

Урок литературы в 6 классе

Валентин Распутин

«Уроки французского»

**Нет человека, который
обошёлся бы без учительства**

Валентин Григорьевич Распутин



Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.

Л.Н. Толстой



Проверка домашнего задания

- * Пересказ эпизода «В школе, наутро после драки»
- * Какие из предложенных пословиц могут послужить эпиграфом к отдельным эпизодам?
Обоснуйте выбор.

**Какие из предложенных пословиц
могут послужить эпиграфом к
отдельным эпизодам рассказа.
Обоснуйте.**

- * Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
- * На чужой стороне и весна не красна.
- * Друзья познаются в беде.
- * Грамоте учиться – всегда пригодиться.
- * Терпение и труд всё перетрут.
- * Не будь овцой, так и волк не съест.
- * Где хотенье, так и уменье.
- * Чужая сторона без ветра сушит, без зимы знобит.

ТЕМА УРОКА

В.Г. Распутин
«Уроки французского»

**Душевная тонкость учительницы и её
роль в жизни мальчика**

ПРОТОТИП

**Лидия
Михайловна
Молокова**



Обращение к эпиграфу урока

***Нет человека, который
обошёлся бы без
учительства***

**Почему именно
рассказчика выбрала
Лидия Михайловна
для отдельных занятий.
Случайно ли это?
Постарайтесь вспомнить,
как сама учительница
объясняет это своему
ученику?**

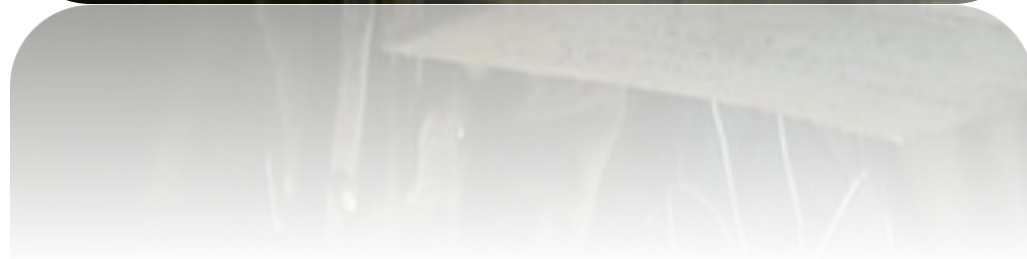


Сцена «Возвращение посылки»

Почему мальчик вернул её?

Какие чувства испытывает он в тот момент?

А что чувствует учительница?



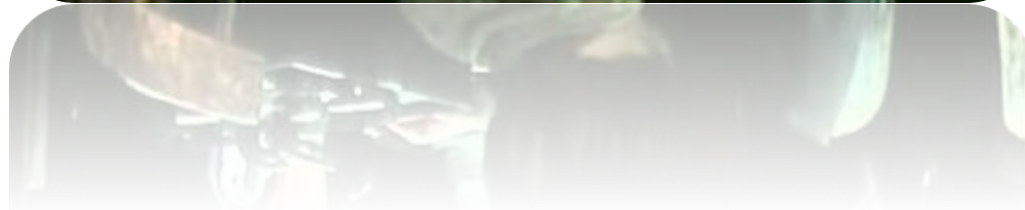
**Почему мальчик
отказывается от
угощения Лидии
Михайловны?**

**Как это характеризует
его?**



**Изменилось ли у героя
со временем
отношение к
французскому языку?**

Почему?



Какие чувства испытывал мальчик, выигрывая у Лидии Михайловны?

Что, по-вашему, заставило чувствовать его чувствовать себя неловко?

С какой целью учительница стала играть в «замеряшки»?

Что выдавало её во время игры?



Эпизод «Появление директора»

Согласны ли вы с такой оценкой директора поступка Лидии Михайловны?

А как оцениваете её поступок вы?



**Как вы думаете,
рассказала ли Лидия
Михайловна директору
школы о том, почему она
играла на деньги?**



**Какие мысли и чувства
вызывает у вас
концовка рассказа?**



Теория литературы

РАССКАЗ (выписать
определение из словаря
литературоведческих
терминов)

**Докажите, что «Уроки
французского»- рассказ.**



Проблемный вопрос

**Хотел(ла) бы я
учиться у такой
учительницы,
как Лидия
Михайловна?**



Создание синквейна

<i>Первая строка</i>	<i>Одно имя существительное</i>	<i>Дружба</i>
<i>Вторая строка</i>	<i>Два имени прилагательных</i>	<i>Искренняя, душевная.</i>
<i>Третья строка</i>	<i>Два глагола или описания действия</i>	<i>Помогать, понимать.</i>
<i>Четвертая строка</i>	<i>Фраза, показывающая личное отношение к теме</i>	<i>Настоящих друзей немного.</i>
<i>Пятая строка</i>	<i>Синоним к существительному из первой строки</i>	<i>Взаимопонимание</i>



Пословицы об учителе

- ✓ Груда книг не заменит хорошего учителя.
- ✓ Только уважая учителя, можешь сам стать учителем.
- ✓ Смешлёный ученик обогатит учителя.
- ✓ Ученику-удача, учителю-радость.
- ✓ Высоко дело учителя, но и трудно оно.

Подводим итоги

- ✓ Только ли сила духа помогла мальчику выстоять?
- ✓ Учительница сыграла роль в его жизни ?
- ✓ Забыл ли мальчик о Лидии Михайловне?
- ✓ Каким же должен быть настоящий учитель?



Домашнее задание

- Письменно ответить на вопрос: «Какую роль в жизни мальчика сыграла учительница?»
- Подготовить пересказ самой важной, на ваш взгляд, сцены в рассказе «Уроки французского»

**Доброта, готовность защищать слабого и
беззащитного – это прежде всего мужество и
бесстрашие души.**

В.Сухомлинский

