

**Урок литературы в 6 классе**

**Валентин Распутин**

**«Уроки французского»**

**Нет человека, который  
обошёлся бы без учительства**

# Валентин Григорьевич Распутин



Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.

Л.Н. Толстой



# Проверка домашнего задания

- \* Пересказ эпизода «В школе, наутро после драки»
- \* Какие из предложенных пословиц могут послужить эпиграфом к отдельным эпизодам?  
Обоснуйте выбор.

**Какие из предложенных пословиц  
могут послужить эпиграфом к  
отдельным эпизодам рассказа.  
Обоснуйте.**

- \* Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
- \* На чужой стороне и весна не красна.
- \* Друзья познаются в беде.
- \* Грамоте учиться – всегда пригодиться.
- \* Терпение и труд всё перетрут.
- \* Не будь овцой, так и волк не съест.
- \* Где хотенье, так и уменье.
- \* Чужая сторона без ветра сушит, без зимы знобит.

# **ТЕМА УРОКА**

**В.Г. Распутин**  
**«Уроки французского»**

**Душевная тонкость учительницы и её  
роль в жизни мальчика**

# ПРОТОТИП

**Лидия  
Михайловна  
Молокова**



# **Обращение к эпиграфу урока**

***Нет человека, который  
обошёлся бы без  
учительства***

**Почему именно  
рассказчика выбрала  
Лидия Михайловна  
для отдельных занятий.  
Случайно ли это?  
Постарайтесь вспомнить,  
как сама учительница  
объясняет это своему  
ученику?**



**Сцена «Возвращение посылки»**

**Почему мальчик вернул её?**

**Какие чувства испытывает он в тот момент?**

**А что чувствует учительница?**



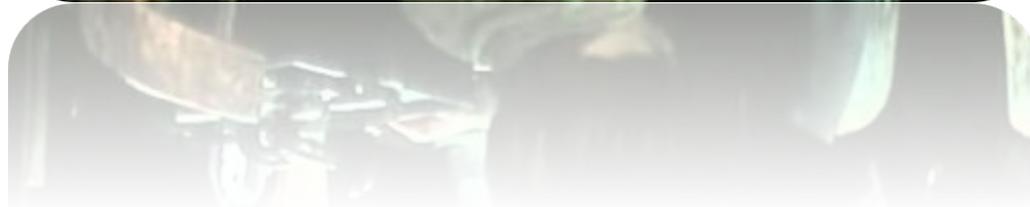
**Почему мальчик  
отказывается от  
угощения Лидии  
Михайловны?**

**Как это характеризует  
его?**



**Изменилось ли у героя  
со временем  
отношение к  
французскому языку?**

**Почему?**

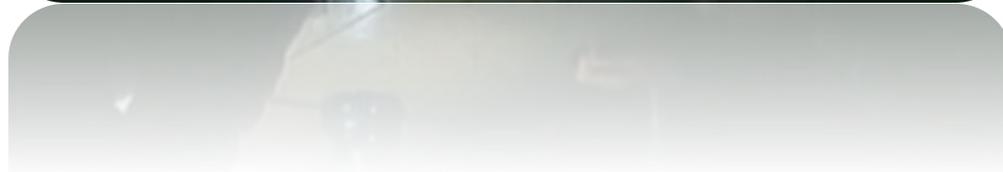


**Какие чувства испытывал мальчик, выигрывая у Лидии Михайловны?**

**Что, по-вашему, заставило чувствовать его чувствовать себя неловко?**

**С какой целью учительница стала играть в «замеряшки»?**

**Что выдавало её во время игры?**



# Эпизод «Появление директора»

Согласны ли вы с такой оценкой директора поступка Лидии Михайловны?

А как оцениваете её поступок вы?



**Как вы думаете,  
рассказала ли Лидия  
Михайловна директору  
школы о том, почему она  
играла на деньги?**



**Какие мысли и чувства  
вызывает у вас  
концовка рассказа?**



# Теория литературы

**РАССКАЗ** (выписать  
определение из словаря  
литературоведческих  
терминов)

**Докажите, что «Уроки  
французского»- рассказ.**



# Проблемный вопрос

**Хотел(ла) бы я  
учиться у такой  
учительницы,  
как Лидия  
Михайловна?**



# Создание синквейна

<i>Первая строка</i>	<i>Одно имя существительное</i>	<i>Дружба</i>
<i>Вторая строка</i>	<i>Два имени прилагательных</i>	<i>Искренняя, душевная.</i>
<i>Третья строка</i>	<i>Два глагола или описания действия</i>	<i>Помогать, понимать.</i>
<i>Четвертая строка</i>	<i>Фраза, показывающая личное отношение к теме</i>	<i>Настоящих друзей немного.</i>
<i>Пятая строка</i>	<i>Синоним к существительному из первой строки</i>	<i>Взаимопонимание</i>



# Пословицы об учителе

- ✓ Груда книг не заменит хорошего учителя.
- ✓ Только уважая учителя, можешь сам стать учителем.
- ✓ Смышлёный ученик обогатит учителя.
- ✓ Ученику-удача, учителю-радость.
- ✓ Высоко дело учителя, но и трудно оно.

# Подводим итоги

- ✓ Только ли сила духа помогла мальчику выстоять?
- ✓ Учительница сыграла роль в его жизни ?
- ✓ Забыл ли мальчик о Лидии Михайловне?
- ✓ Каким же должен быть настоящий учитель?



# Домашнее задание

- Письменно ответить на вопрос: «Какую роль в жизни мальчика сыграла учительница?»
- Подготовить пересказ самой важной, на ваш взгляд, сцены в рассказе «Уроки французского»

**Доброта, готовность защищать слабого и  
беззащитного – это прежде всего мужество и  
бесстрашие души.**

**В.Сухомлинский**

