

Л.Н.Толстой.

**«Кавказский
пленник».**

A wide, shallow river flows through a valley, surrounded by green hills and mountains in the background. The river is the central focus, winding through the landscape. The sky is overcast with soft, grey clouds. The overall scene is a natural, scenic view of a river valley.

Тема:

**Жилин и
Костылин
в плену.**

Цель:

анализ поведения

Жилина и

Костылина в

плёну.

Задачи урока :

- **Выяснить, с какой целью автор изображает природу Кавказа, быт и нравы горцев.**
- **Написать сочинение по прочитанному произведению.**
- **Дать характеристику героям.**
- **Сравнить поведение Жилина и Костылина в плену.**

Задания для групп:

- 1 – анализ фрагмента «Природа Кавказа»;**
- 2 - быт и нравы горцев;**
- 3 – анализ эпизода «Требование выкупа»;**
- 4 – поведение Жилина и Костылина в плену;**
- 5 – работа со словарём.**

Кавказ









<u>Эпизод</u>	<u>Жилин</u>	<u>Костылин</u>
Природа Кавказа	видит, замечает, примечает красоту окружающей природы	ничего не замечает



Татарский дворик в Крыму






Бешмет - стёганый полукафтан



Монисто – ожерелье из бус, монет, разноцветных камней.




КУЛЬТУРА 

<u>Эпизод</u>	<u>Жилин</u>	<u>Костылин</u>
Природа Кавказа	видит, замечает, примечает красоту окружающей природы	ничего не замечает
Быт и нравы горцев	всё замечает, запоминает, удивляется	ничего не интересует, не удивляет

Задачи:

- **Выяснить, с какой целью автор изображает природу Кавказа, быт и нравы горцев.**
- **Сравнить поведение Жилина и Костылина в плену.**
- **Дать характеристику героям.**



КУЛЬТУРА 

<u>Эпизод</u>	<u>Жилин</u>	<u>Костылин</u>
Природа Кавказа	видит, замечает, примечает красоту окружающей природы	ничего не замечает
Быт и нравы горцев	всё замечает, запоминает, удивляется	ничего не интересует, не удивляет
Требование выкупа	смелый, решительный, настойчивый	молчаливый, безучастный, пассивный, смирный

Жилин

**высматривает,
выпытывает,
ходит,
рукодельничает,
лепит плетёт,
мастерит,
вырезает, чинит,
лечит, учится
понимать чужой
язык**

Костылин

Жилин

высматривает
выпытывает
ходит
рукодельничает
лепит
плетёт
мастерит
вырезает
чинит
лечит
учится понимать
чужой язык

Костылин

пишет письма
сидит
ждёт
считает дни
спит

<u>Эпизод</u>	<u>Жилин</u>	<u>Костылин</u>
Природа Кавказа	видит, замечает, примечает красоту окружающей природы	ничего не замечает
Быт и нравы горцев	всё замечает, запоминает, удивляется	ничего не интересуется, не удивляется
Требование выкупа	смелый, решительный, настойчивый	молчаливый, безучастный, пассивный, смиренный
Поведение героев в плёну	деятельный, сумел прижиться в ауле, работающий, мастер, ему интересны другие люди, любит детей, великодушный	слабый человек, на себя не надеется, ждёт помощи от матери, раскис, упал духом, не принимает других людей

Значение имен героев:

- «Жилистый» – сухощавый, мускулистый; отсюда слово «двужильный». Так говорят о выносливом, крепком человеке.
- **Жилин = сильный, деятельный**
- Что такое «костыль»? – палка, служащая опорой при ходьбе хромым, безногим, то есть, можно сказать, что фамилия характеризует героя как слабого, нуждающегося в поддержке и опоре.
- **Костылин = слабый, нуждается в помощи, опоре.**

<u>Эпизод</u>	<u>Жилин</u>	<u>Костылин</u>
Природа Кавказа	•видит, замечает, примечает красоту окружающей природы	ничего не замечает
Быт и нравы горцев	всё замечает, запоминает, удивляется	ничего не интересуется, не удивляется
Требование выкупа	смелый, решительный, настойчивый	молчаливый, безучастный, пассивный, смирный
Жилин и Костылин в плену	деятельный, сумел прижиться в ауле, работающий, мастер, ему интересны другие люди, любит детей, великодушный	слабый человек, на себя не надеется, ждёт помощи от матери, раскис, упал духом, не принимает других людей
Работа со словарём	сильный	слабый, беспомощный

Антитеза - художественное
противопоставление образов,
характеров, понятий, ситуаций.

Задачи:

- **Выяснить, с какой целью автор изображает природу Кавказа, быт и нравы горцев.**
- **Сравнить поведение Жилина и Костылина в плену.**
- **Дать характеристику героям.**

Цель:

анализ поведения

Жилина и

Костылина в

плёну.

Домашнее задание:

- 1. Дочитать рассказ (гл. 5, 6).**
- 2. Проиллюстрировать понравившийся эпизод.**
- 3. Выписать слова, в которых проявляется отношение Жилина к Дине.**

**Спасибо за
урок!**