



ПАСХА

**МАТЕРИАЛ К ИНТЕГРИРОВАННОМУ УРОКУ
ЛИТЕРАТУРА + ИЗО (И.Шмелев «Лето Господне», гл. «Пасха» +
«Пасхальные яйца-писанки»)**



Уж верба вся пушистая .
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки носятся,
теплом озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны

Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад
Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена -
И над ... душою ... каждою
Проносится весна .



Афанасий Фет

Уж **верба вся пушистая**
Раскинулась кругом;
Опять **весна душистая**
Повеяла крылом.
Станицей **тучки** носятся
Теплом озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.
Везде **разнообразною**
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою **праздною**
Народ, чему-то рад...
Какой-то **тайной жаждою**
Мечта распалена -
И над **душою** каждою
Проносится **весна.**



ВЕРБА

ВЕСНА

НЕЖНОСТЬ

ПРАЗДНИКИ

РАДОСТЬ

ПРОБУЖДЕНИЕ

ЧИСТОТА

СВЕЖЕСТЬ

ОБНОВЛЕНИЕ



ВЕРБА

ВЕСНА

НЕЖНОСТЬ

ПРАЗДНИКИ

РАДОСТЬ

ПРОБУЖДЕНИЕ

ЧИСТОТА

СВЕЖЕСТЬ

ОБНОВЛЕНИЕ





Дуль была для пшеницы
 Раскинулась кругом;
 Опять ясна душица
 Показала кругом.
 Дуль

Души красавице неслышно...
Ударила же сердце острое алмаза...
- Не значила, зурка пышно
На заре весны целовала
Александрова



Александрова









ВЕРБОЧКИ...



СВЕЧЕЧКИ...



Мальчики и девочки свечечки да вербочки понесли домой...







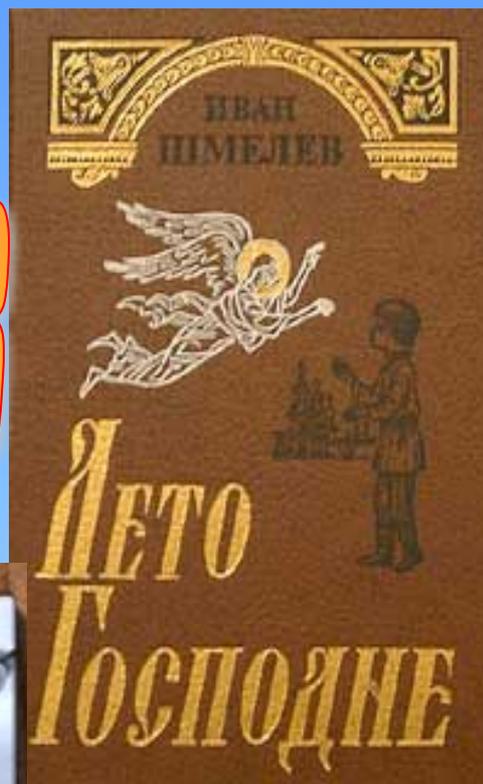
ПАСХА







ИВАН ШМЕЛЕВ



ГЛАВА

"ПАСХА"

В зале обои розовые – от солнца, оно заходит. В комнатах – пунцовые лампадки, пасхальные...Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах – новые красные дорожки. В столовой на окошках – крашеные яйца в корзинах, пунцовые. На пуховых подушках...лежат куличи, прикрытые розовой кисейкой.

Солнце, трезвон и гомон. На розовых и золотисто-белых досках, на бревнах... - всюду пестрят рубахи, самые яркие, новые, пасхальные: красные, розовые, желтые, кубовые, белые, в горошек, малиновые, голубые, в поясах. Василь Василич Косой, старший приказчик, одет парадно. На сапогах по солнцу.

Близится Рождество...Белят ризы на образах: чистят до блеска щеточкой с мелком и водкой и ставят праздничные, рождественские, лампадки, белые и голубые. Эти лампадки напоминают мне снег и звезды. Вешают на окна свежие, накрахмаленные шторы – и это напоминает чистый, морозный снег. В гостиной стелят «рождественский» ковер, - пышные голубые розы на белом поле, - морозное будто, снежное. В воздухе-то мерзлость...звезды разными огнями блещут, - голубой хрусталь, и синий, и зеленый...

В зале обои **розовые** – от солнца, оно заходит. В комнатах – **пунцовые** лампадки, **пасхальные**... Постлали пасхальный ковер в гостиной, с **пунцовыми** букетами. Сняли серые чехлы с **бордовых** кресел. На образах веночки из **розочек**. В зале и в коридорах – новые **красные** дорожки. В столовой на окошках – крашеные яйца в корзинах, **пунцовые**. На пуховых подушках... лежат куличи, прикрытые **розовой** кисейкой.

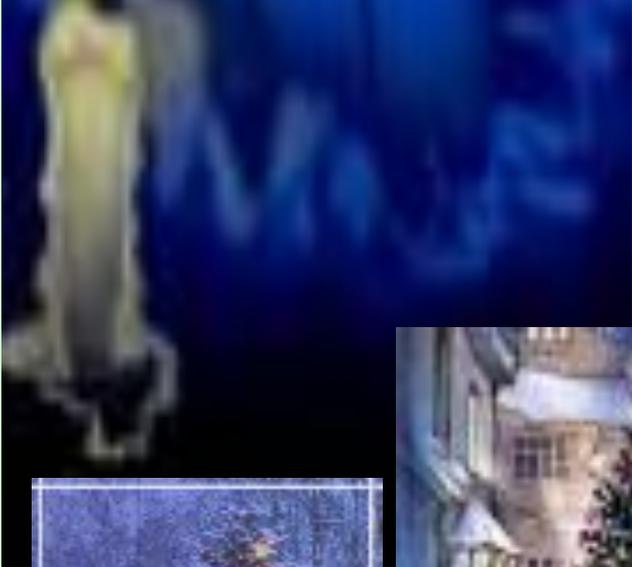
Солнце, трезвон и гомон. На **розовых** и **золотисто-белых** досках, на бревнах... - всюду пестрят рубахи, самые **яркие**, новые, пасхальные: **красные**, **розовые**, **желтые**, **кубовые**, **белые**, **в горошек**, **малиновые**, **голубые**, в поясках. Василь Василич Косой, старший приказчик, одет парадно. На сапогах по **солнцу**.

Близится Рождество... **Белят** ризы на образах: чистят до блеска щеточкой с **мелком** и водкой и ставят праздничные, **рождественские**, лампадки, **белые** и **голубые**. Эти лампадки напоминают мне **снег** и **звезды**. Вешают на окна свежие, **накрахмаленные** шторы – и это напоминает **чистый, морозный снег**. В гостиной стелят «рождественский» ковер, - пышные **голубые розы** на **белом** поле, - **морозное будто, снежное**. В воздухе-то **мерзлость**... звезды разными огнями блещут, - **голубой хрусталь**, и **синий**, и **зеленый**...

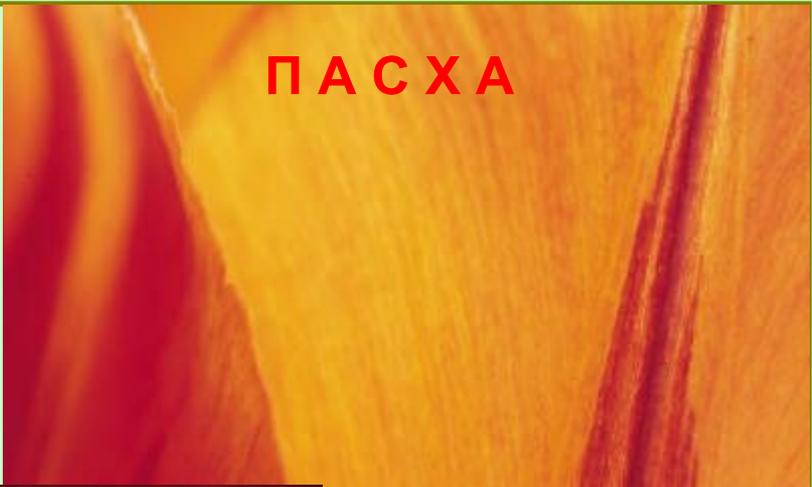
розовые пунцовые
пасхальные
пунцовыми бордовых
розочек красные
пунцовые розовой
Солнце розовых золотисто белых
бровках яркие
красные розовые желтые кубовые белые
г р ш к малиновые голубые
солнцу.

Белят
мелком рождественские
белые голубые снег
звезды накрахмаленные
чистый, морозный снег
морозное будто, снежное голубые розы белом
голубой хрусталь синий зеленый мерзлость

РОЖДЕСТВО



ПАСХА







Я рассматриваю надаренные мне яички. Вот хрустально-золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жирным червячком; у него черная головка, черные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-костяное... И вот, фарфоровое — отца. Чудесная панорамка в нем... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке, видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что если смотреть за стеклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко. Мреет в моих глазах, — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... — Б о г?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко, — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.

хрустально-золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жирным **червячком**; у него черная **головка**, черные **глазки-бусинки** и **язычок** из алого **суконца**. С **солдатыками**, с **уточками**, резное-костяное... И вот, фарфоровое — отца. Чудесная **панорамка** в нем... За розовыми и голубыми **цветочками** бессмертника и мохом, за **стеклышком** в золотом **ободке**, видится в глубине **картинка**: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что если смотреть за **стеклышко**, долго-долго, увидишь живого **ангелочка**. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за **стеклышко**. Мреет в моих глазах, — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... — Б о г?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди **яичко**, — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.

Я рассматриваю надаренные мне яички. Вот хрустально - золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жирным червячком; у него черная головка, черные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-костяное... И вот, фарфоровое — отца. Чудесная панорамка в нем... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке, видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что если смотреть за стеклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко. Мреет в моих глазах, — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... — Бог?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко, — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.

хрустально

золотое

язычок из алого

суконца солдатиками уточками резное-костяное
фарфоровое

розовыми голубыми

мохом стеклышком золотом

белоснежный Христос хоругвью

стеклышко

ангелочка

ярких огней и

звон

стеклышко

живое

неизъяснимо радостное святое Бог





Фото: Лера_Сейкина



РОСТОВ





Пост уже на исходе, идет весна.

Прошла "верба". Вороха роз пасхальных, на иконы и куличи, лежат под бумагой в зале. Страстные дни.

Я несу от Евангелий страстную свечку, смотрю на мерцающий огонек: он святой. Тихая ночь, но я очень боюсь: погаснет! Донесу - доживу до будущего года. Старая кухарка рада, что я донес. Она вымывает руки, берет святой огонек, зажигает свою лампадку, и мы идем выжигать кресты.

Кажется мне, что на нашем дворе Христос. И все - для Него, что делаем. Мне теперь ничего не страшно... потому что везде Христос.

...Ударяют печально, к Плащанице. Путается во мне и грусть, и радость: Спаситель сейчас умрет... и веселые стаканчики, и миндаль в кармашке, и яйца красить... и запахи ванили и ветчины, которую нынче запекли, и грустная молитва, которую напевает Горкин

радость

жалость

грусть

нежность

счастье

тревогу

волнение

беспокойство

трепет

страх

смелость

Жалко их есть...

Подолгу люблюсь...

Замирая от радости...

Я очень боюсь...

Теперь ничего не страшно...

Путается во мне грусть и радость...

С притаившейся радостью, которая смешалась с грустью...

Нравится мне ходить в тишине по комнатам...

На душе у меня радостное и тихое, и хочется отчего-то плакать...

Ну до чего красиво...

От сдерживаемой ли радости, от усталости этих дней или от подобравшейся с чего-то грусти...

И чудится мне...живое, неизъяснимо-радостное, святое.

Жалко их есть... Подолгу **любуюсь**...

Замирая от **радости**...

Теперь ничего **не страшно**... Я очень **боюсь**...

Путается во мне **грусть** и **радость**...

С притаившейся **радостью**, которая смешалась с **грустью**...

Нравится мне ходить в тишине по комнатам...

На душе у меня **радостное** и тихое, и хочется отчего-то плакать...

Ну до чего **красиво**...

От сдерживаемой ли **радости**, от усталости этих дней или от подобравшейся с чего-то **грусти**...

И чудится мне...живое, **неизъяснимо-радостное**, **святое**.

Христосъ Воскресе.



праздник

Пасха

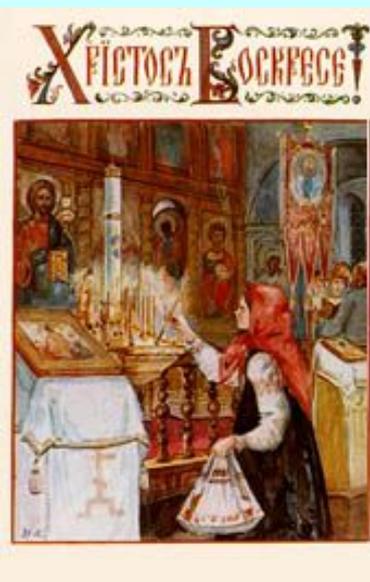
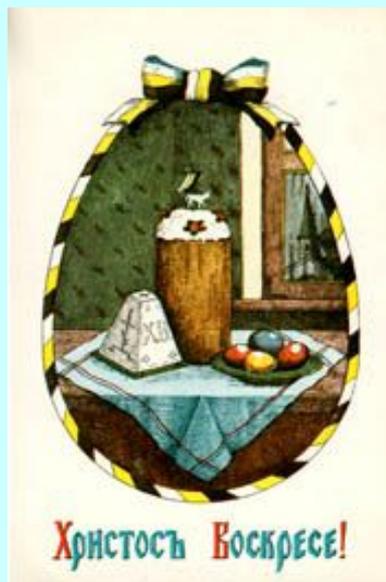
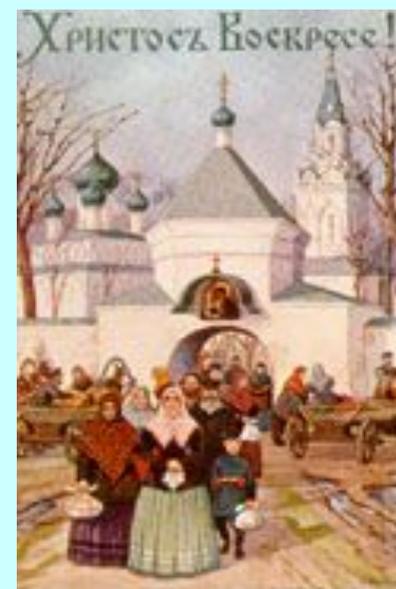
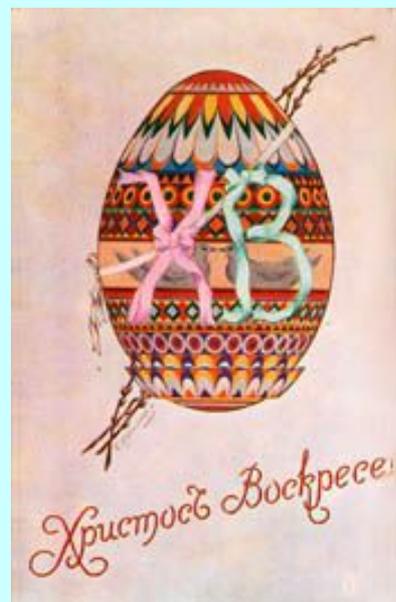
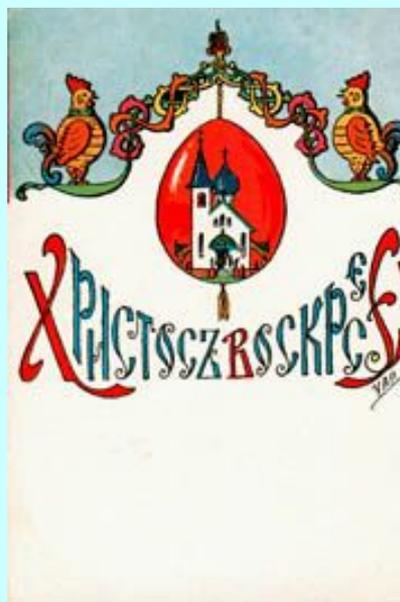
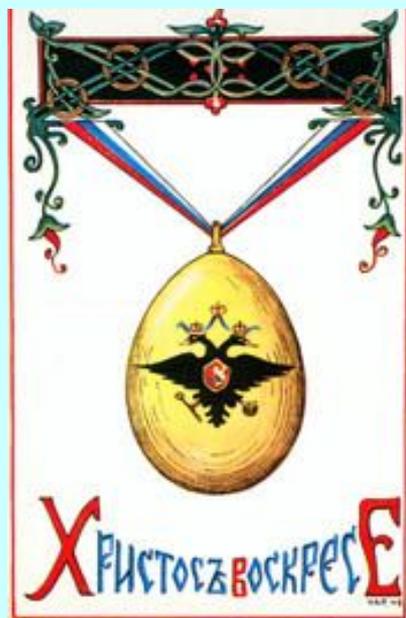
цвет

звук

запах

настроение

ПАСХАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ XIX века



**ПАСХАЛЬНЫЕ
ОТКРЫТКИ
XX века**



Хрустосъ
Вокресе!



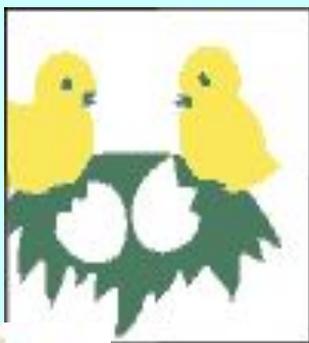
ВАСИОСЬ
ВОСНРЕСЕ!



УКРАШАЕМ ПАСХУ



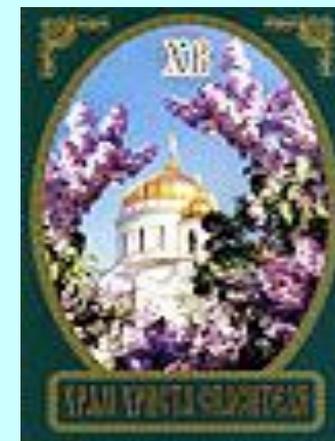
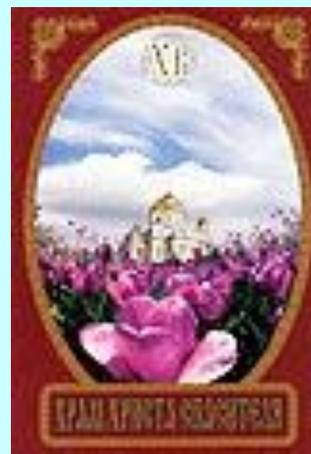
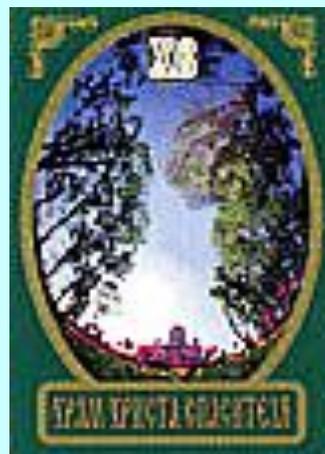
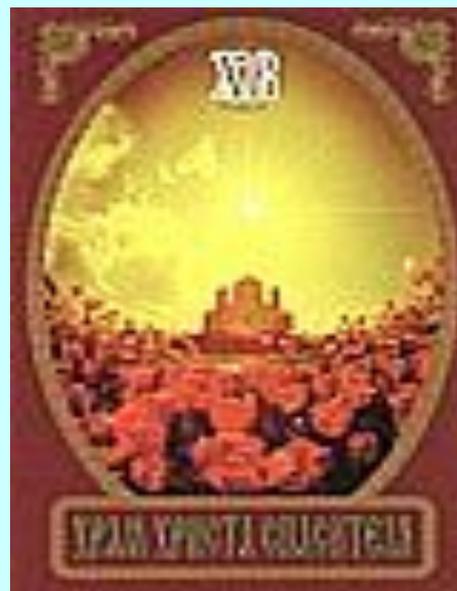
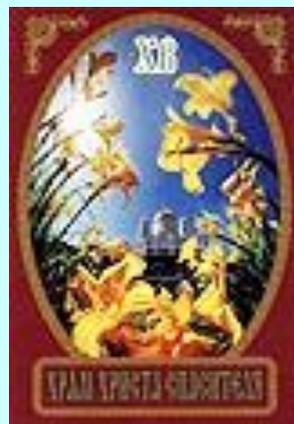
РИСУЕМ ПАСХУ...



Христос
воскрес!



ПАСХАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ XXI века



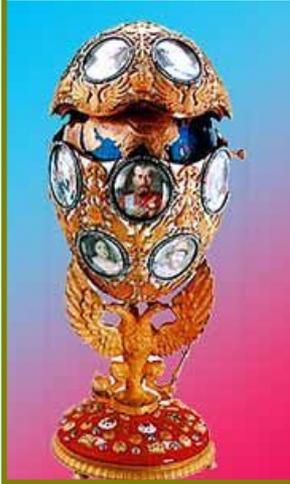
СТОЛ



праздничный



ПАСХАЛЬНІЕ ЯИЦА ФАБЕРЖЕ



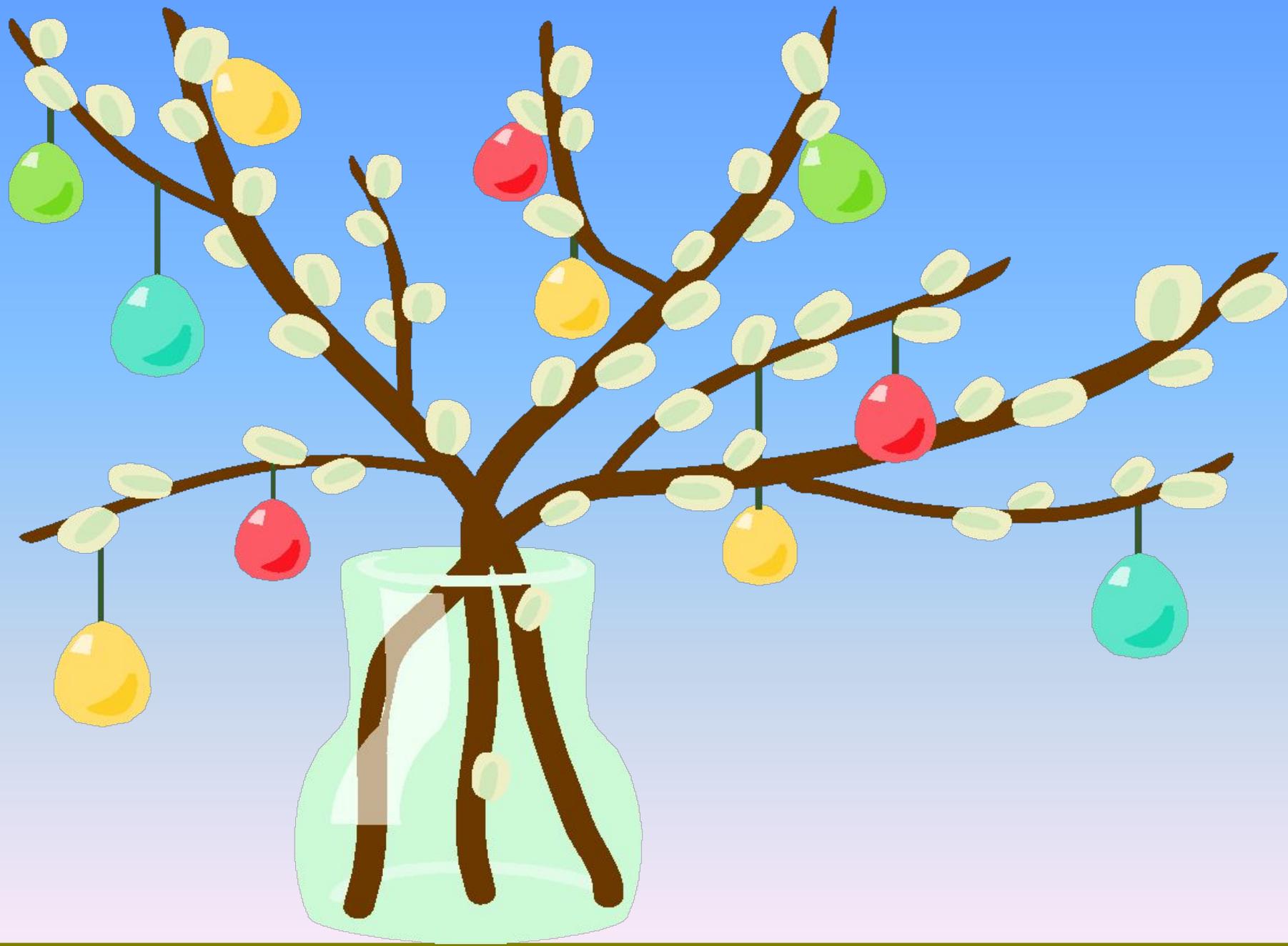


















Как раскрасить писанку?

Для работы понадобятся: краски (гуашь), хорошие кисти №№ 1,2,3, спичечный коробок, клей ПВА.

Чтобы расписать писанку, необходимо отобрать хорошие белые яйца с шероховатой скорлупой. Гладкая поверхность плохо красится.

Сначала яйцо моют в теплой воде с пищевой содой, снимают грязь, и на пару минут опускают в воду, в которую добавлено 2-3 столовых ложки уксуса. Потом яйца просушивают.

Роспись выполняется в следующем порядке:

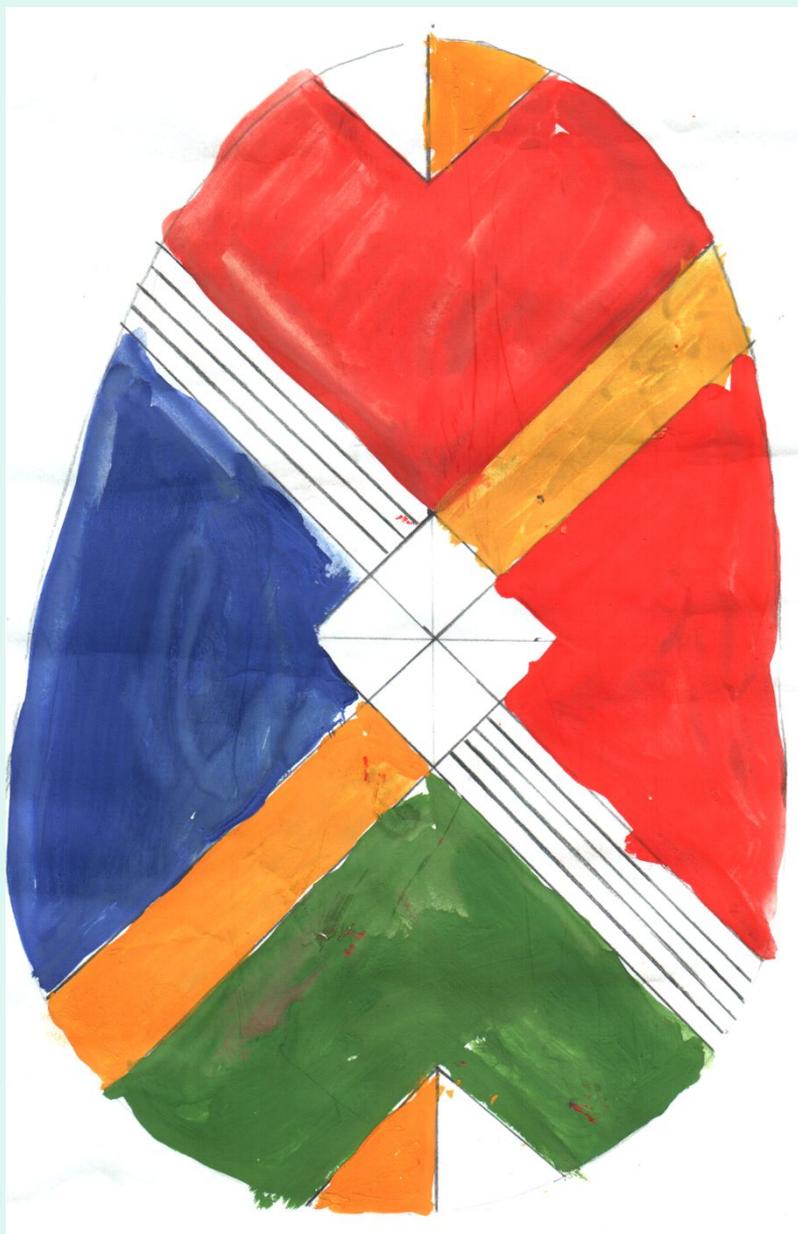
Сваренное яйцо необходимо положить в открытый спичечный коробок - так будет удобнее красить.

Затем красками наносят узор. Он должен просохнуть.

Раскрашенное яичко нужно покрыть клеем ПВА, размешанным с водой.

Если яйцу предстоит стать сувениром, то после раскраски нужно выдуть из него белок и желток. Для этого в скорлупе потребуется сделать два отверстия с помощью тонкого сверла или шила. Для выдувания белка и желтка можно использовать старый шприц.

В конце работы через отверстия можно продеть цветную нитку для вязания, вверху сделать петлю, а внизу — завязать нитку бантиком. Сувенир для подарка готов.



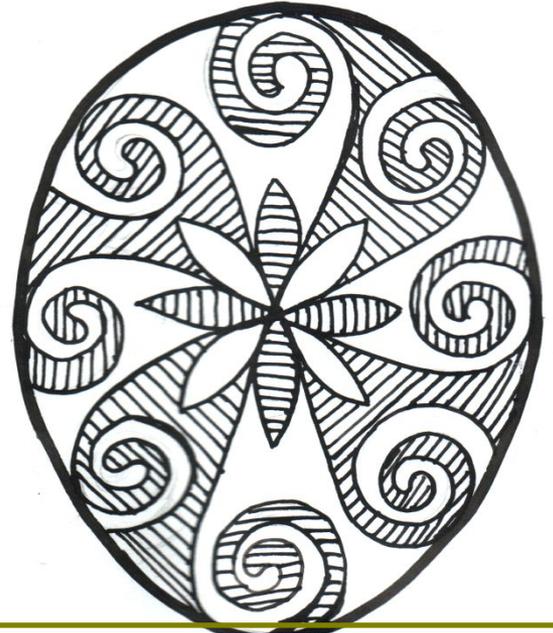
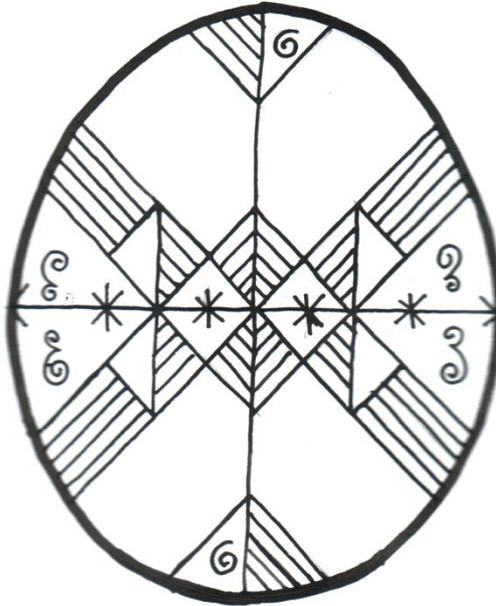
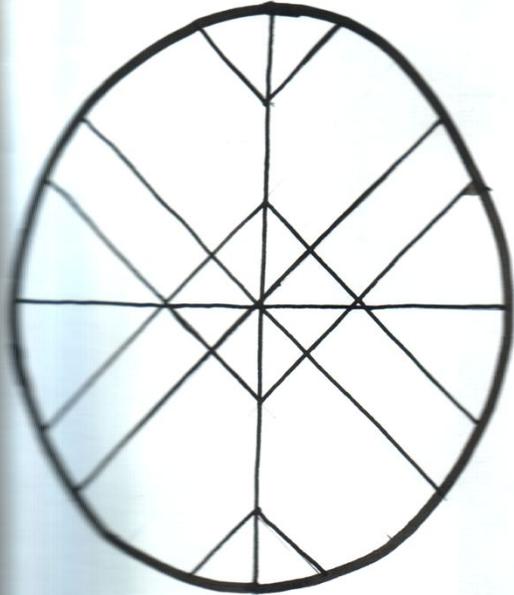
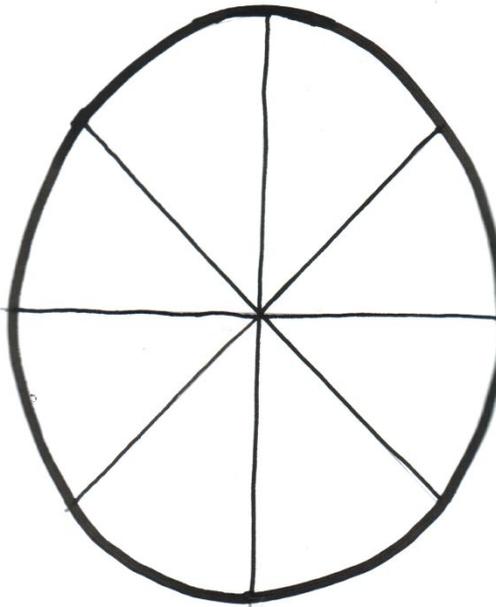
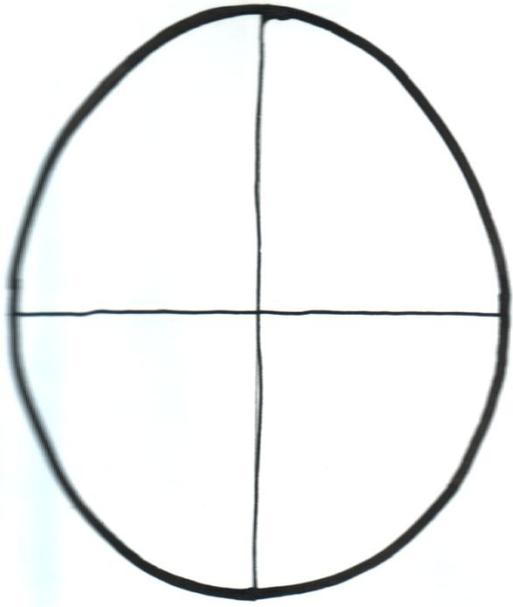
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

КРАСНЫЙ

ЗЕЛЕНый

СИНИЙ

ЖЕЛТЫЙ



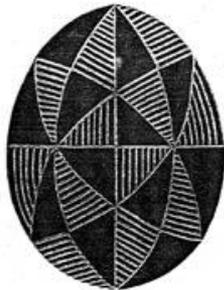
Последовательность росписи пасхальных писанок



східне полісся



ввітрячок



48 клинців



туліпани



берегиня



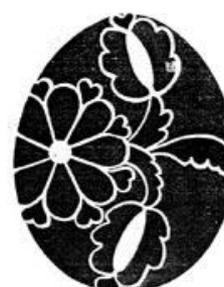
сторчова роза



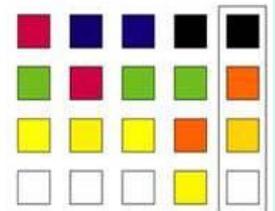
квітки

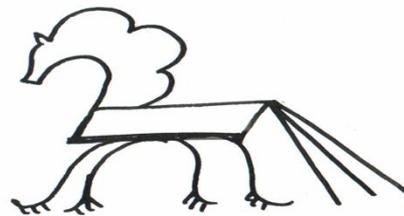
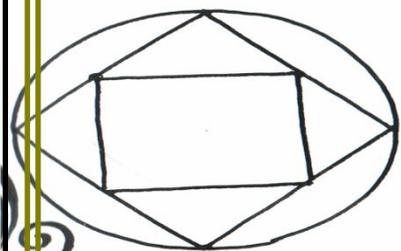
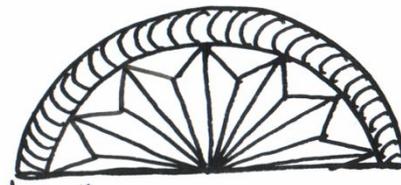
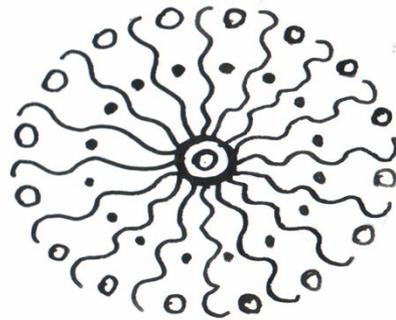
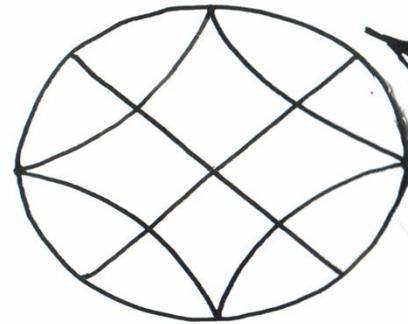
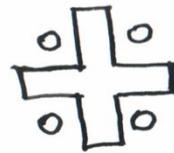
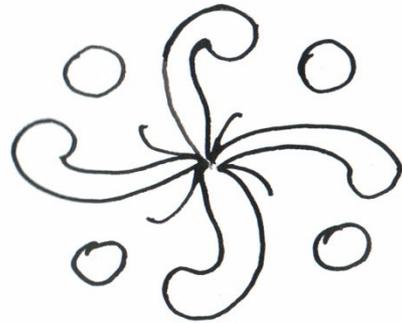


дзвіночки

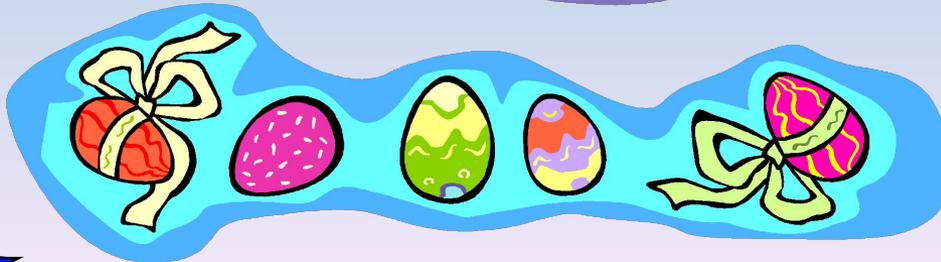
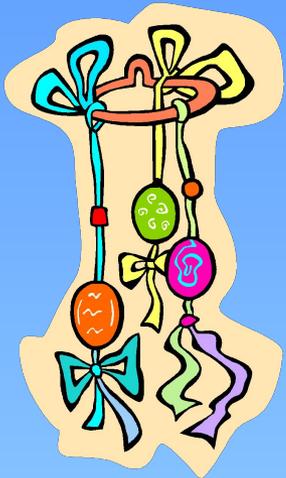


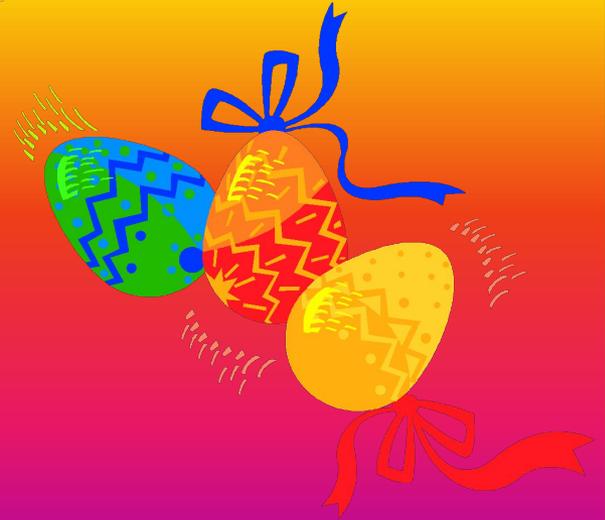
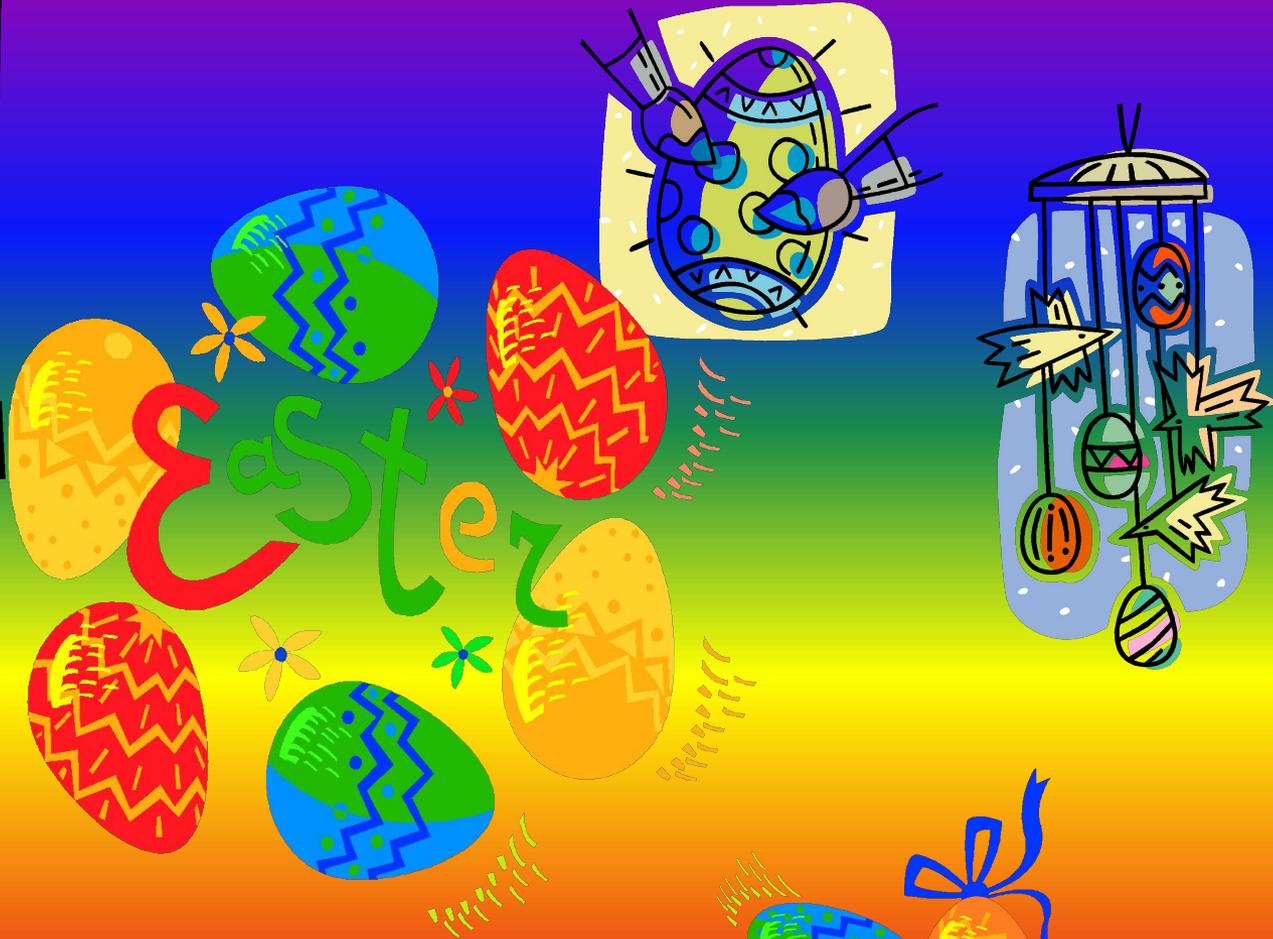
квітка

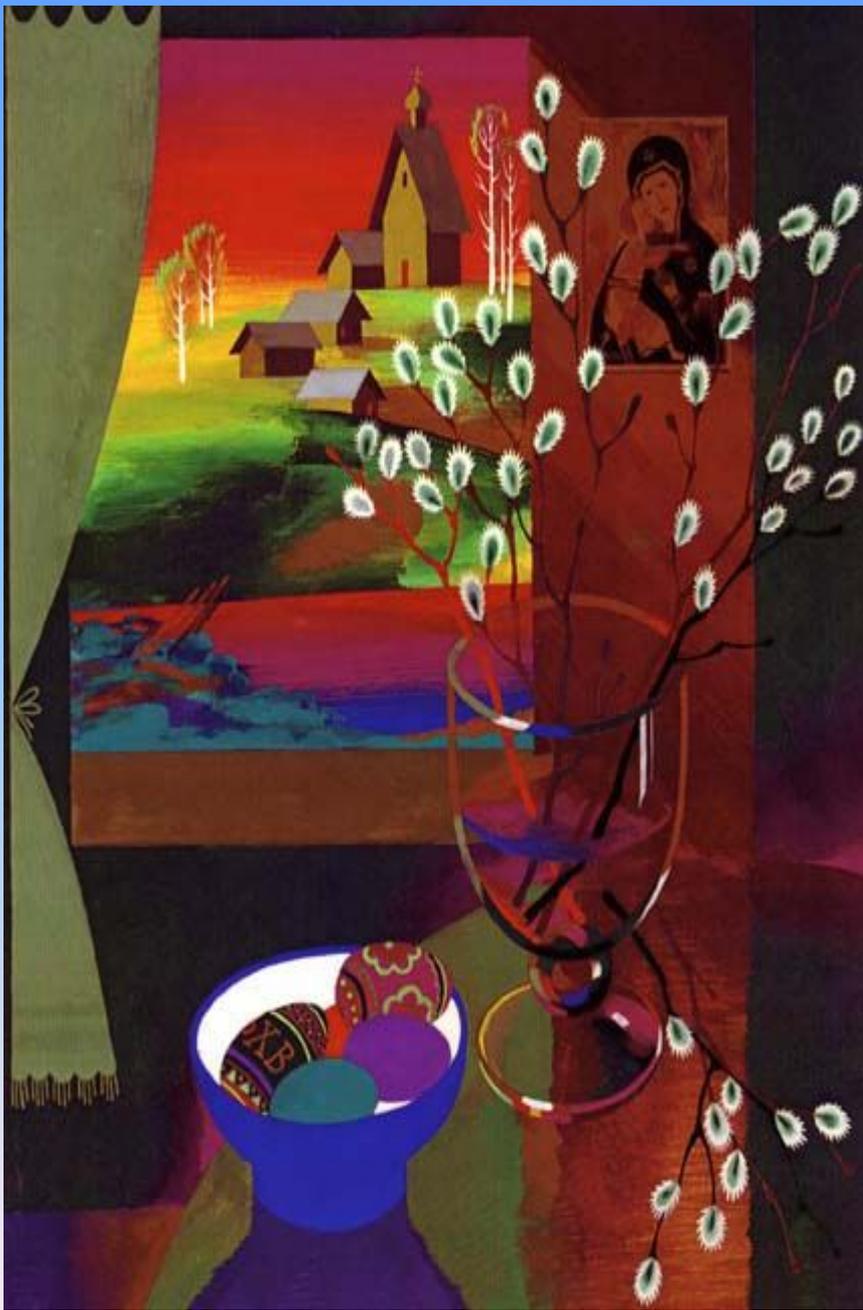


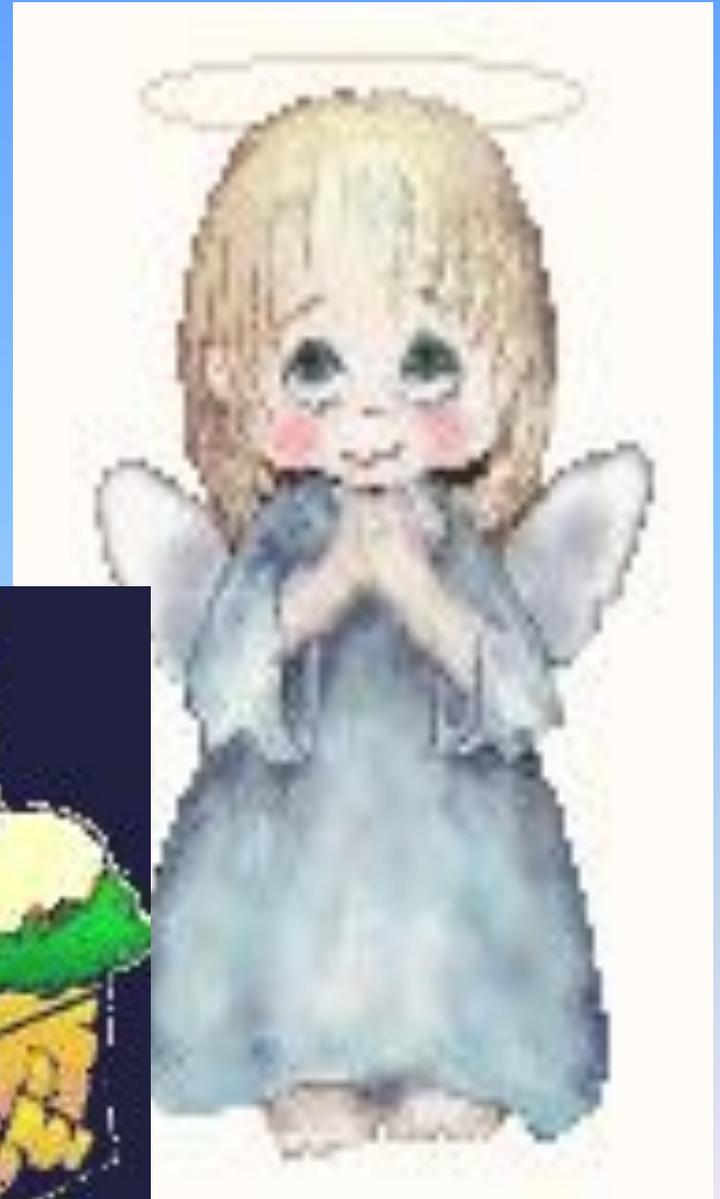


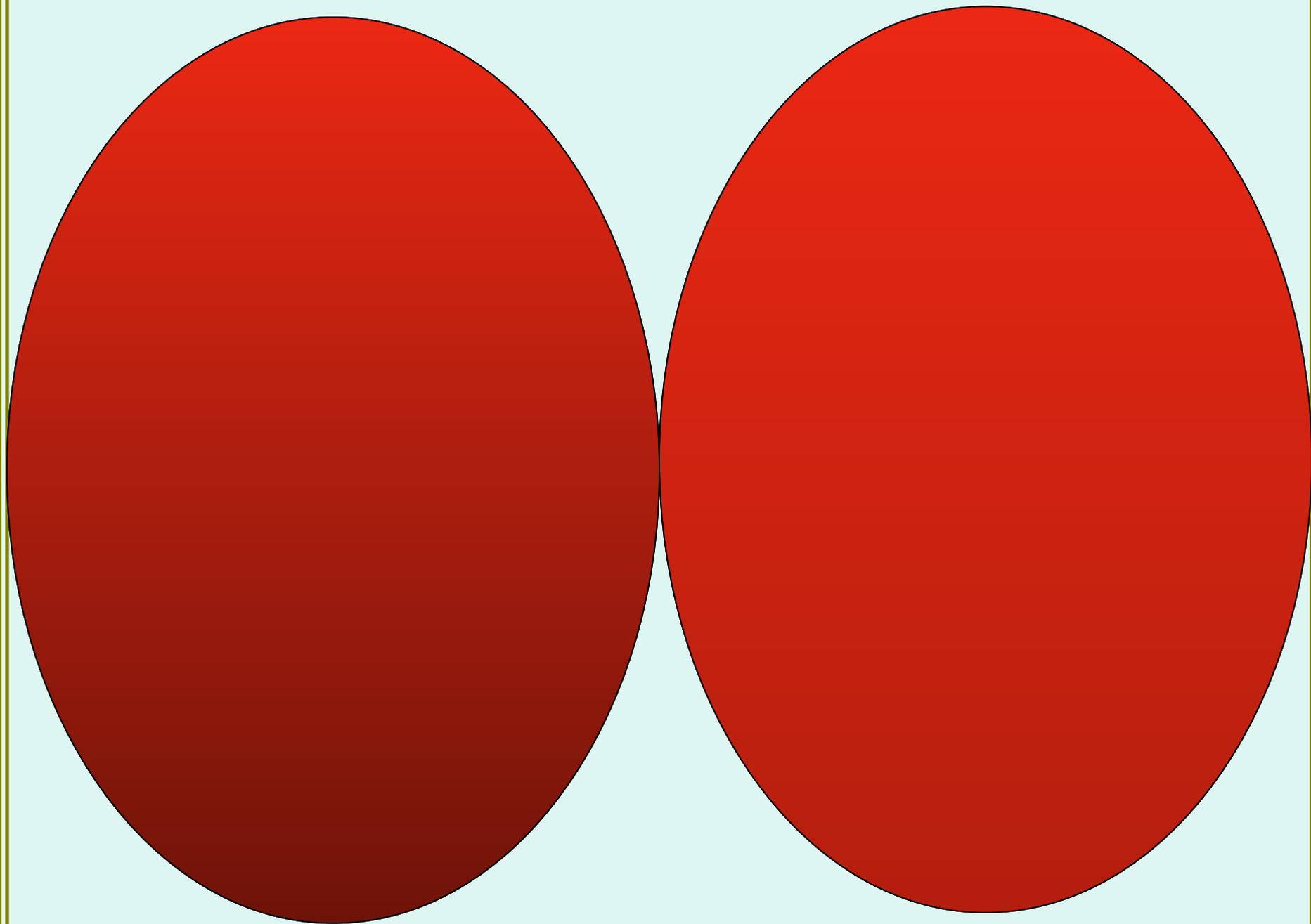
ПИСАНКИ













Глава «ПАСХА»

Радостное, весёлое, праздничное

Великая Суббота, вечер. Я пробираюсь в зал... В зале обои розовые – от солнца, оно заходит. В комнатах – пунцовые лампадки, пасхальные... Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах – новые красные дорожки. В столовой на окошках – крашеные яйца в корзинах, пунцовые. На пуховых подушках... лежат кулички, прикрытые розовой кисейкой.

Солнце, трезвон и гомон. На розовых и золотисто-белых досках, на бревнах... - всюду пестрят рубахи, самые яркие, новые, пасхальные: красные, розовые, желтые, кубовые, белые, в горошек, малиновые, голубые, в поясах. Василь Василич Косой, старший приказчик, одет парадно. На сапогах по солнцу.

Глава «РОЖДЕСТВО»

Праздничное

Близится Рождество... Белят ризы на образах: чистят до блеска щеточкой с мелком и водкой и ставят праздничные, рождественские, лампадки, белые и голубые. Эти лампадки напоминают мне снег и звезды. Вешают на окна свежие, накрахмаленные шторы – и это напоминает чистый, морозный снег. В гостиной стелят «рождественский» ковер, - пышные голубые розы на белом поле, - морозное будто, снежное. В воздухе-то мерзлость... звезды разными огнями блещут, - голубой хрусталь, и синий, и зеленый...

Глава «ПАСХА»

Великая Суббота, вечер. Я пробираюсь в зал... В зале обои розовые – от солнца, оно заходит. В комнатах – пунцовые лампадки, пасхальные... Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми буфетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах – новые красные дорожки. В столовой на окошках – красенные яйца в корзинах, пунцовые. На пуховых подушках... лежат куличи, прикрытые розовой кисейкой.

Солнце, трезвон и гомон. На розовых и золотисто-белых досках, на бревнах... - всюду пестрят рубахи, самые яркие, новые, пасхальные: красные, розовые, желтые, кубовые, белые, в горошек, малиновые, голубые, в поясках. Василь Василич Косой, старший приказчик, одет парадно. На сапогах по солнцу.

Глава «РОЖДЕСТВО»

Близится Рождество... Белят ризы на образах: чистят до блеска щеточкой с мелком и водкой и ставят праздничные, рождественские, лампадки, белые и голубые. Эти лампадки напоминают мне снег и звезды. Вешают на окна свежие, накрахмаленные шторы – и это напоминает чистый, морозный снег. В гостиной стелят «рождественский» ковер, - пышные голубые розы на белом поле, - морозное будто, снежное. В воздухе-то мерзлость... звезды разными огнями блещут, - голубой хрусталь, и синий, и зеленый...

*Веселое, радостное, праздничное,
чудо, удивительное, светлое,
ясное, церковное, солнечное,
лица разноцветные.*

*романтичной, парадной, святой,
теплой, уютной, сказочной,
свежести.*

Глава «ПАСХА»

Великая Суббота, вечер. Я пробираюсь в зал... В зале обои розовые – от солнца, оно заходит. В комнатах – пунцовые лампадки, пасхальные... Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах – новые красные дорожки. В столовой на окошках – крашенные яйца в корзинах, пунцовые. На пуховых подушках... лежат куличи, прикрытые розовой кисейкой.

Солнце, трезвон и гомон. На розовых и золотисто-белых досках, на бревнах... - всюду пестрят рубахи, самые яркие, новые, пасхальные: красные, розовые, желтые, кубовые, белые, в горошек, малиновые, голубые, в поясках. Василь Василич Косой, старший приказчик, одет парадно. На сапогах по солнцу.

Всегда только который сделал солнцу
хорошего это еще большая радость,
счастье

Глава «РОЖДЕСТВО»

Близится Рождество... Белят ризы на образах: чистят до блеска щеточкой с мелком и водкой и ставят праздничные, рождественские, лампадки, белые и голубые. Эти лампадки напоминают мне снег и звезды. Вешают на окна свежие, накрахмаленные шторы – и это напоминает чистый, морозный снег. В гостиной стелят «рождественский» ковер, - пышные голубые розы на белом поле, - морозное будто, снежное. В воздухе-то мерзлость... звезды разными огнями блещут, - голубой хрусталь, и синий, и зеленый...

Конечно рождение любимого ребенка радость, счастье
чистота светится

