

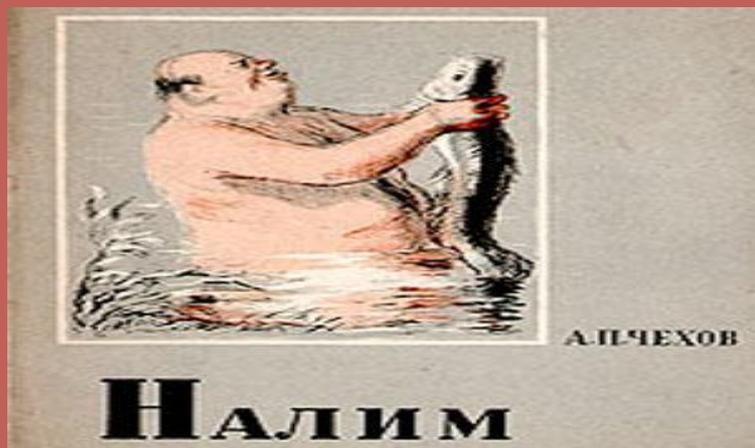
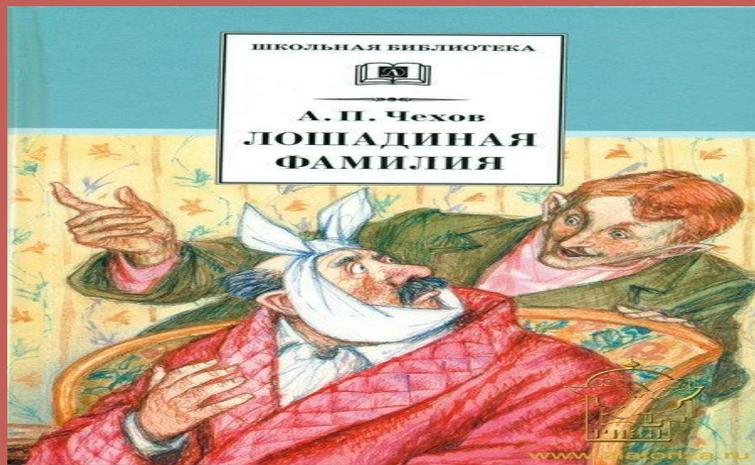
***Секреты
мастерства
А.П.Чехова***



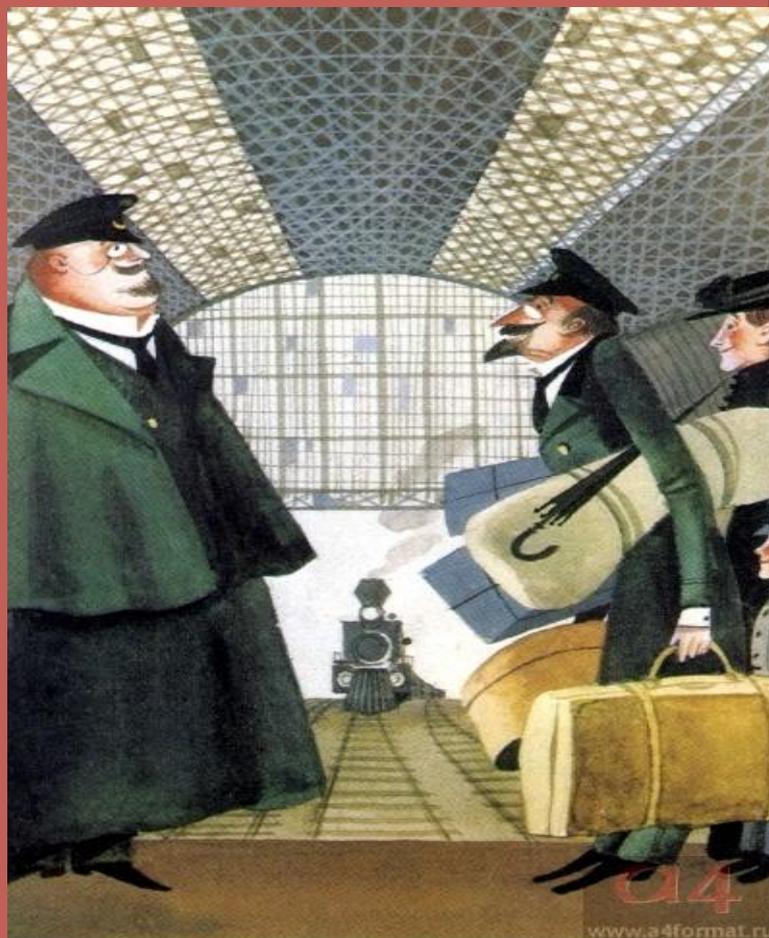
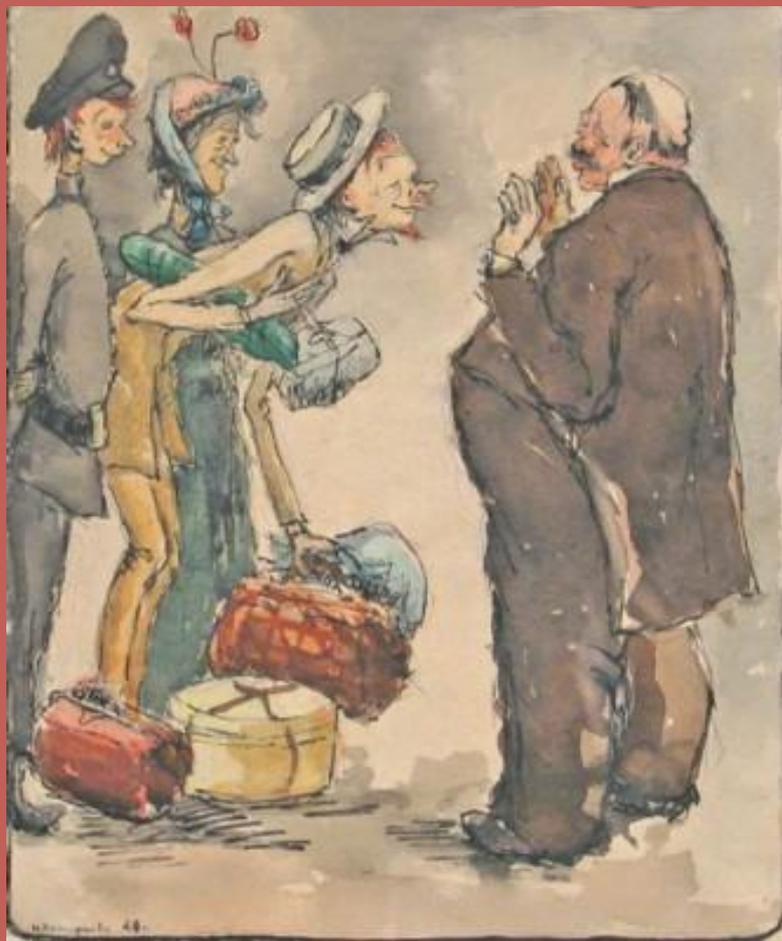
Антон Павлович Чехов



Рассказы Чехова



Толстый и тонкий



- А.П.Чехов советует:
«Лучше всего избегать описывать душевное состояние героев; нужно стараться, чтобы оно было понятно из действий героев...»



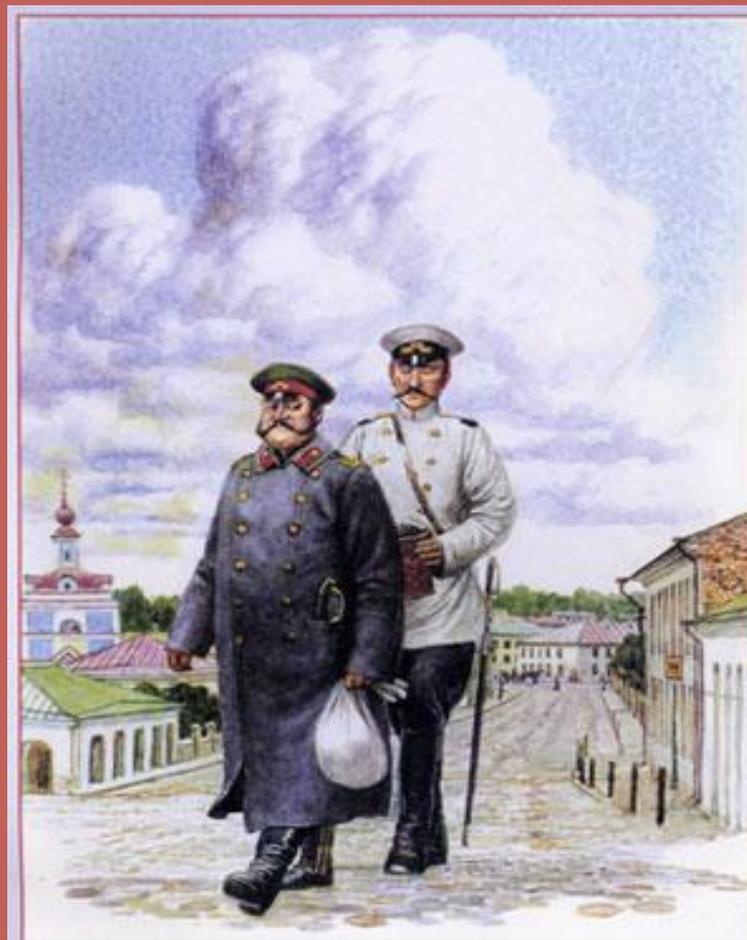
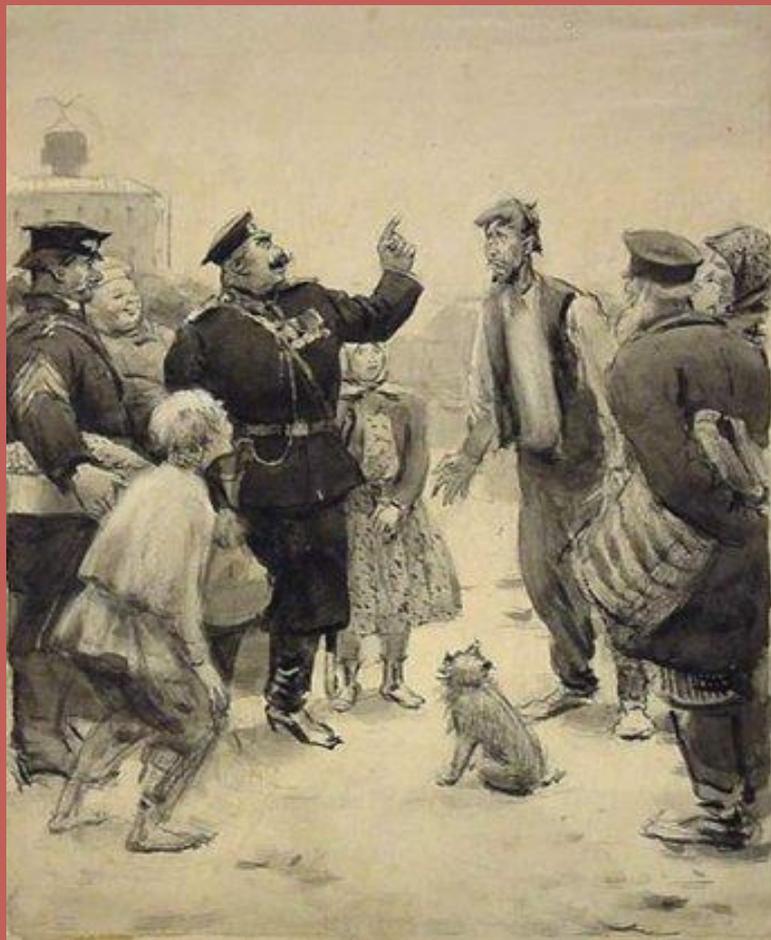
- Отсутствие описаний.



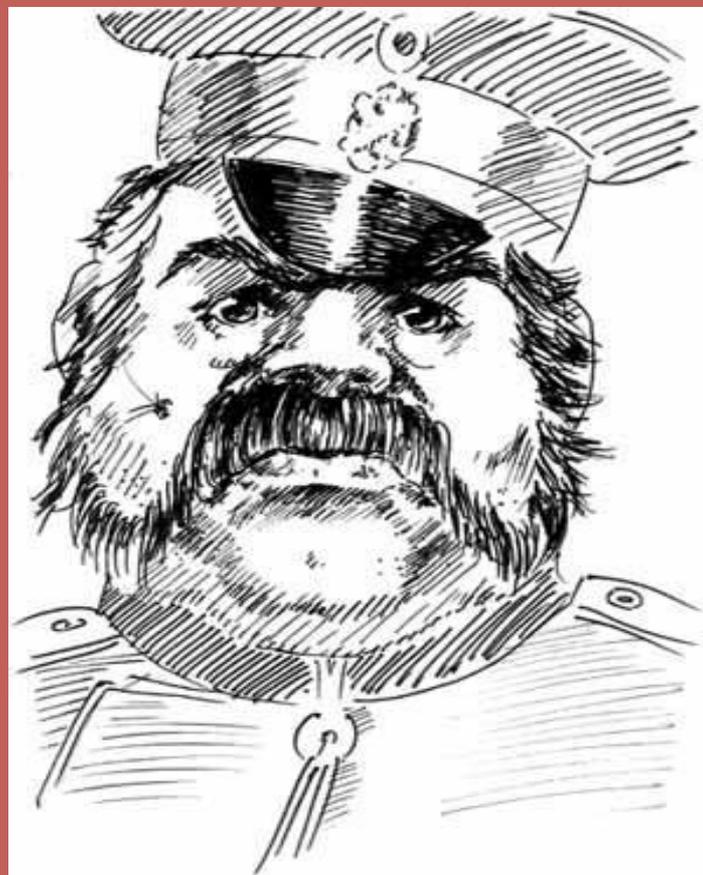
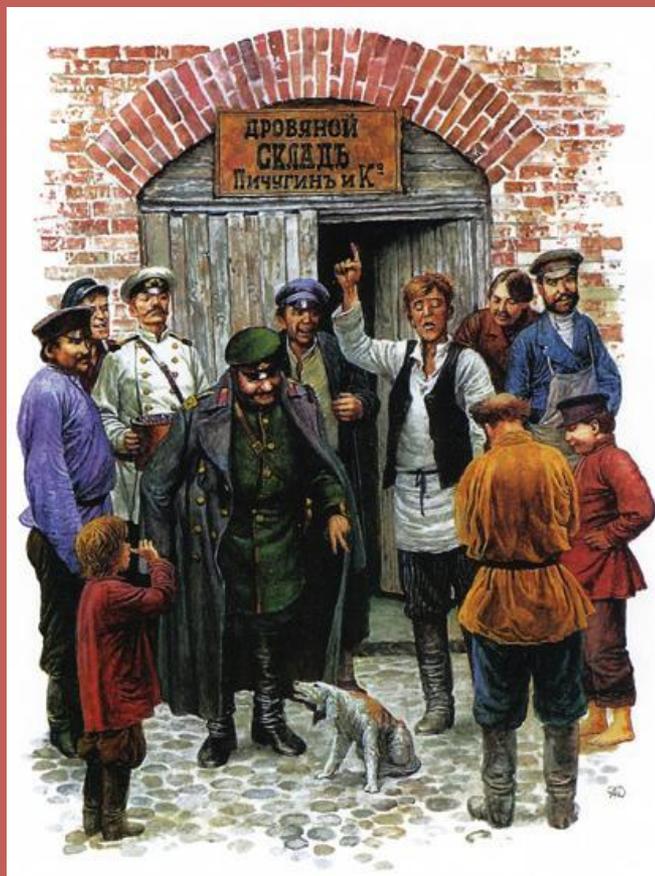
- Юмор – изображение героев в смешном виде. Смех весёлый, доброжелательный.
- Сатира – высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни путём изображения их в нелепом, преувеличенном виде.



Хамелеон



Очумелов и Хрюкин



- Говорящие фамилии



- Чехов писал: «Не нужно гоняться за изобилием действующих лиц. Центром тяжести должны быть двое...»



- Мало действующих лиц



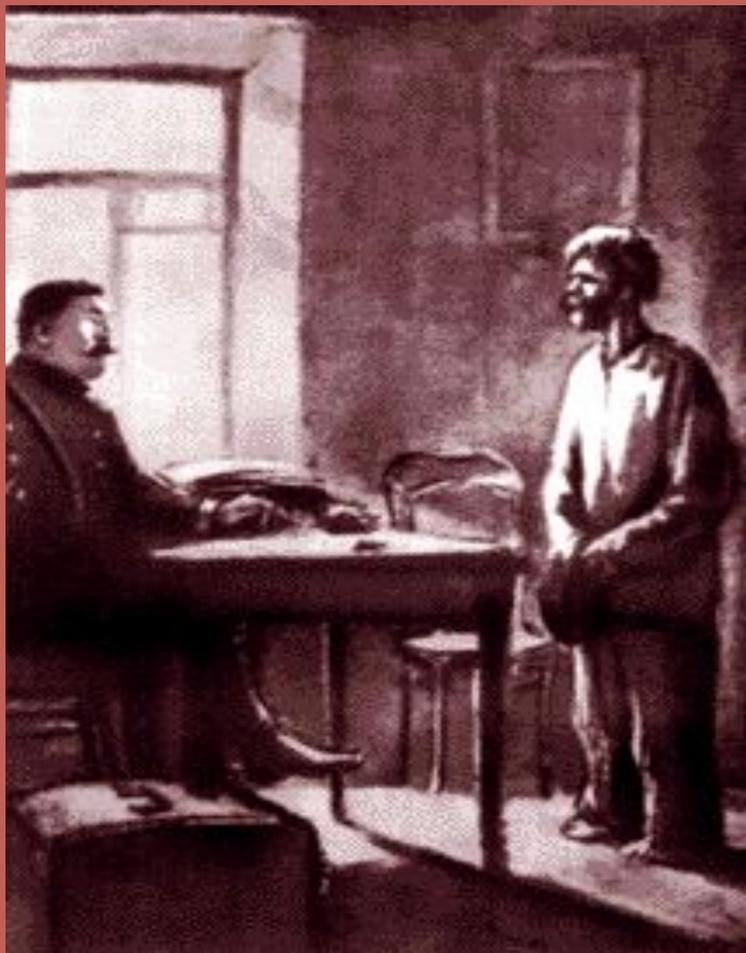
- Диалог



- Индивидуализация речи персонажей. Речь – выражение характера.



Злоумышленник.



- Простота композиции



Секреты мастерства Чехова:

- диалог;
- нет описаний;
- мало действующих лиц;
- индивидуализация речи героев;
- говорящие фамилии;
- простота композиции.

