

**Проектная
деятельность**

на тему:

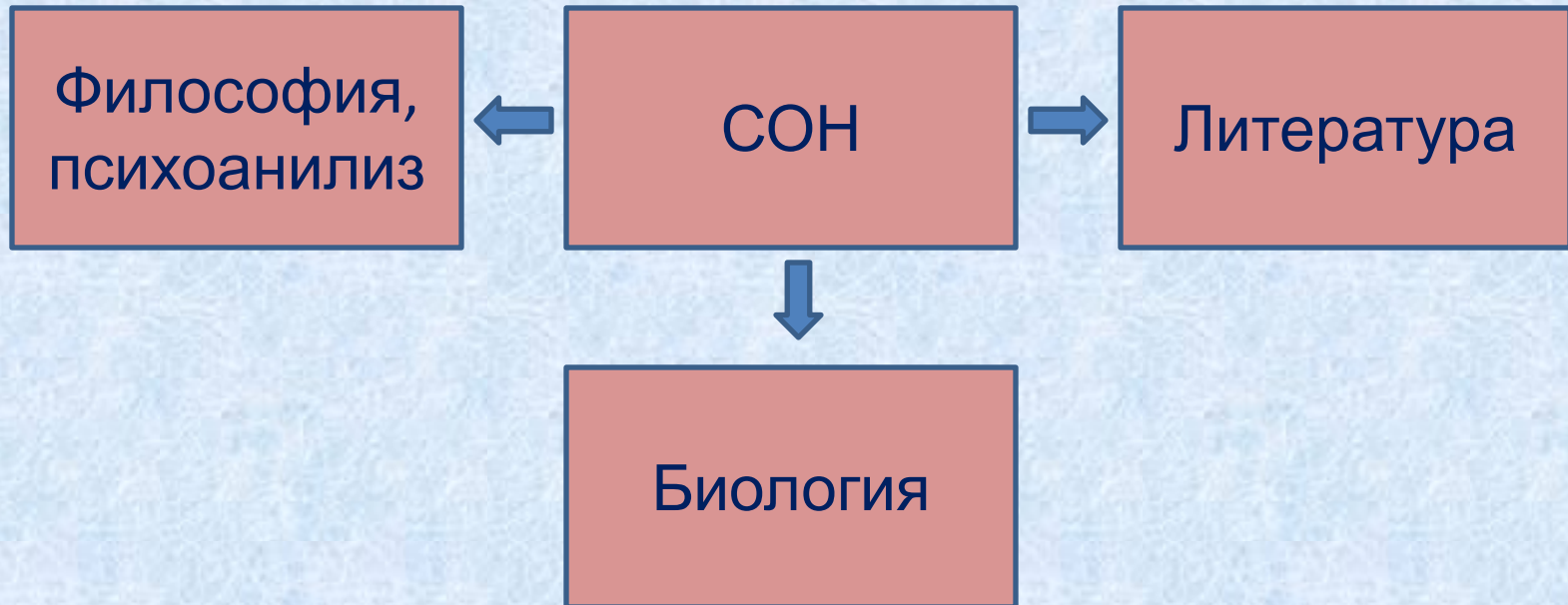
**«СНЫ: НЕВОЗМОЖНОЕ
ВОЗМОЖНО»**

Цель: показать роль сновидений в жизни человека, по-новому взглянуть на содержание текстов художественной литературы, расширить свое понимание о сне как интереснейшем и значительном явлении в жизни человека, активизировать умственную и творческую деятельность.

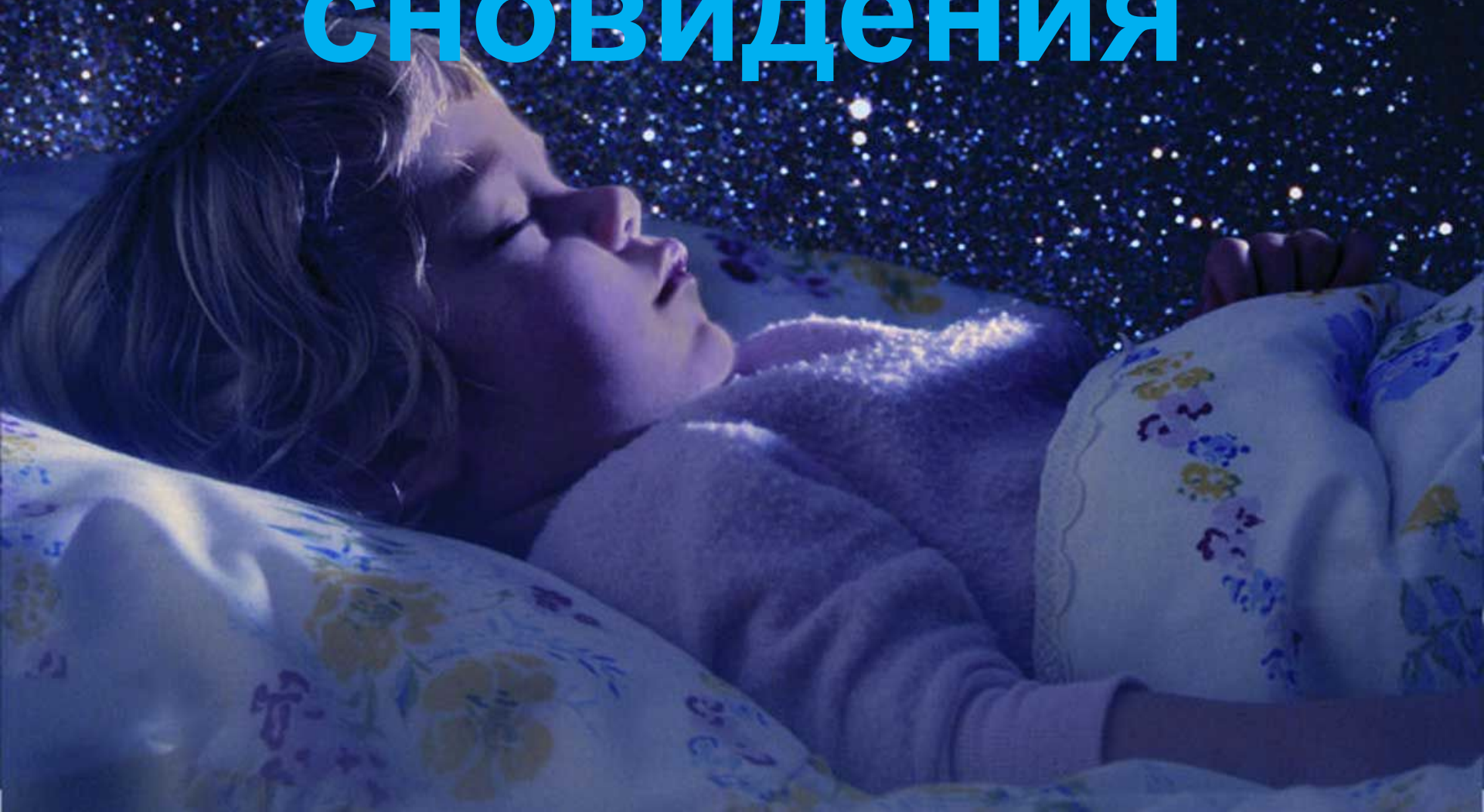
Содержание проекта:

1. Общие сведения.
2. Философы о сне.
3. Роль сновидений в психоанализе.
4. Биологи о сне:
 - а). Гигиена сна.
 - б). Здоровый сон с точки зрения Фэн-шуй.
5. Роль сна в раскрытии художественных образов в произведениях русских писателей *II* половины *XIX* века:
 - а). Сон Обломова как средство характеристики главного героя в романе И.А. Гончарова.
 - б). Сны как средство раскрытия образов и авторской позиции в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Схема проекта:



Сон и сновидения



**Напол
еон**



**Дмитрий
Донской**



Хорошо



И
Л
И



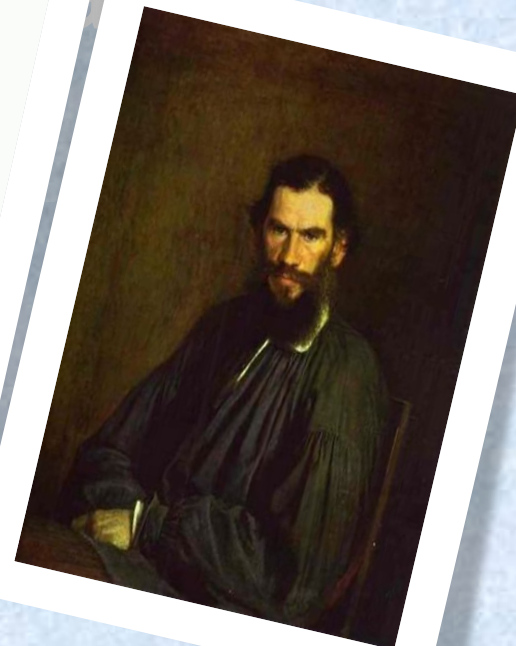
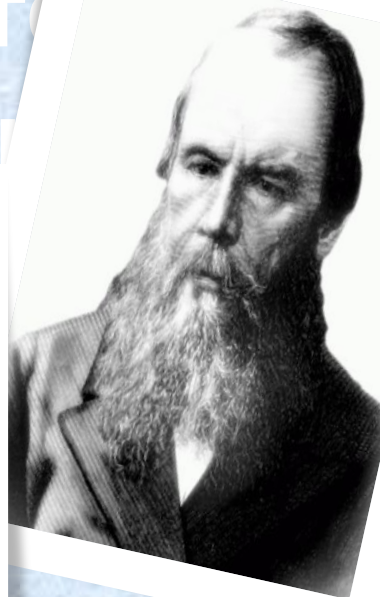
Плохо

Сон играет важную роль в раскрытии художественных образов

в произведениях русских

писателей

Попович



СОН ОБЛОМОВА

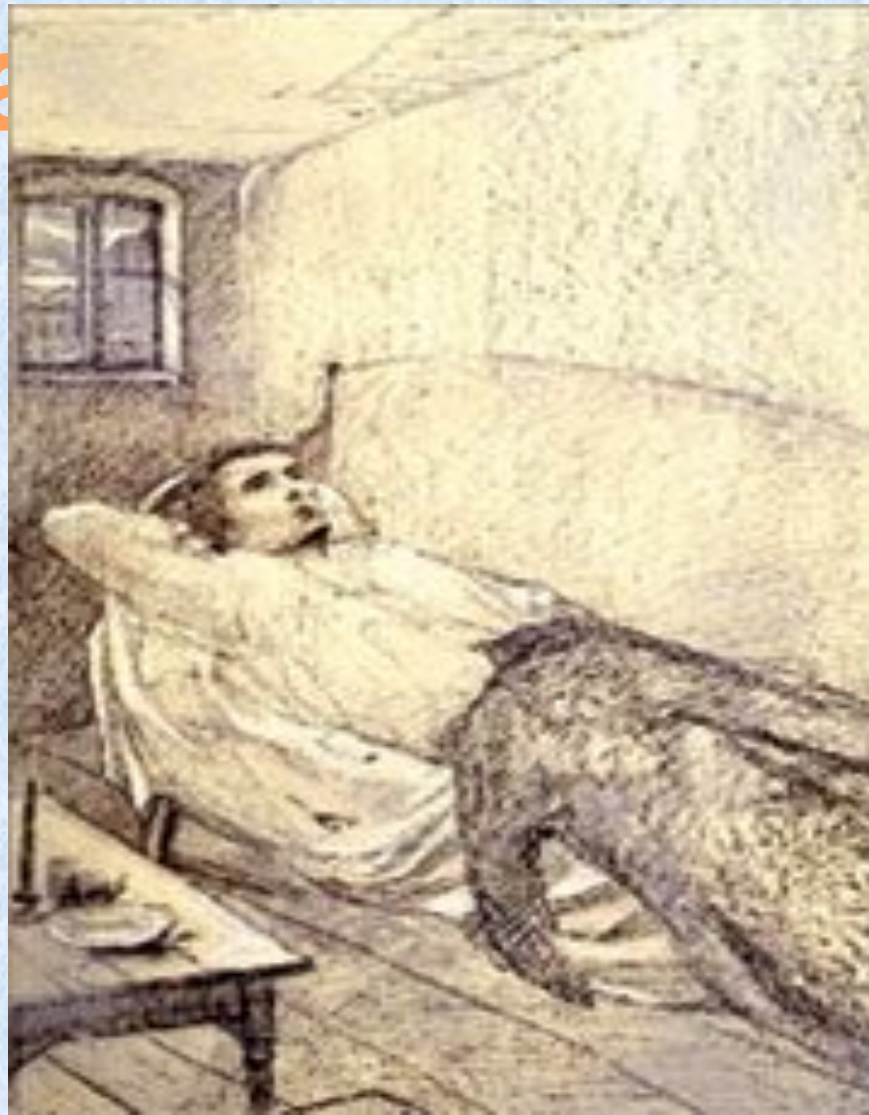


Первый сон Раскольников

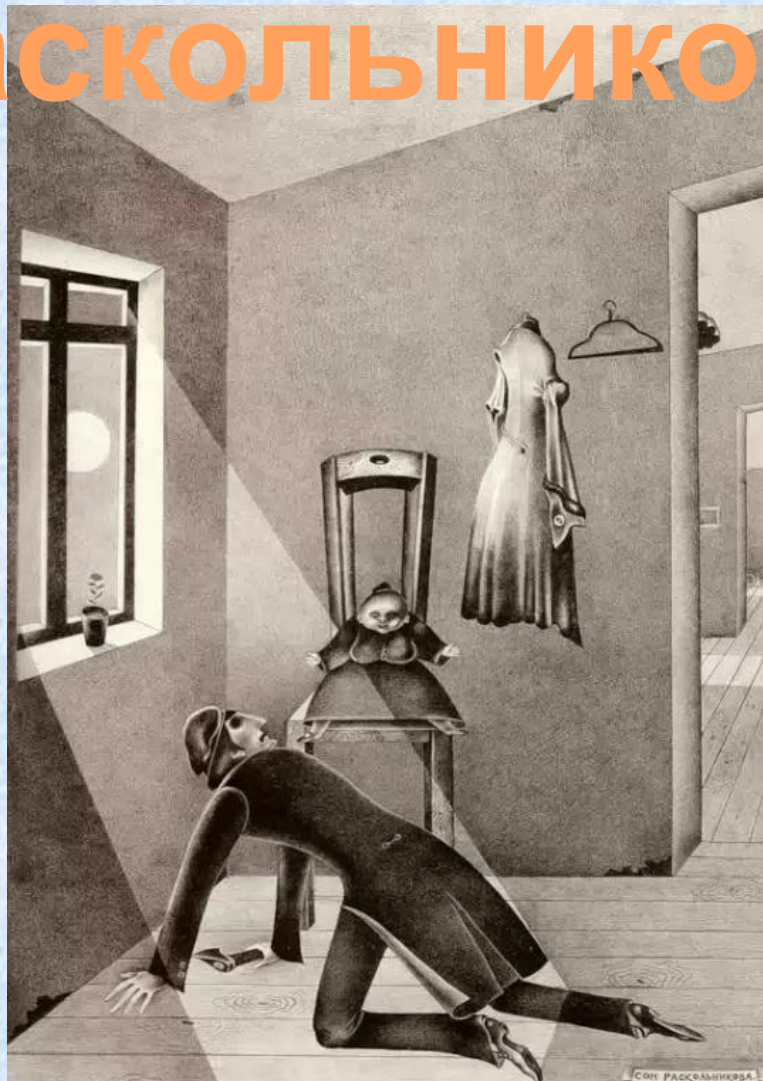


Второй сон

Раба



Третий сон Раскольников





Коне

ц

