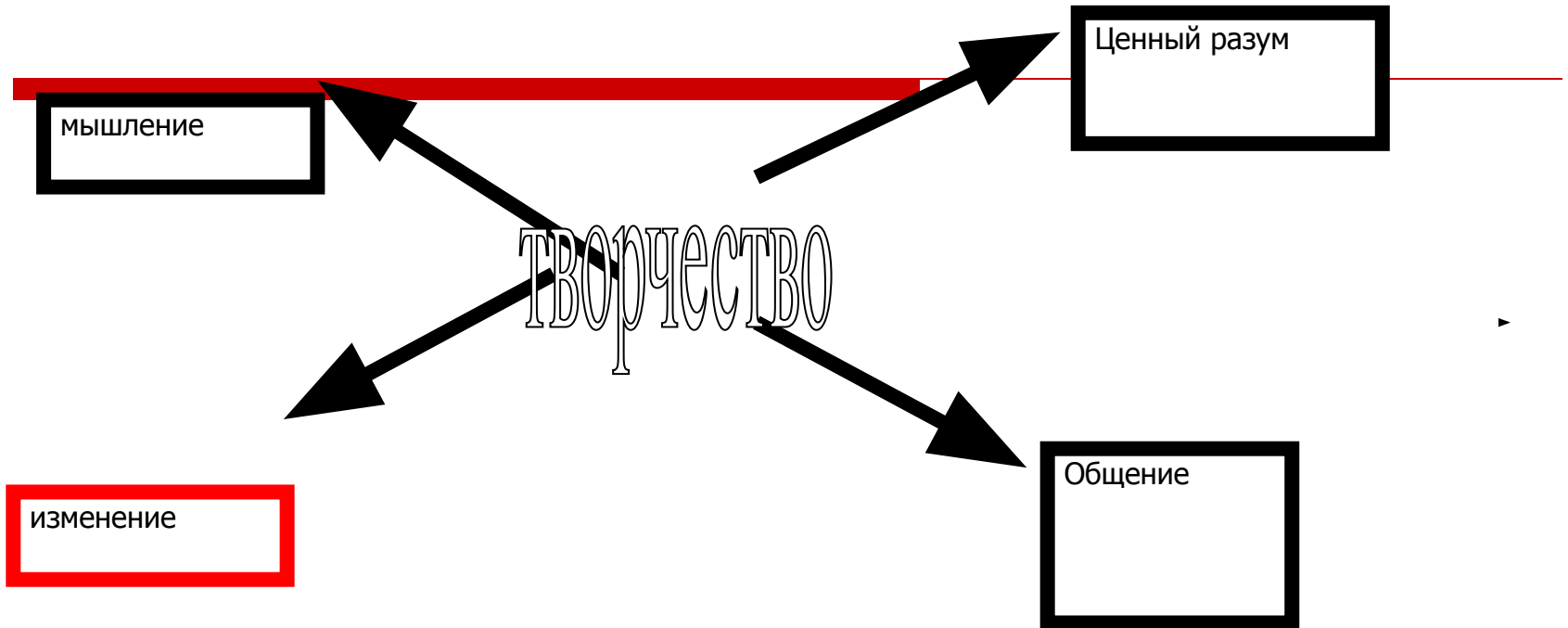
№п/п	Ф.И.обуч-ся	Традиционно е обучение	Обучение с исполь зование м современны х методов и приемо в	Технология критического мышления
1	Актокалова Жаксыгуль	▲	■	●
2	Баймашева Асель	▲	■	●
3	Джекенова Асем	▲	■	●
4	Зияданова Назым	▲	■	●
5	Камитов Саша	▲	■	●
6	Имамагзамов Фархат	■	●	●
7	Угумарова Гаухар	▲	●	●
8	Туякпаев Махамбет	■	●	●
9	Канарина Роксана	▲	●	■

▲ - Без интереса

■ – С интересом, но без особого желания

● – Очень интересно

Таким образом, 89% обучающихся 11 «ж» класса считают наиболее эффективным и продуктивным обучение с использованием технологии критического



□ 7.Технология опыта.

□ Критическое мышление-это не критика, а совершенствованная мысль. Если, например, на обычных уроках учитель- руководитель, ученик-исполнитель, на уроках «критического мышления» учитель- направляющий, ученик- исследователь, руководитель своих действий, ищущий.

□ Урок можно представить по следующей схеме:

Уроки критического мышления	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
Цель-обязанность	Направляет,инструктирует	Ищет,исследует,сравнивает, характеризует
Метод-прием	Направляет,инструктирует, учит искать, контролирует,слушает	Самостоятельно работает, коллективно работает, высказывает мнение, слушает
Наглядность	Направляет	Обучающиеся сами готовят наглядные материалы
Организацион-ная работа	Делит на группы, дает тему, объясняет содержание работы, контролирует.	Направлен на личностные особенности, основана на самостоятельном руководстве
Оценивание	Направляет, показывает	Обучающиеся сами себя проверяют, оценивают или руководитель, или весь коллектив.

- При прохождении темы Ж.Аймауытова «Әнші» әңгімесі урок проходит по плану :
- 1. Пробуждение. Что мы знаем?
- 2. Размышление. Что узнали?
- 3. Обобщение. Что мы хотим знать?
- На первом этапе урока проверяется домашнее задание. Отвечают на вопрос «что они знают?». В это время двое учеников составляют тезис ответов.
- На втором этапе вспоминают содержание произведения и анализируют ее.
- Обучающиеся выдвигают свои аргументы, предъявляют доказательства.
- На третьем этапе организуется дискуссия «Какие качества героя вы бы поставили на первое место?»
- По вопросу анкетирования обучающиеся оценивают друг-друга.
- Биография Ж.Аймауытова, произведения Ж.Аймауытова темы, которые затрагивал писатель.
- Каким человеком был главный герой произведения?/Әмірқан/
- Обучающиеся должны заполнить таблицу «Хорошо знаю», «Сомневаюсь», «Знаю» «Не знаю» .

- Обучающимся предлагается задание **«Энциклопедия одного слова»**. Сначала исследуется с научной точки зрения, а потом обучающимся предлагается почувствовать, как живет слово в сказке, в маленьком рассказе и.т.д.
- Дается возможность использовать все типы словарей. Используется примерный план-схема:
 - 1. Слово... и его лексическое значение.
 - 2. История слова.
 - 3. Слова родственники.
 - 4. Слово...и его синонимы.
 - 5. Слово...и его антонимы.
 - 6. Слово...во фразеологических оборотах.
- Например, по казахскому языку при прохождении темы : «Мақал-мәтелдер» /пословицы-поговорки/ ход урока разделяется на следующие периоды:
 - 1. Побуждение интереса.
 - По стратегии «Аквариум» приглашаются обучающиеся и по желанию отвечают на вопросы по пройденным темам.
 - 2. Изучить смысл:
 - -класс делится на группы
 - -работа с учебником

- На уроках по технологии критического мышления можно выделить четыре эффективных систем работы:
- 1.Речевые приемы.
- Во время речевых приемов можно использовать проблемные вопросы содержания, например, в поэзии Г.Жансүгірова задания сопоставительного характера:
 - Время Г.Жансүгірова Сегодняшнее время
- 2.Практические приемы.
- 3.Теоретические приемы.
- 4.Интерактивные приемы.
- Практические приемы помогают развивать устную речь в процессе комплексного анализа произведений, если ученик опирается на свое восприятие, если вопросы и задания углубляют восприятие текста как целостного речевого произведения.
- К интерактивным приемам относятся конкурс-мнений, игровые уроки, встречи, можно выбрать работу с иллюстрациями.Содержание картины позволяет соединить при работе с ней два типа речи –описание и повествование.
- Такие уроки нацелены на подготовку к сочинению-описанию с элементами повествования, который выглядит следующим образом:
 - 1.Выступление;
 - 2.Композиция картины описания отдельных предметов, изображенных на ней.
 - 3.Рассказ о предметах;
 - 4.заключение;
- Работа ведется по следующей таблице:

Дать микрохарактеристику

Проблема которую затрагивает поэт	Привести цитату из поэзии	Дать микрохарактеристику

Рассказываем

Наблюдаем	Описываем	Рассказываем

Кольца Венна

- 1.Ақ киімді
- 2.Ақ сақалды
- 3.соқыр,мылқау
- 4.Ақ қырау
- 5.Қар жауды
- 6.Бет домбығу

- 1.Ақ киімді
- 2.Ақ сақалды
- 3.соқыр,мылқау
- 4.Ақ қырау
- 5.Қар жауды
- 6.Бет домбығу

Қыс

- 1.Сұр бұлт
- 2.Дымқыл тұман
- 3.бәрі тоңған
- 4.Суық жел
- 5.Сарғайған ағаш
- 6.Ауыл жабырқаңқы

Күз

Кластер



Ойда сақтау стратегиясы

- Әуелгі байлық -денсаулық
- Екінші байлық- еркіндік
- Үшінші байлық –тіл байлық
- Төртінші байлық – қайрат-күш
- Бесінші байлық –ақ жаулық
- Алтыншы байлық-балаңыз
- Жетінші байлық- жүз саулық.

“Жаңғырық стратегиясы”

- М.Жұмабаев “Қорқыт” поэмасы.
- Әлдекім жапан түзде бір көр қазған,
- Басына тақтай қойып, сөздер жазған:
- “Өлімнен құтылмайсың қашқанменен,
- Мынау көр-сенің көрің, Қорқыт жазған!”
- Мағынасын түсіндіру.

М.Жұмабаев «Қойлыбайдың қобызы»



Синквейн

- 1. Бір зат есім
- 2. Екі сын есім
- 3. Үш етістік
- 4. Мағыналы сөйлем
- 5. Синоним

Ақын

Өр,дарынды

Толғанады,ойлайды,тебіренеді

“Ақын деген –киелі аққу самғаған...”

Қаламгер,қайраткер,жыршы,талант,дарабоз.

Мұқағали шығармашылығы

■ Ақын моделін жасау

■ Мұқағали

■ дарынды

ақын

шешен

сыршыл

қияли

атақты

қарапайым

Применение олицетворения в своей работе.

- Парта.
- Мен Еріктің партасымын. Бұрын мен оған көп ренжитінмін. Ол маған сурет салатын, жазу жазатын. Ал қазір екуіміз доспыз.
- Гүл.
- Мен 6г сыныбының кабинетінде өсетін гүлмін. Маған мұнда ұнайды. Оқушылар мені жақсы көреді. Күнде мені суарады.

Сводная таблица

Абай	Линия сравнения	Л.Кокышев
	Биография	
	Художественно-сравнительное средство	
	жанр	

тіл дамыту

- | | | |
|---------------|-----------|------------|
| ■ Жүру | мақтаншақ | жауын |
| ■ Тәлтіректеп | бөспе | |
| ■ Аяңдау | бүйен | сілбіреу |
| ■ Маң-маң | желғабыс | себелеу |
| ■ Қорбаңдап | күпілдек | нөсер |
| ■ Тырпылдап | | өткінші |
| ■ Қойқаңдап | қар | шелектеген |
| ■ Бұлғақтап | қалың | ақ жауын |
| ■ Еңкеңдеп | күртек | селдету |
| ■ Дік-дік | омбы | боз жаңбыр |

Ой қозғау стратегиясы

Сан есімнен өткенді қайталау

- | | | |
|---|---|-------|
| <input type="checkbox"/> 1.Бір шымшым | → | су |
| <input type="checkbox"/> 2.Бір жайым | → | бұлт |
| <input type="checkbox"/> 3.Бір шөкім | → | тұз |
| <input type="checkbox"/> 4.Бір қайнатым | → | өлең |
| <input type="checkbox"/> 5.Бір асым | → | қамыр |
| <input type="checkbox"/> 6.Бір ұрттам | → | ет |
| <input type="checkbox"/> 7.Бір ауыз | → | шай |

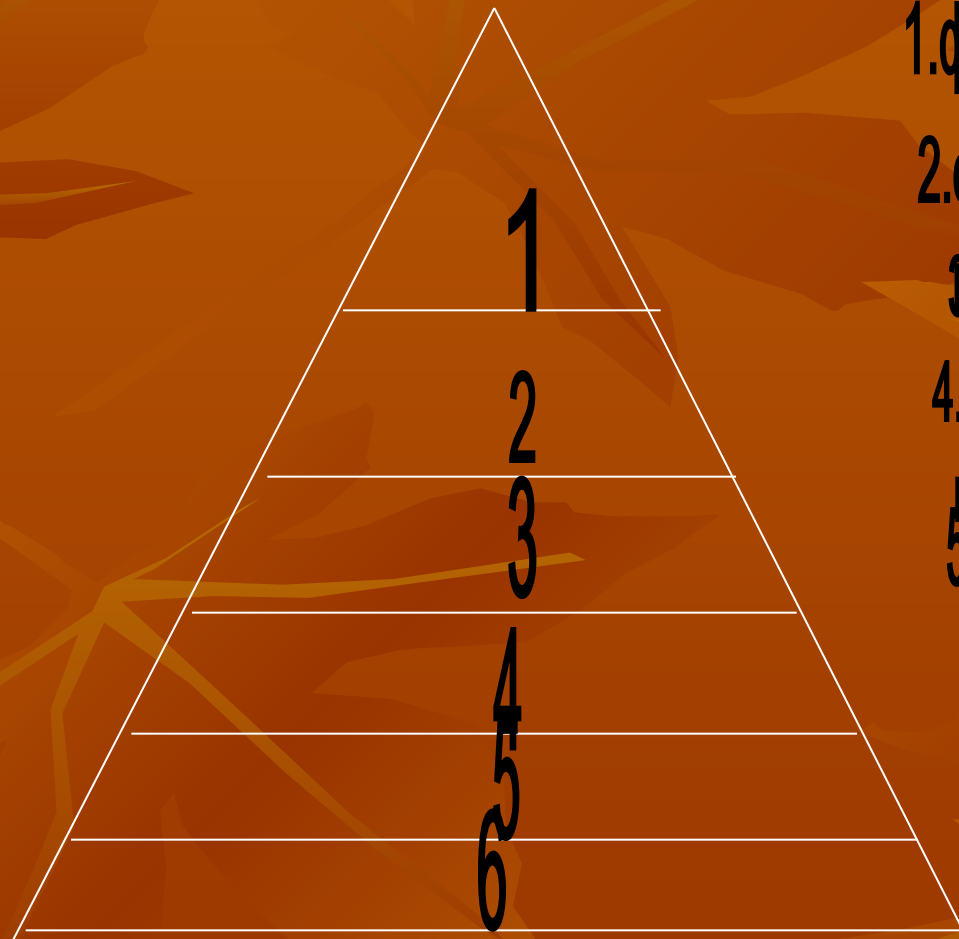
Шығармашылық жұмыстар

- Шортандары бақандай,
- Жайыны шөккен атандай.
- Ерлер киген шапандай,
- Қымыздары күректей.

-таудай,
-аспандай,
-көлдей.
-балғадай.



Историческая пирамида



1.фотография

2.составить 2-3

предложения

4.рассказать семье

используя образцы
5.рассказ по фотографии

6.пишут сочинения,

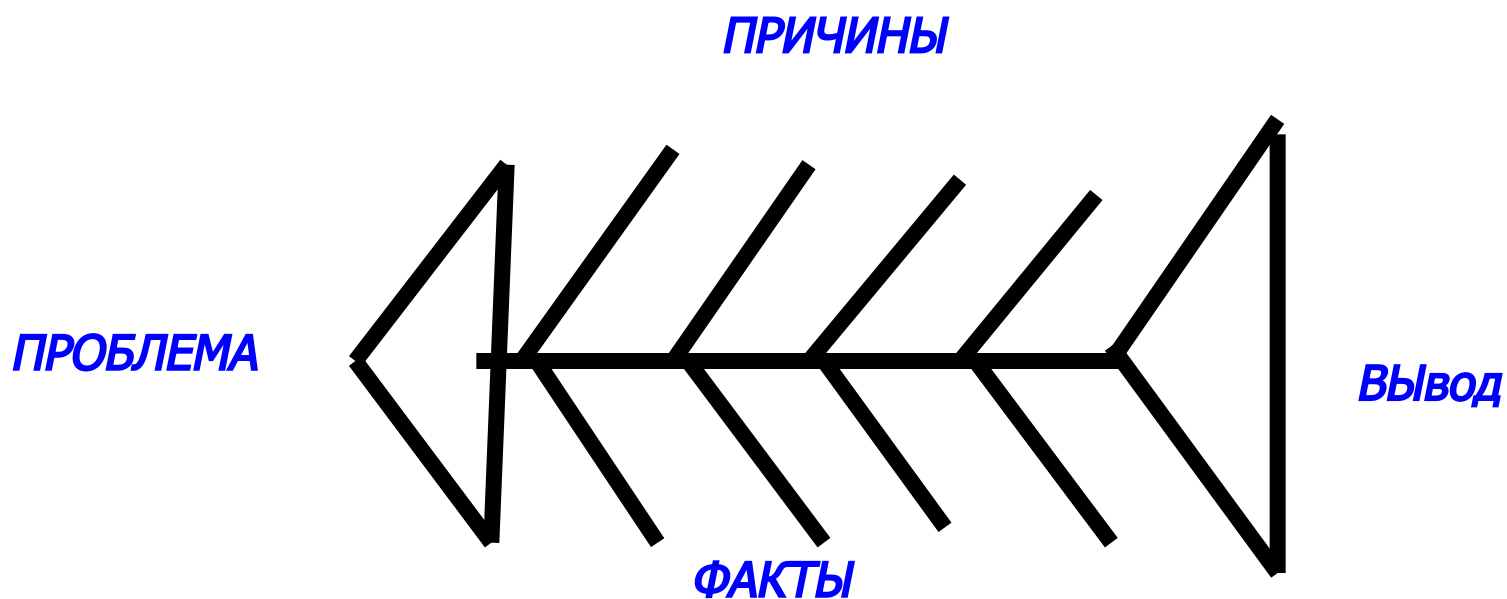
рассказы,стихи

о семье

«ФИШБОУН»

С.Көбеевтің “Қалың мал”

романындағы жастар мәселесі.



	5г	Каз. лит	Результативность работы.	18	2	12	4		78 %	100%
При применении данной технологии своей работе достигла следующих результатов работы:										
	6а	Каз.яз	Год.оц	6	5	1			100 %	100%
	6а	Каз. лит	Год.оц	6	6				100 %	100%
	7в	казюяз	Год.оц	11	2	4	5		55 %	100%
	7в	Каз. лит	Год.оц	11	2	6	3		73 %	100%
	10ж	Каз.яз	Тест за 2п/г	10	0	8	2		80 %	100%
	11в	Каз. лит	Итог. атт	17	16	1	0		100 %	100%
2008-2009	6г	Каз.яз	к/р за 2 п/г	18	2	7	9		50 %	100%
	6г	Каз. лит	Оц. за 2ч	18	1	10	7		61 %	100%
	7а	Каз.яз	к/р за 2ч	7	5	2			100 %	100%
	7а	Каз.лит	Оц.	9	7	0	2		78 %	100%

**Мои ученики постоянно подтверждают свои знания на районных, междуна-
родных олимпиадах, где занимают призовые места.**

Показатели олимпиады:

Учеб. год	мес то	уровень	Ф.И.О класс	предм ет	награды	поступления
2005-2 006	2	районный	Сейтчанова Аяныш 9в	Каз.яз	Поч. грамота	
	3	районный	Каженова Жанерке 9в	Каз. лит	Поч. грамота	
2006-2 007	1	районный	Каженова Жанерке 10в	Каз. лит	Поч. грамота	
2007-2 008	3	районный	Октаубаева Нурлана 11в	Каз. лит	Поч. грамота	
	3	Междунар одный	Каженова Жанерке 11в	Каз. лит	Диплом 3степени сертифик ат	Евразийский. Университет им. Л.Н.Гумилева
		Междунар	Имамагзамо	Каз.яз	Поч.	