

Учебный модуль по литературе 11 класс

«Творчество В.М.
Шукшина» (4ч)

Цель модуля:

- **открыть мир прозы
В.М. Шукшина, понять
своеобразие его личности**

Задачи модуля:

- **Задачи модуля:**
- **Продолжить изучение основных особенностей литературного процесса XXв.**
- **Познакомиться с фактами из биографии писателя.**
- **Сделать выводы о мироощущении автора, его главных заповедях жизни и творчества.**
- **Определить специфику прозы В.М. Шукшина как писателя-«деревенщика» через анализ системы персонажей, поэтики, связи с национальными традициями русской культуры.**
- **Суметь увидеть мастерство художника в изображении личности.**
- **Совершенствовать навыки интерпретации текста: давать толкование, трактовку, оценку в форме аргументированного высказывания, рецензии.**
- **Продолжить работу над понятийным анализом темы, совершенствовать навыки монологической (устной и письменной) речи.**

Знать

1. Тексты изучаемых рассказов.
2. Основные факты жизни и творчества писателя в контексте времени и литературы.
3. Литературоведческие понятия и термины: род, вид, жанр, композиция, тема, идея, хронотоп произведения.
4. Основные принципы
 - анализа текста;
 - характеристики темы творческой работы;
 - работы над образом литературного героя.

Понимать

1. Своеобразие рассказов В. М. Шукшина.
2. Жанровую специфику рассказов (рассказ-характер; рассказ-судьба; рассказ-исповедь...)
3. Композиционные приемы писателя:
 - ситуативность;
 - высокое мастерство диалогов(реплики, раскрывающие психологию героев; точные, сжатые портретные детали; характеристики действующих лиц, передающие внезапный поворот мысли и др.)
 - динамику поступка и ощущение покоя и величия бытия.
4. Особенность представления писателя о человеке, его характере.

Уметь

1. Свободно ориентироваться в текстах рассказов.
2. Использовать терминологию в устных и письменных монологических ответах.
3. Производить анализ текста с целью понимания авторской позиции и художественной значимости текста.
4. Качественно делать характеристику темы, составлять план, формулировать тезисы и резюме.
5. Последовательно и полно раскрывать образ литературного героя, делать сравнительную характеристику.
6. Объективно оценивать себя и других.

Структура и содержание модуля

- Общая характеристика литературного процесса 60-70-х годов XX века.
- Творческая судьба В.М.Шукшина. Многогранность его таланта.
- Своеобразие рассказов Шукшина. Герои, ситуации, конфликтов.
- Концепция личности в рассказах В.М.Шукшина.
- Радость и тревога бытия. Образы духовной истины бытия в рассказах «Алеша Бесконвойный», «Письмо», «Осенью»

Технологическая карта модуля.

Формы работы:

- Лекция с элементами беседы.
- Аналитическая работа с текстом.
- Эвристическая беседа.
- Исследование.
- Коллективная работа на основе индивидуально выполненных заданий.
Акцентное вычитывание текста

Контроль учебной деятельности по уровням

| Форма итоговой работы | Преобладающий тип деятельности (характер, уровень) | Диапазон баллов |
|---|--|-----------------|
| Тест на знание и понимание материала модуля | Воспроизведение | 35-50 |
| Развернутый ответ на вопрос | Творчество (оригинальные свободные ответы) | 51-75 |
| Эссе | Преобразование Творчество | 76-100 |

Литература:

- Рассказы В.М.Шукшина
- Интернет-ресурсы (адреса)
- Монографии о творчестве писателя

Структура учебного модуля.

| Номер УЭ | Название УЭ | Управление обучением |
|----------|--|--|
| 1. | Цели и задачи модуля | Знания, умения, компетенции |
| 2. | Учебные элементы содержания | Пояснения к учебному материалу |
| 3. | Обобщение | Источники информации, алгоритмы учебных действий и решения задач |
| 4. | Контроль (самоконтроль) по двум-трем уровням | Контрольные вопросы, задания, тесты |