

Мастер-класс

Преподаватель русского языка и литературы МОУ СШ № 75

Пажитнова Галина Викторовна

- *« Методы, формы и приёмы, активизирующие познавательную деятельность учащихся на уроках литературы»*



Цели :



- познакомить с методами, формами и приёмами, активизирующими познавательную деятельность учащихся на уроках литературы;
- способствовать развитию у учеников самостоятельности, активности и интереса к предмету;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса, доброжелательности.



ЗАДАЧИ :

- передача своего опыта путем показа презентации по теме мастер – класса и ДЕМОНСТРАЦИИ литературной гостиной;
 - разработка стратегии познавательной активности обучающихся;
 - совместная отработка методических подходов учителя и приёмов решения поставленной проблемы;
 - оценка собственного профессионального мастерства учениками мастер-класса.



Активная познавательная деятельность



« Познавательная активность - это инициативное, действенное отношение учащихся к усвоению знаний, а также проявление интереса, самостоятельности и волевых усилий в обучении »

Г.М. Лебедев

- * Интерес.
- * Самостоятельность.
- * Волевые усилия учащихся.

Цели и задачи моей

педагогической деятельности:



- Цель : научить, заинтересовать, пробудить желание и стремление узнать предмет глубже.
- Задачи : создание на уроках обстановки радости познания, коллективной дружной работы при решении новых познавательных задач;
- выбор методов и приёмов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;
- активное включение в процесс обучения эмоций учащихся;
- осуществление разнообразных форм связи программного материала с личным опытом ребёнка, окружающей жизнью,
- воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться и совершенствоваться самостоятельно.



Реализации этих задач помогает :



- сочетание традиционных и нетрадиционных форм уроков;
- учёт индивидуальных способностей учащихся;
- тематический учёт знаний;
- целесообразное использование групповой формы работы обучающихся и работы в парах;
- осуществление межпредметных связей.



Принципы педагогической деятельности

«Похвала возвышает душу, борьба увеличивает её силы, и она всегда стремится к великому»

Ш. Амонашвили

-Забота о душе ребёнка;

-принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

-принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

-принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

-принцип возрастания роли внеурочной деятельности.



Методы активизации познавательной деятельности учащихся:

- *Метод творческого чтения.*

Коммуникативные (беседа, диалог, метод проектов, презентации, творческие задания)

- *Проблемно-поисковый(проблемное изложение, проблемные задания, дискуссия, круглый стол)*
- *Исследовательский метод.*
- *Эвристический метод.(беседа, тесты, самостоятельные работы, постановка проблемы, диспуты)*



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ:

- Семинары. Конференции.
- Практические занятия.
- Исследовательские уроки.
- Урок-лекция, урок-игра, урок-экскурсия, урок-зачёт, урок-концерт, урок-викторина, часы поэзии...
- Литературные гостиные.



Результативность.

ДИП

Награ:

Дмитрий

ученик(ца)
занявший(а)
в общероссийской п
Осення
г
русско

ДИП

Награ

Анжелика

ученик(ц
занявший
в общероссийской п
Осенн
русско



Центр роста
талантливых детей
и педагогов
«Аурум»



Настоящий сертификат подтверждает, что
Майхрук Даниил

Центр роста
талантливых детей
и педагогов
«Аурум»



Награждается

Центр роста
талантливых детей
и педагогов
«Аурум»



Награждается

Центр роста
талантливых детей
и педагогов
«Аурум»



Награждается

Проба пера...

Земле моей желаю...

Пусть над Землей моей
Не рвется в клочья небо,
Пусть тишина полей
Прольется теплым хлебом
И солнце по утрам
Свет дарит всей планете!
Не быть войне, смертям!
Быть миру, счастью, детям!

Палаткина Виктория, ученица 5а
класса МОУ СОШ № 75

Маме

Всем мамам посвящается
Слово «мама» такое родное,
Каждый знает значение его,
Близко сердцу любого ребенка,
Дарит радость оно и тепло.
Только мама всегда Вам поможет,
Только мама все Вам простит.
Жить без мамы ребенок не может.
Его сердце быстрее стучит,
Когда теплые мамины руки
Гладят голову, к сердцу прижмут.
И глаза, наполненные грустью,
Снова радостью вмиг оживут.
Так давайте же вместе мы станем
И поклонимся мамам своим.
А слова благодарности будем
Говорить ежедневно им!

Сонечка

Я ждал ее три месяца,
И наконец весной
К нам девочка приехала
С мордашкой смешной.

Мы вместе пели песенку,
Кастрюлями грея,
Мне улыбалась весело
Племянница моя.

Но быстро лето кончилось,
И надо уезжать,
И Сонечка уехала.
Я жду ее опять.

Легков Василий, ученик 5а класса
МОУ СОШ № 75 Красноармейского
р-на г. Волгограда

Важный день

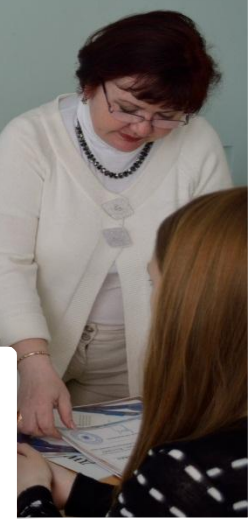
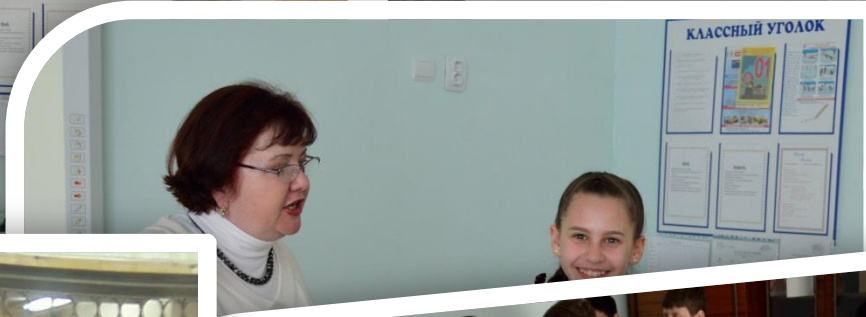
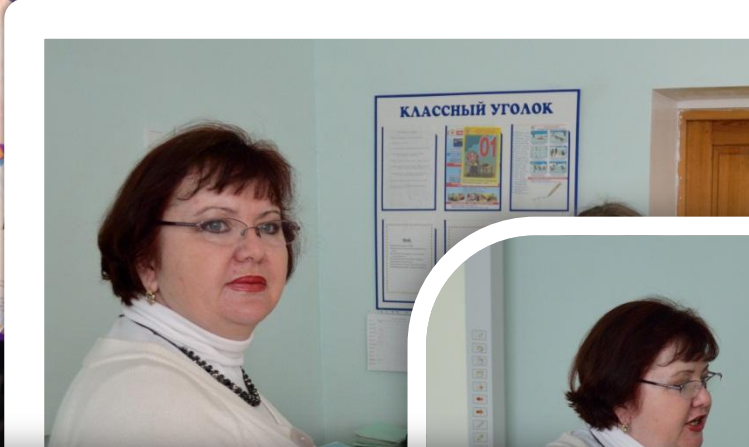
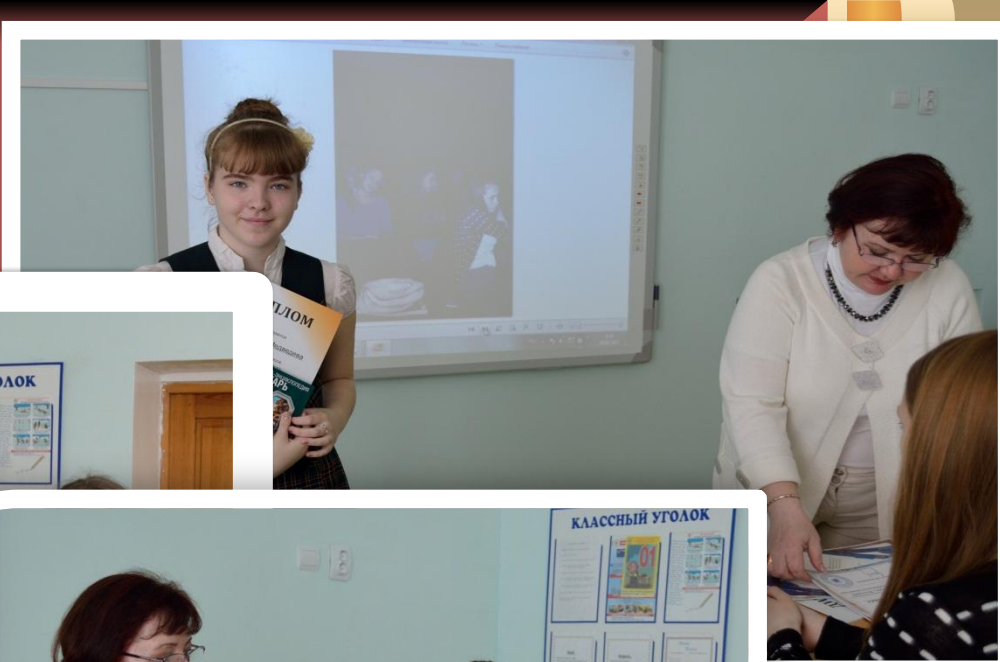
Любимому городу посвящается
Так много хорошего сказать
Хотелось мне сегодня,
Ведь это очень важный день,
Для города – особенный.
Горжусь я городом своим
И рад, что в нем родился.
Наш Волгоград – прекрасный град!
А мы его все жители.
Когда-то был Царицын он
И Сталинградом звался.
Так много бед он испытал,
Родным для нас остался.
Нам не забыть сражений тех:
Курган о них напомним.
А Волга-матушка река
Водичей нас напоит.

Живи во благо людям.
А мы... Мы скоро подрастем,
Трудиться честно будем.
Здоровья, волгоградцы, Вам,
Успехов и везения,
Любите город свой родной!
Такое мое мнение.

Фомиченко Данила, ученик 3а класса
МОУ СОШ № 75 Красноармейского
р-на г. Волгограда

реклама 4819srz





Формы работы во внеурочной деятельности.



• Олимпиады.

- Литературные марафоны.
- Конкурсы сочинений и рисунков.
- Проба пера.
- Выставки творческих работ.
- Занятия исследовательской и проектной деятельностью.
- Научно-практические конференции.
- Литературные гостиные.
- Литературно-музыкальные композиции.
- Кружки по интересам.



Литературные гостиные.

- Фото .



Этапы организации и проведения литературной гостиной:

- Оборудование.
- Музыкальное оформление, декорации.(экран настроения, книжная выставка, выставка творческих работ...)
- Приглашение гостей.
- Осмысление и выбор микротем.
- Подбор материала.(мини-исследование)
- Написание сценария.
- Распределение ролей или создание творческих групп.
- Работа творческих групп. (импровизация театрального действия)
- Оценивание работы.(награждение)
- Рефлексия.
- Творческое домашнее задание.



Стратегия познавательной мотивации обучающихся.

- Организация, стимулирование, контроль.
- Свобода выбора и самостоятельность.
- ОПОРА НА ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ.
- УЧЁТ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ.
- СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ.
- Побуждение к поиску альтернативных решений.
- Дифференцированный и индивидуальный подход.
- Эффективные методы творческого характера на уроках литературы и во внеурочной деятельности.
- Формирование рефлексивности.
- Прогнозирование дальнейшей деятельности.



- *«Надо поощрять ребёнка то просьбами, то похвалами, доводить его до того, чтобы он радовался, когда что-нибудь выучит»»*

Марк Фабий Квинтилиан

