

«Поэт в России больше, чем поэт»

Евтушенко



**Лирика
А.С.Пушкина**

Основные мотивы лирики Пушкина

<p>Вольнолюбивая лирика Пушкина</p> <p>"Вольность", "Деревня", "К Чаадаеву", "В Сибирь", "Анчар", "Арион" и др.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Разоблачение самодержавия и крепостного права2. Призыв современников к борьбе за свободу народа3. Воспевание борцов за свободу народа
<p>Философская лирика и лирика природы</p> <p>"Пора, мой друг, пора", "Вновь я посетил", "Осень", "Зимний вечер", "На холмах Грузии", "Кавказ", "Зимняя дорога" и др.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Волнуют вопросы смысла жизни2. В каждом возрасте свое восприятие действительности и понимание мира3. Жизнь - 3 этапа: утро-молодость, день-зрелость, вечер-старость
<p>Лирика дружбы и любви</p> <p>"19 октября 1825 года", "Пушину", "Я вас любил", "К***", "Прощание"</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Дружба - прочный братский союз, союз единомышленников.2. Любовь - чувство идеальное, возвышенное, прекрасное;<ul style="list-style-type: none">- Любовь как мимолетное влечение;- Любовь и чувства, неразрывно связанные с ней: радость, печаль, грусть, ревность.
<p>Тема поэта и поэзии</p> <p>"К морю", "Пророк", "Памятник" и др.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Назначение поэзии2. Поэт и действительность, поэт и народ3. Положение поэта в современной Пушкину России4. Оценка собственной поэзии

Вольнолюбивая лирика Пушкина

"Вольность", "Деревня", "К Чаадаеву", "В Сибирь", "Анчар", "Арион" и др.

Судьбы людей всегда волновали Пушкина. Одной из главных тем в творчестве Пушкина является тема свободы. В Оде «Вольность» поэт мечтает о свободе, закрепленной в законе, Конституции:

*Хочу воспеть Свободу миру,
На тронах поразить порок.*

Вслед за этой одой Пушкин пишет «К Чаадаеву». Впервые используется такой жанр как дружеское послание. Юношеские мечты прошли, надежды не сбылись, но стремление к новой жизни не угасает в сердце поэта.

*Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

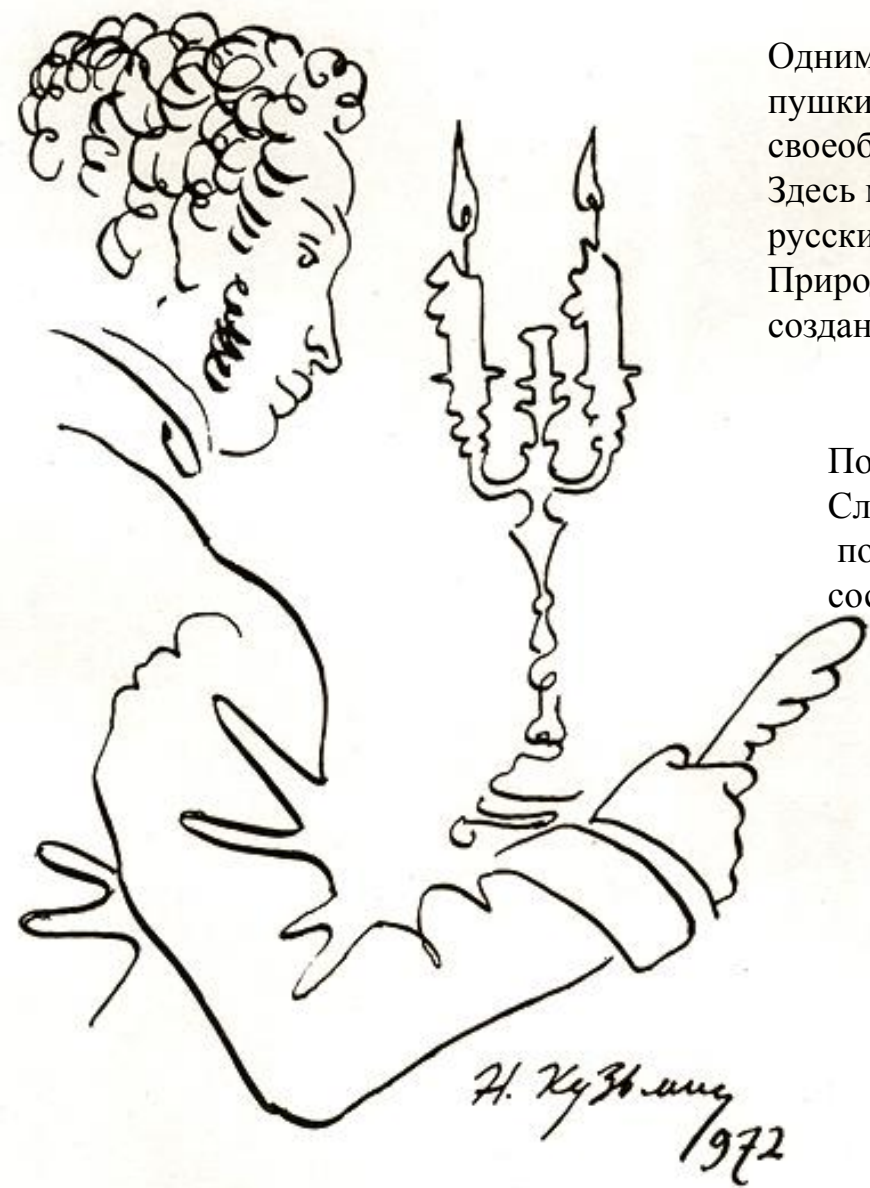
В стихотворении «Деревня» поэт в уединении на лоне природы. Но он не дает нам до конца насладиться свежим воздухом, великолепным видом, поэт показывает жизнь трудового крестьянина: его нищету, бесправие, жестокую эксплуатацию.

*Но мысль ужасная здесь душу омрачает:
Среди цветущих нив и гор
Друг человечества печально замечает
Везде невежества убийственный позор.*

После поражения декабристов Пушкин посвящает своим друзьям и их семьям стихотворение «Во глубине сибирских руд...». Дело, начатое декабристами, не пропало даром, продолжатели их идей мечтают о свободе, о счастье.

*Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.*





Одним из наиболее ярких примеров, отображающих особенности пушкинского мировоззрения и художественного своеобразия его творчества, является образ природы. Здесь мы видим родственную близость поэта народному творчеству, русским сказочным традициям, фольклорные мотивы. Природа у Пушкина имеет самостоятельный характер, способствует созданию образа героя

Поэт жил страданиями Руси, ее славой, успехами и болью. Слово «свобода» у Пушкина включает политическую и духовную свободу, свободу от рабства, от сословных, национальных предрассудков.

Домашнее задание

Годы творчества поэта	Произведения
Учеба молодого поэта в Лицее <i>1811-1817</i>	
Жизнь поэта в Петербурге <i>1817-1820</i>	
Южная ссылка <i>1820-1824</i>	
Ссылка в селе Михайловское <i>1824-1826</i>	
Годы жизни после ссылки <i>1826-1830</i>	
Болдинская осень <i>1830</i>	
Жизнь поэта в Петербурге <i>1831-1833</i>	
Последние годы жизни <i>1834-1837</i>	



Философская лирика и лирика природы

В жизни каждого человека наступает момент, когда он начинает задумываться о смысле жизни, о своем месте в мире людей. И, конечно, эти вопросы не могли не волновать такого гениального поэта как Пушкин.

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?*

В каждый период своей жизни у Пушкина был свой ответ на этот вопрос. Но в одном поэт был уверен:

*Блажен, кто смолоду был молод,
Блажен, кто вовремя созрел.*

Так рассуждал поэт в «Евгении Онегине». Он считал, что в молодости нужно жить полной жизнью, наслаждаться ею, любить, пока есть любовь Уйдет молодость – уйдет жизнь.

Однако, повзрослев, Пушкин пересматривает свое отношение ко многим вещам. Наступают моменты, когда он считает бессмысленным свое существование.

*Цели нет передо мною;
Сердце пусто, празден ум,
И томит меня тоскою
Однозвучной жизни шум.*

Но в одном Пушкин-оптимист уверен – серые дни сменяются светлыми, а сомненья – уверенностью в Господстве положительного.

Пушкин предчувствовал раннюю смерть. Но умирать он не хочет, он полон жажды жизни, любви.

*Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;*

Поэт говорит о смерти, как мудрец, философ. Жизнь не заканчивается со смертью. В своих строках он как бы передает эстафету жизни будущим поколениям. Верит, что связь времен, связь поколений – вечна.

Домашнее задание:

1. Наизусть стихотворение философской лирики и лирики природы по выбору (исключая ранее изученные).
2. Краткая характеристика выбранного стихотворения.