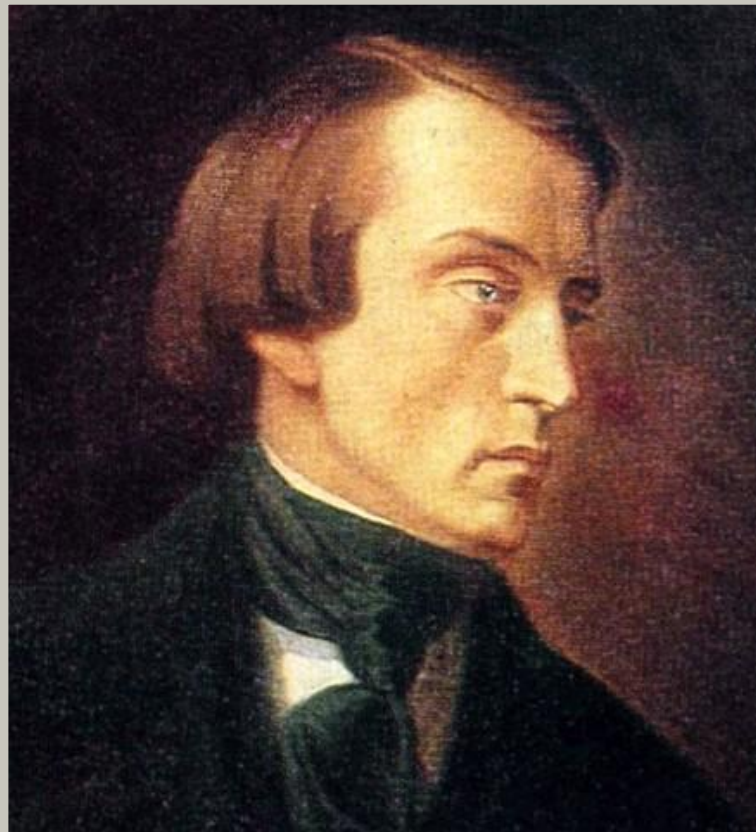


**Исследовательская работа по  
русскому языку  
«Фразеологизмы с компонентом-  
именем числительным в русском  
языке»**

Выполнил:  
ученик 7 «а» класса  
МБОУ «СОШ №134»  
Калашников Даниил  
Руководитель:

*«Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его... богатство» В.Г. Белинский*



# Содержание

● 1. Введение.....	3
● 1.1. Фразеологический оборот как языковая единица.....	5
● 1.2. Происхождение фразеологических оборотов .....	5
● 1.3. Общая характеристика имени числительного.....	6
● 2. Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.....	9
● 3. Заключение. ....	13
● 4. Используемая литература.....	14
● 5. Приложение № 1.....	15
● 6. Приложение №2 .....	20

**Объект исследования** – фразеологизмы, в состав которых входят имена числительные.

**Источники** – художественная и справочная литература, речь окружающих меня людей.

**Цель работы** – исследовать фразеологизмы, в состав которых входят имена числительные

**Методы исследования:**

- метод сбора информации (изучение научно-популярной литературы, наблюдение);
- анализ;
- сравнение;
- статистические исследования.

# 1.1. Фразеологический оборот как языковая единица.



Итак, фразеология – раздел языкознания изучающий источники сочетания слов.

Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» - «выражение» и «логос» - «учение». Фразеологией называют и совокупность таких сочетаний –

фразеологизмов .

- Фразеологизм – это устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы) .

# 1.3. Общая характеристика имени числительного

В русском языке имя числительное относится к самостоятельной части речи. Рассмотрим некоторые определения имени числительного:

**имя числительное** – это часть речи, выражающая значение количества (числа): сто, один, сорок, семеро. Имена числительные отвечают на вопрос «сколько?»

**имя числительное** - это именная часть речи, общим лексическим значением которой является количество лиц или предметов. Грамматически числительные характеризуется наличием категории падежа (в языках с развитой морфологией), отчасти рода (в языках, имеющих грамматический род, некоторые числительные обладают родовыми формами, например в русском языке "два", "две"), отсутствием категории числа.

**имя числительное** - это часть речи, которая обозначает количество предметов, число или порядок предметов при счете.

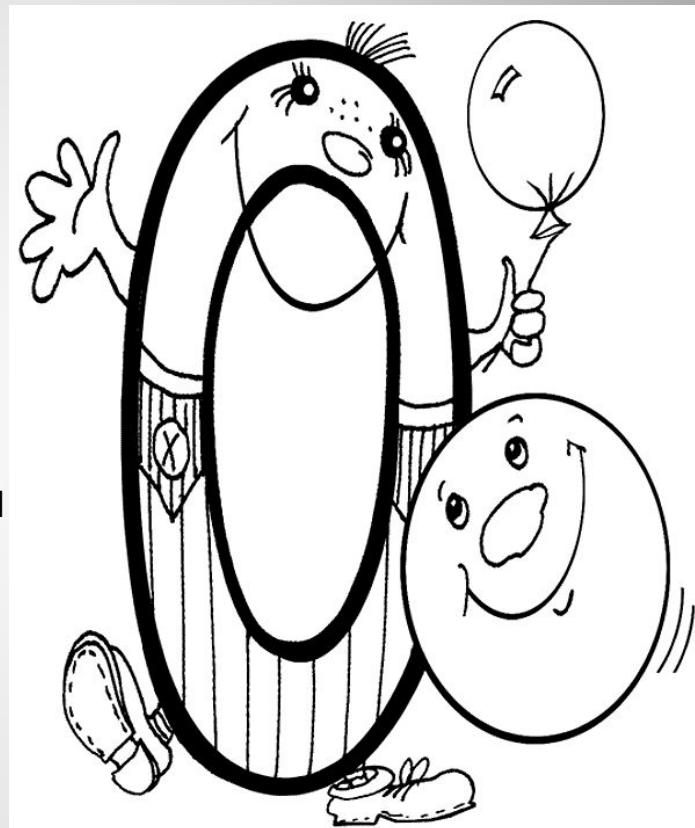


## 2. Фразеологизмы с компонентом - именем числительным в русском языке

Существует множество фразеологизмов в русском языке, где одним из компонентов образного выражения является числительное. Причем, как это часто и бывает с фразеологизмами, этот самый компонент утрачивает свое прямое, в данном случае числовое, значение и приобретает смысл неопределенного количества. Иногда неопределенно малого, иногда неопределенно большого и значительного. А чаще всего количественное значение вообще отсутствует или переосмыслено. Например: используя фразеологизм «опять двадцать пять», мы выражаем недовольство по поводу чего-либо много раз повторяющегося и надоевшего, а вовсе не пытаемся утверждать, что этих повторений было именно 25.

Мы составили **небольшой список из 70 фразеологизмов русского языка, в составе которых есть числительные**, в помощь школьникам и всем заинтересовавшимся этой темой.

Попытаюсь привести **ряд фразеологизмов в порядке возрастания числового значения** (от нуля – «ничтожества» и единицы – «очень малого и незначительного» к мифической тройке и семерке, выражающей неисчислимо большое множество, и так далее... до ста).







- Число **один**, как правило, обозначает начало, что-то единственное, нечто очень малое, но в то же время очень существенное. Его характерными чертами являются сила, энергичность, воля, активность, инициатива. С числом один у нашего народа, привыкшего жить общинами и создавать большие семьи, связано представление об одиночестве: *один, как ветер в поле, один – одинёшенек, один как перст.*

● Примеры Фразеологизмов с числом 1

1. **Один как перст** – одинокий.
2. **Одним миром мазаны** - с одинаковыми недостатками.
3. **Одного поля ягода** – совершенно похожи по духу, по своему поведению или положению
4. **На один покрой** - одинаковый, подобный.
5. **На одно лицо** - очень похожи друг на друга, лишены индивидуальных, существенных отличий; о ком-либо или о чем-либо.

- Число **два** символизирует парность, четность, удвоение. Воплощает в себе нечто преходящее, неустойчивое, делимое, неоднозначное: *между двумя стульями сидеть, ни два ни полтора, палка о двух концах, между (меж) двух огней*. Довольно популярные фразеологизмы в этой группе имеют библейское происхождение.

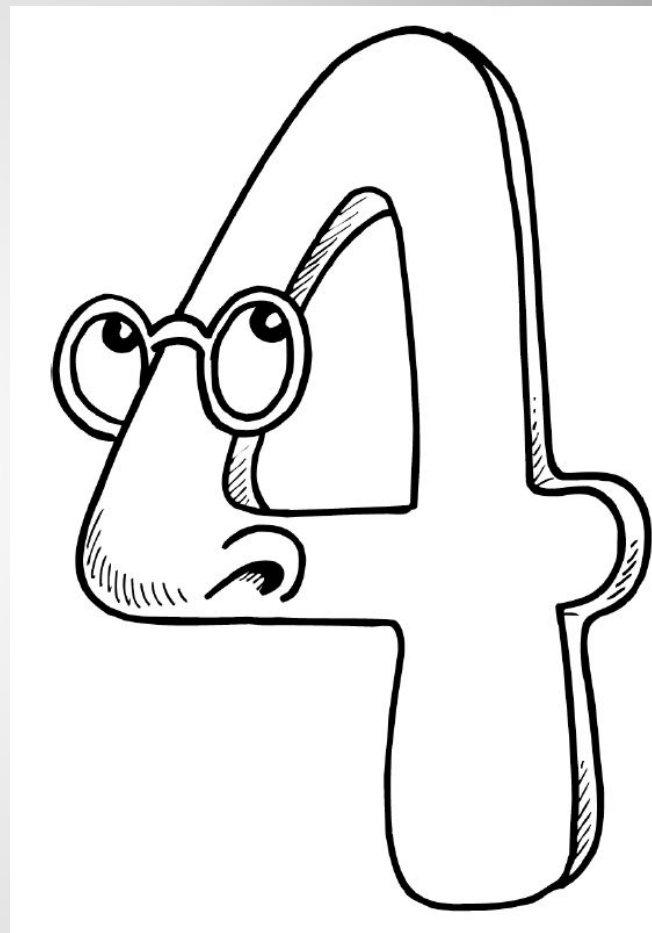


- Тройка, означает жизнерадостность, талант, приспособляемость, выразительность, демонстрацию, экспансивность, общительность, творческое начало. Главные черты Тройки - сила духа и свобода.

- **В три шеи** (гнать) – грубо, с побоями и руганью гнать.  
**С три короба** (наврать, наговорить) – очень много наговорить неправды.



- Четверка- это число созидательных сил Вселенной: огня, земли, воздуха и воды. Это также надежность, порядок, целостность, завершенность, гармония, рациональность, стойкость, реализм и совершенное равновесие стихий, живых процессов, объектов и людей. В противоположность динамичной Тройке это стремление к покою, ограничение, дисциплина и кропотливая работа.  
**В четырех стенах** – жить, не выходя из дому



- **5** – вызывает ассоциации с чем-то лишним.

**Пятое-десятое** – употребляется при поверхностном перечислении чего-либо (неважного) вместо подробного перечисления.

**Как собаке пятая нога.**  
**Как телеге пятое колесо. Пятое колесо в телеге** – об абсолютно ненужном.





- Число **семь** гораздо чаще можно встретить в русской мифологии и фольклоре. Это и семь богов древнерусского пантеона, и бог Семаргл, явно ведущий свое имя от числа 7, и семь небес, и многие другие семеричные символы, разбросанные по многочисленным легендам, сказкам и преданиям. Оно символизировало в них целостность мироздания, и в точности так же, как и пятерка опиралось не только на языческую, но и православную числовую символику

- **Девятый вал** – грозная, несокрушимая сила

**Десятая вода на киселе** – то же, что и «седьмая вода на киселе», то есть дальний родственник.

**Попасть в десятку** – попасть точно в цель.





## **Заключение.**

Во многих фразеологизмах русского языка одним из компонентов являются бывшие лексемы с числовым значением. Материалом для нашего анализа послужили 70 фразеологизмов с компонентом – именем числительным, которые зафиксированы во фразеологических словарях русского языка.

В результате нашего исследования, мы доказали, что в научном отношении изучение фразеологии важно для познания самого языка.

Фразеологизмы существуют в языке в тесной связи с лексикой, их изучение помогает нам лучше познать их строение, происхождение, лексическое значение, состав, многозначность, употребление в речи.

Особое значение имеет изучение фразеологии для совершенствования речевого мастерства человека, для повышения его речевой культуры.

Поэтому мы должны уделять немаловажное внимание изучению такого раздела языкознания как фразеология. Нужно научиться правильно использовать эти устойчивые сочетания слов, правильно их понимать.

## Приложение №1

Задания для учащихся при подготовке к олимпиадам по русскому языку

### ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ИМЕНАМИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ

1. Фразеологизм в один прекрасный день (однажды) является:

- А) глагольным; Б) субстантивным; В) наречным;
- Г) адъективным; Д) междометным.

2. Как заканчивается фразеологизм в три ручья ...?

- 1) лить слезы; 2) соловьем заливаться; 3) фонтан бьет;
- 4) пот валит; 5) река разливается.

А) 1, 5; Б) 2, 3, 4; В) 1, 4; Г) 2, 3; Д) 4, 5.

3. В каких фразеологизмах использованы собирательные числительные?

- 1) в двух шагах; 2) семеро по лавкам; 3) пятое-десятое;
- 4) на своих двоих прийти; 5) седьмая вода на киселе.

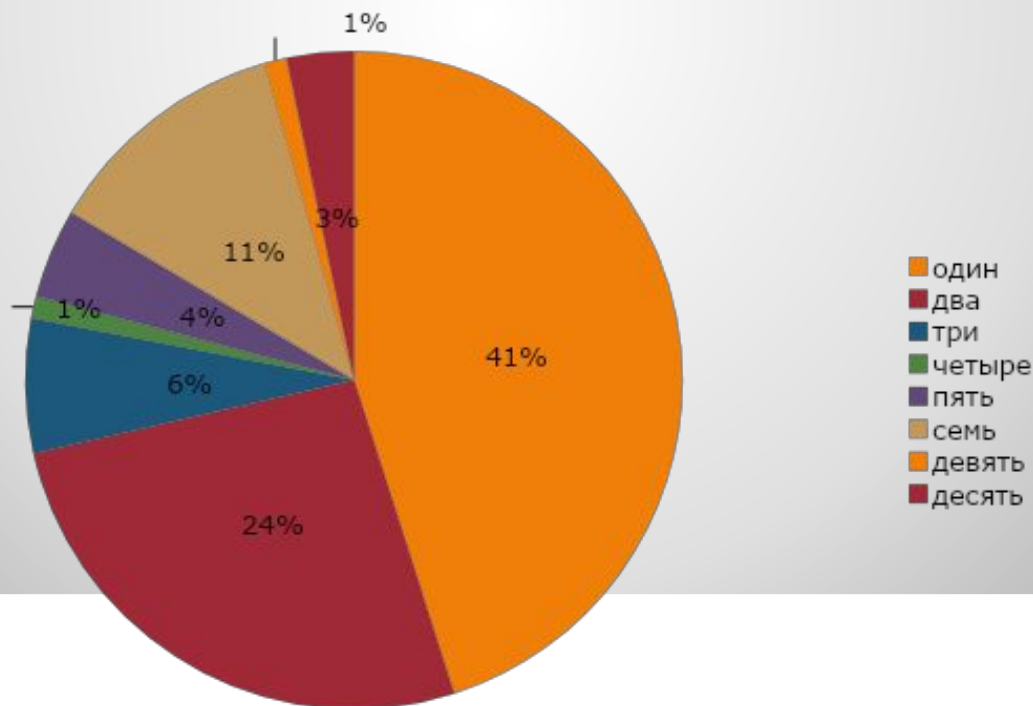
А) 1, 2; Б) 4, 5; В) 2, 4; Г) 2, 3; 4; Д) 1, 5.

4. Восстановите фразеологизм «... росчерком ...»

- А) одним, пера; Б) красным, карандаша; В) басни, Крылова;
- Г) синим, ручки; Д) тексты, Пушкина.

Анализ языкового материала позволил сделать вывод о том, что представленность компонентов фразеологизмов – бывших лексем имен числительных различается. Так, наиболее часто употребляется компонент **один** (29 единиц, что составляет 41% от общего количества фразеологизмов, имеющих в совсем составе компонент – имя числительное)

Процентное соотношение



### Список используемой литературы.

- Ашукин Н. С. Крылатые слова. М., 1960.
- Бабкин А. М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Л., 1970.
- Бирих, А.К. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / СПбГУ; Межкаф. словарный каб. им. Б.А. Ларина; А.К. Бирих, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова / под ред. В.М. Мокиенко. - М.: Астрель: АСТ: Люкс, 2005. – 926 с.
- Жуков В. П. К вопросу о многозначности фразеологизмов. - В кн.: Вопросы фразеологии. Ташкент, 1965.
- Ключников С.Ю. Священная наука чисел / Ключников С.Ю. - М.: Беловодье, 1996. - 192 с.
- Краткий фразеологический словарь русского языка. Сост.: Е.А.Быстрова, А.П.Окунева, Н.М. Шанский. – СПб., 1994.
- Молотков А. И. Фразеологический словарь русского языка. М., 2001.
- Попов Р. Н. Фразеологизмы русского языка. М., 1976.
- Учебный фразеологический словарь русского языка / составители Тихонов А.Н, Ковалева Н.А.. – М.:ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2001. – 528 с.
- Фразеологический словарь русского литературного языка / под ред. А. И. Фёдорова. — М.: Астрель, АСТ, 2008.
- Фразеологический словарь русского языка /Составители Войнова Л. А., Жуков В. П. / под. ред. А. И. Молоткова. – М., 1999.
- Фразеологический объяснительный словарь русского языка / под ред. Баранова А.Н., Добровольского Д.О. – М.: ЭКСМО, 2009 - 704 с.
- Фразеологический словарь русского языка /Под ред. Федосова И.В., Лапицкого А.Н. – М.: ЮНВЕС, 2003. - 608 с.
- Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М., 1969
- Шулежкова С. Г. Крылатые выражения русского языка. Челябинск, 1995.
- Яранцев Р. И. Словарь-справочник по русским фразеологизмам. М., 1981.