

# Тверь в жизни И.А. Крылова

# Памятник И.А.Крылову в г.Твери

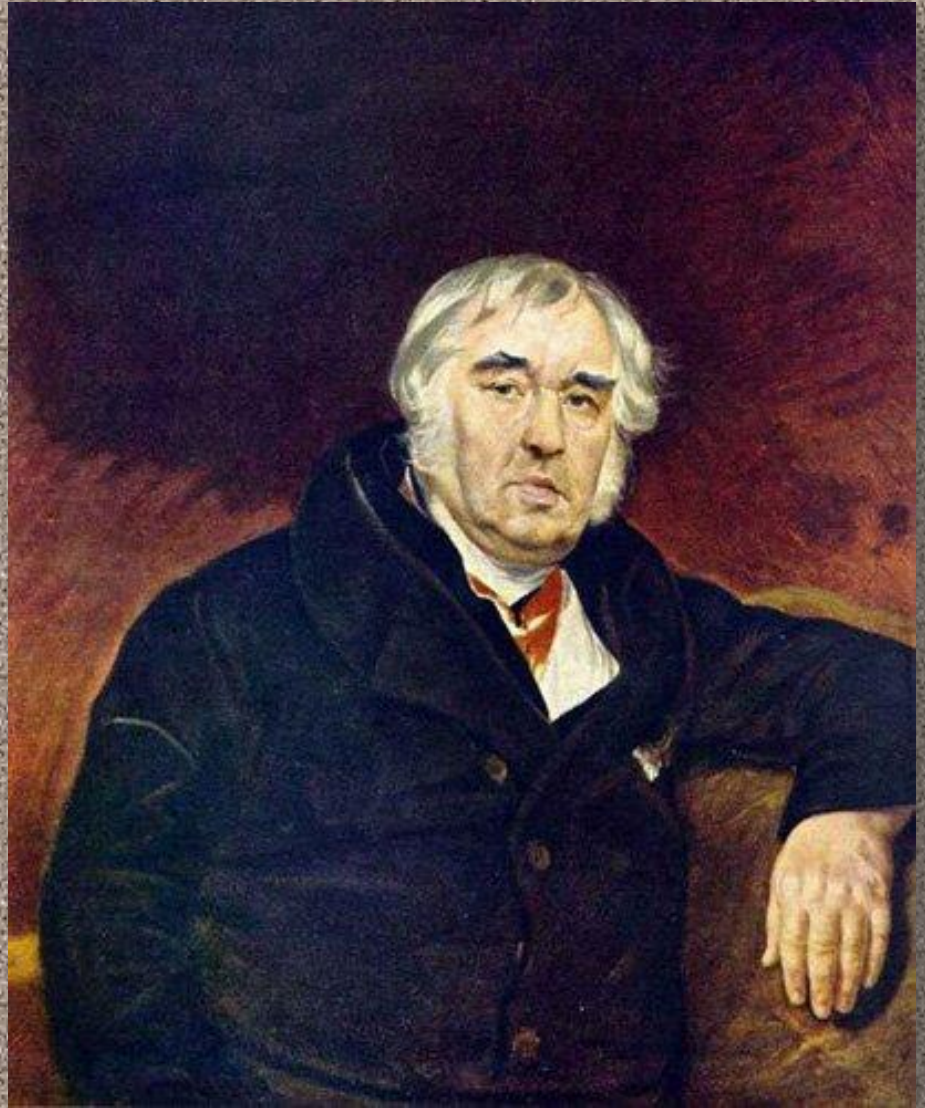


Крылов! Это имя нам  
дорого с детства,  
И знает Крылова любой  
человек,-  
Дедушка наш нам оставил  
наследство,  
Которое светит из века в  
век...

В. И. Лебедев-Кумач

# И. А. Крылов

Родился 13 февраля 1769 года в Москве, в семье бедного армейского офицера. В 1774 году отец Крылова вышел в отставку и поселился в Твери, где он вскоре получил место председателя губернского магистрата



# Отреставрированный Тверской магистрат



Губернский магистрат, в котором занимался юный Крылов, тоже послужил ему неистощимым материалом для наблюдений.

Разбравшиеся здесь судебные тяжбы купцов и мещан, типы истцов, ответчиков и просителей, с которыми он здесь сталкивался, знакомили его с закулисной стороной жизни

# Крылов любил бродить по городу...

Как сын бедных родителей, Крылов рано познакомился с действительной жизнью, рано начал сталкиваться с людьми. Все закоулки Твери были ему известны, и всюду он имел товарищей. Он посещал народные сборища, торговые площади, где толкался между пёстрою толпою, с жадностью прислушивался к говору мужиков и баб, запоминая пословицы и разные местные народные выражения

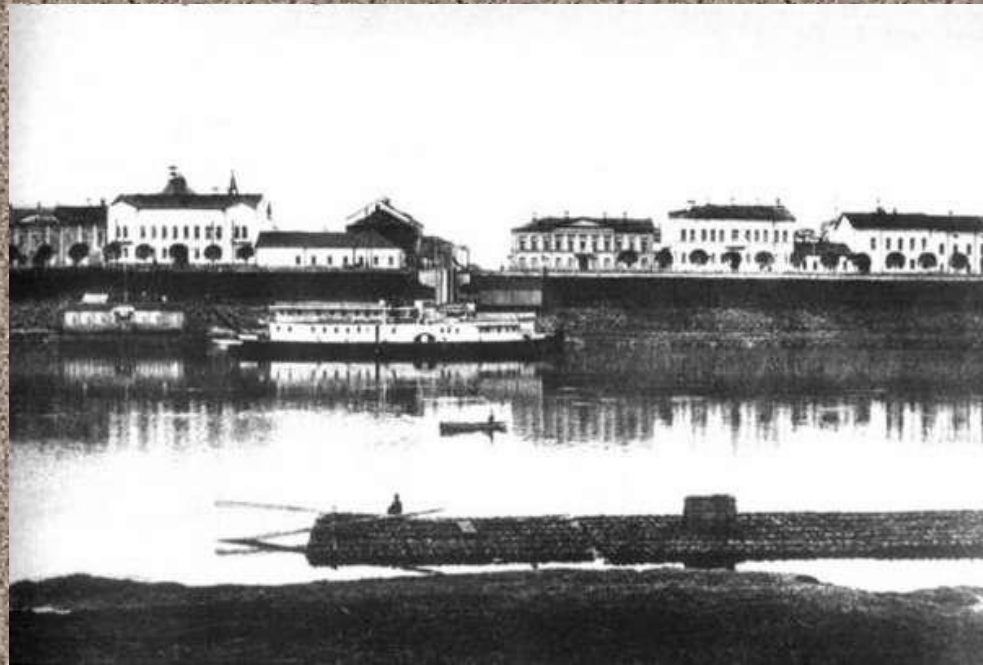


г.Тверь. Центр города

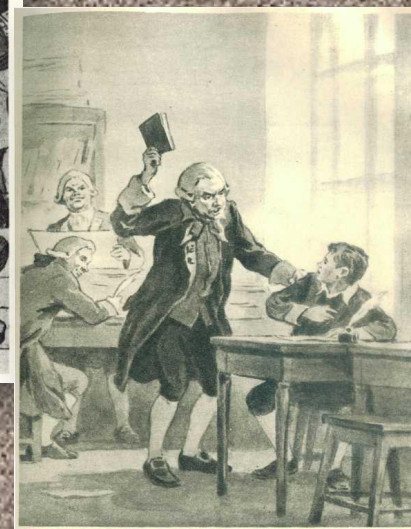
# Крылов любил бродить по городу...

Часто по целым часам он стаивал на берегу Волги, а когда возвращался к товарищам, то передавал им забавные анекдоты, поговорки и рассказы, которые уловил из уст словоохотливых прачек, сходящихся на реке со всех концов города. Всё это, без сомнения, отразилось потом в его баснях, послужило ему неистощимым материалом для литературных творений

г.Тверь. Городская  
набережная



Такие басни, как “ Волк и ягнёнок”, “ Раздел”, “ Крестьянин и овца”, “ Крестьянин и лисица”, “ Мирская сходка” и многие другие, в которых отражены произвол, безнаказанность сильных и богатых и беззащитность бедноты, могли быть впоследствии созданы им по личным наблюдениям и впечатлениям, полученным ещё в Твери



# Богатство, меткость и выразительность языка

Конечно, невозможно точно установить, какие слова и обороты речи, усвоенные И.А.Крыловым в Твери, нашли затем место в его пьесах, сатирических статьях и баснях. ” Какой язык он мог здесь услышать? – спрашивал А.К. Жизневский. – Слова: курятник, насесток, голь, казист, “ ты сер, а я приятель сед”, “кто в лес, кто по дрова”, “ по мне, хоть пей, да дело разумей”; разные уменьшительные имена: шейка, уголок, голосок, Полканушка, скворушка, голубчик-куманек, квакушка, мастерица, котишка, делишки, воришка, “ из гостей пришла свинья - свиньей”, “тебе ль с слоном возиться”, “ я чай, подумал ты, что гору свернешь”... Волк говорит с ягнёнком тверским говорком: “ Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом мутить моё питьё моё?... Кот-Васька вор! – это по - тверски”.



# Тверская духовная семинария

В Твери у Крылова мог возникнуть и активный интерес к театру. Ряд исследователей указывает на то, что ещё в сороковых годах 18-го века в Тверской духовной семинарии было организовано невиданное зрелище: сценическая постановка типа диалога и декламации.

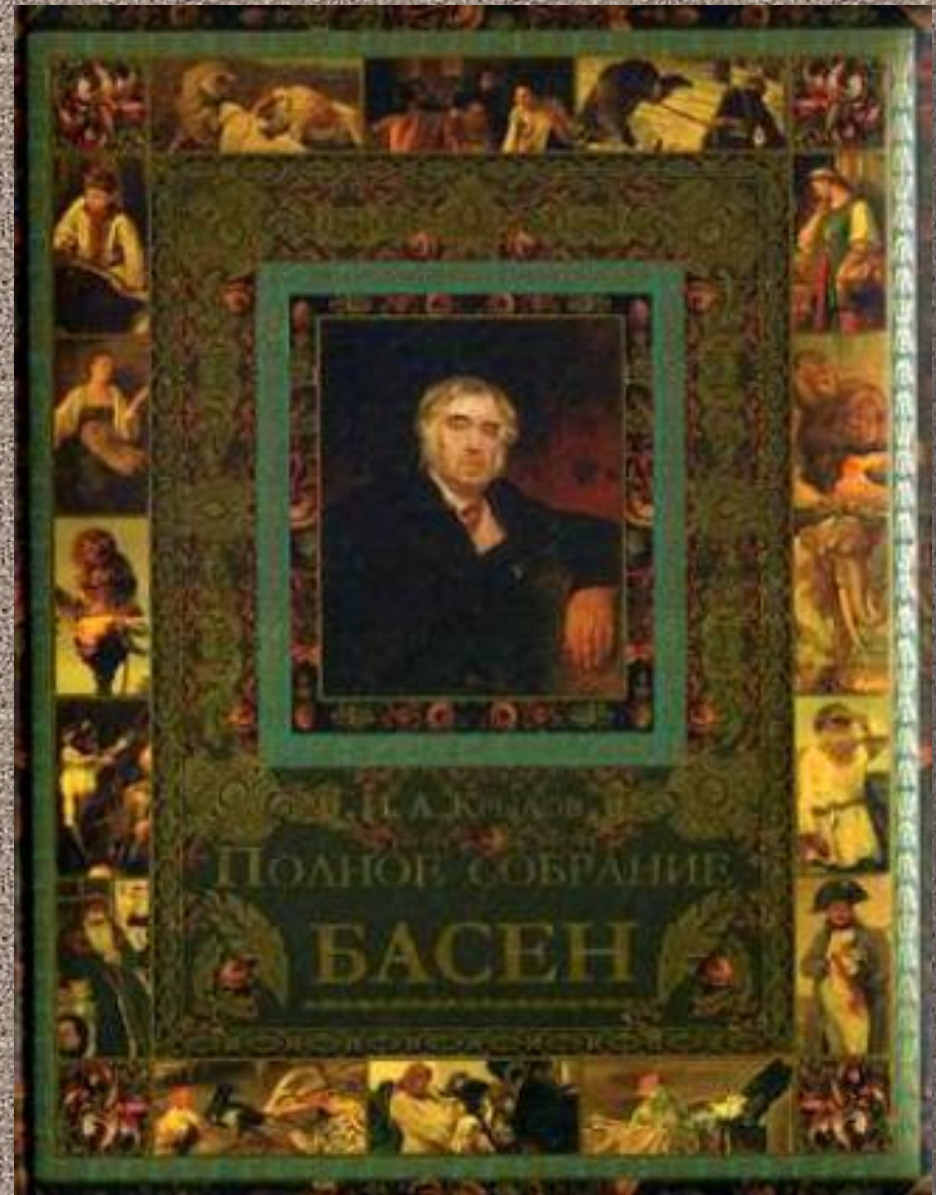


# Первая комическая опера «Кофейница»

Литературно-творческие начинания молодого Крылова были связаны с драматургией. Его первая комическая опера «Кофейница» была написана в 1783-1884 г., но, видимо, была задумана ещё раньше. Некоторые исследователи творчества баснописца, в частности Н.Л.Степанов, допускают, что она была написана ещё в Твери. Во всяком случае, в основе её лежат наблюдения, сделанные в этом городе



Творческое развитие  
не остановилось на  
запасе впечатлений  
и наблюдений,  
вывезенных из  
Твери. Это было  
только начало,  
которое оказалось  
очень  
плодотворным



# Использованная литература

1. А.М.Гордин. Иван Андреевич Крылов.  
М.-Л. Просвещение., 1966г.