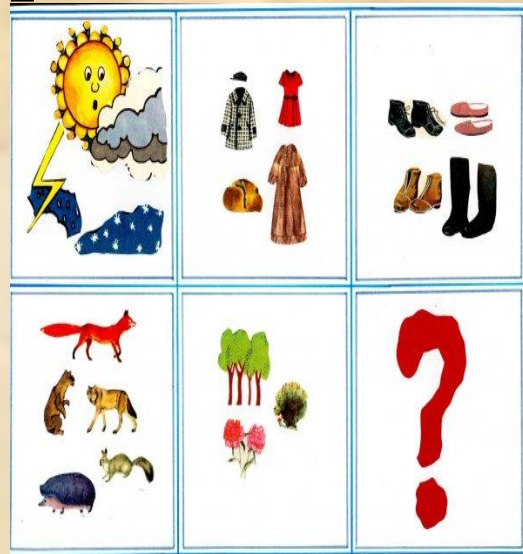


# Методика развития связной речи



Выполнила студентка 4 курса  
группа КЗНО -5 -13  
Крючкова Марина

# ***Понятие связной речи***

- **Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логических сочетающихся предложений)**
- **единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки**
- **Основная характеристика связной речи – понятность для собеседника**
- **Развитие происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми**

# ***Ситуативная и контекстная речь***

- Ситуативная речь – связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах
- Контекстная речь – её содержание понятно из самого контекста, требует построения высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства

# Две основные формы связной речи

- Диалогическая речь
- Монологическая речь



# Диалог

- Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого
- В диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь и не нуждаются разворачивании мысли и высказывания
- Устный диалог сопровождается жестами, мимикой, интонацией



- Для диалога характерны разговорная лексика и фразеология, краткость, обрывистость
- Речь в нем может быть неполной сокращенной, иногда фрагментарной
- Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками
- Типично использование речевых стереотипов, устойчивых форм общения, шаблонов и клише

# ***Методы и приемы обучения диалогу***

- Основной метод в повседневном общении – разговор педагога с детьми
- Беседа – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный подготовленный диалог на заранее выбранную тему
- Используется прием словесных поручений
- Эффективный метод – дидактическая игра
- Полезно использовать подвижные игры, которые содержат диалоги

# Виды учебного диалога

```
graph TD; A[Виды учебного диалога] --- B[Учитель-класс]; A --- C[Учитель-ученик]; A --- D[Ученик-класс]; A --- E[Ученик-ученик];
```

Учитель-  
класс

Учитель-  
ученик

Ученик-  
класс

Ученик-  
ученик



# Монолог

- Монолог – связное, логическое последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей
- Выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям
- Высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто



- В монологе важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация)
- Характерны литературная лексика, развернутость высказываний, законченность, логическая завершенность
- Связность монолога обеспечивается одним говорящим
- Монологическая речь – более сложный, произвольный, более организованный вид речи и требует специального речевого воспитания

# ***Типы монолога (по функции)***

- Описание – характеристика предмета в статике
- Повествование – связный рассказ о каких-нибудь событиях
- Рассуждение – логическое изложение материала в форме доказательства
- Контаминация – смешанный тип, с элементами остальных типов

# ***Типы монолога (по источнику высказывания)***

- Рассказывание по игрушкам и картинам – дети передают определенный сюжет, подсказанный картиной, готовой игровой ситуацией
- Рассказывание из опыта – опирается на представления ребенка, полученные в процессе наблюдений, различной деятельности
- Творческое рассказывание – рассказы о вымышленных событиях

# ***Типы монолога (по ведущей психической деятельности)***

- Рассказывание по зрительному, осязательному, или слуховому восприятию – носит описательный характер, дети рассказывают о предметах и явлениях, которые видят в данный момент
- Рассказывание по памяти – рассказывание из опыта, о пережитом, воспринятом ранее
- Рассказывание по воображению – творческие рассказы детей



# Монолог

Его содержание обычно планируется.



Высказывание одного человека,  
содержащее в себе сообщение о  
каких-либо фактах действительности.

## ЕДИНИЦЫ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ



Устный ответ учащегося на поставленный учителем вопрос



Сочинение

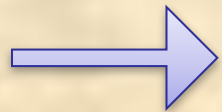


Изложение

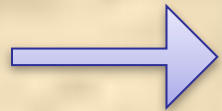
В методике начальной школы приняты следующие упражнения для развития связной речи учащихся



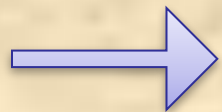
Развернутые ответы на вопросы ( в том числе во время беседы)



Различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанных произведений



Записи по видеонаблюдениям



Устный пересказ прочитанного в разных вариантах



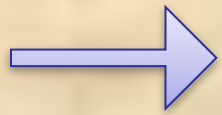
Устные рассказы по увиденному, на заданную тему



Рассказывание художественных текстов, выученных наизусть







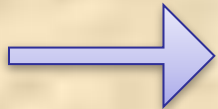
Импровизация сказок, сочинение стихов,  
рассказиков



Письменные изложения образцовых текстов



Письменные сочинения разнообразных типов

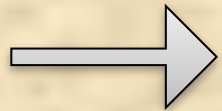


Различные виды драматизации  
(иллюстрирование рассказов)

По степени самостоятельности и степени творческой активности упражнения бывают



Упражнение «по образцу»



Конструктивные упражнения



Творческие упражнения

# Упражнения «по образцу»



## Пересказ

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ.		
Пересказ	Последовательность	Приемы
Пересказ - связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения.	Первичное чтение – (если произведение знакомо, без чтения) Вторичное чтение. Беседа. Чтение с установкой на запоминание и пересказ. Пересказы детей.	Образец чтения - вопросы. Упражнение - объяснение, указания. Показ наглядного материала - обращение к опыту детей. Отраженный пересказ - подсказ слова, фразы. Моделирование - сопряженный пересказ.

## Виды пересказа:

- ❖ Подробный, близкий к тексту;
- ❖ Краткий или сжатый;
- ❖ Выборочный;
- ❖ С перестройкой текста;
- ❖ С творческими дополнениями

# Последовательность работы по развитию навыков пересказа



Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы

Последовательный пересказ текстов с опорой на предметные картинки и вопросы  
(выраженная причинно-следственная связь)

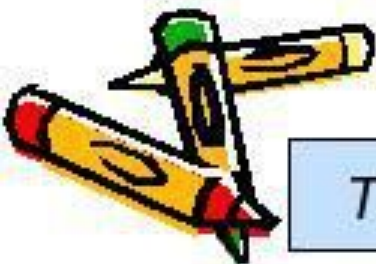
Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по знаковым схемам

Пересказ текстов-описаний с опорой на картинки, вопросы, схемы

Выборочный пересказ. Составление плана.

Краткий пересказ

Творческий пересказ (по началу, концу, середине)





## изложения

**Изложение –**  
это письменная работа,  
в которой необходимо по памяти изложить текст.

**Но важно передать содержание так,  
как это написал автор.**

# Виды изложений

**По форме речи:**  
устное, письменное

**По объему:**  
подробное, сжатое

**По цели проведения:**  
обучающее, контрольное.

**По восприятию  
исходного текста:**  
изложение прочитанного текста;  
изложение услышанного;  
изложение текста,  
воспринятого на слух и зрительно.

**По отношению к содержанию  
исходного текста:**  
полное,  
выборочное,  
изложение  
с дополнительным заданием.

## Алгоритм написания изложения:




- 1) Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.
- 2) Найдите в тексте опорные слова и словосочетания.
- 3) Составьте план. Для этого разделите текст на части. Озаглавьте каждую из них.
- 4) Найдите слова, которые нужно проверять. Объясните их написание.
- 5) Ещё раз внимательно прочитайте текст. Обратите внимание на точное употребление слов и словосочетаний.
- 6) После того как напишете изложение,
- 7) Не забудьте проверить свою работу.

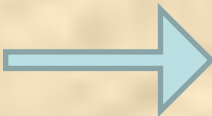





# Конструктивные упражнения



Перестройка или сжатие прочитанного  
текста



Расширение или сужение собственного  
текста



Совершенствование, редактирование  
написанного

# Творческие упражнения

→ Устные рассказы

→ Письменные сочинения

→ Дружеские письма

# СОЧИНЕНИЯ

## Письменные сочинения (по источникам)

на материале  
непосредственног  
о опыта учащихся

- о прогулках, о походах, экскурсиях;
- на материале труда, наблюдений

на книжном  
материале или  
по рассказам  
учителя

- по просмотренном у спектаклю, кинофильму;
- отзывы о прочитанных книгах

на  
воображении  
учащихся

- по одной картине и серии картин;
- по опорным словам;
- по данному началу или концу

на материале  
разных  
источников

- сравнивает результаты своих наблюдений со сведениями, почерпнутыми из книги

# Виды сочинений

- Сочинения – описания
- Сочинения – рассуждения
- Сочинения – сказки
- По опорным словам
- В виде письма друг другу



# СОЧИНЕНИЕ - ОПИСАНИЕ

Это текст, в котором названы **ПРИЗНАКИ** предмета, человека или животного. Оно отвечает на вопрос **«КАКОЙ?»**

Поэтому для текста – описания нужны имена прилагательные. Помогают сравнения с чем – либо. Используй слова **«КАК БУДТО», «КАК», «СЛОВНО», «ПОХОЖ НА».**

В описании мало действия, движения. Оно дается для того, чтобы читатель смог «увидеть» то, что видел ты; чтобы читатель испытывал те же чувства, что и ты.

## **ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТА:**

- ✓ Размер, форма, цвет, вкус, запах
- ✓ Материал, из которого изготовлен
- ✓ Возраст, черты характера
- ✓ Внешний вид



# Сочинение-рассуждение

- Основные вопросы (Почему это есть? Почему это произошло, случилось? Почему так?).
- Обычно используются слова (во-первых, во-вторых, так как, поэтому, ведь, потому что, значит, кроме того, следовательно ).
- Сначала высказывается какая-либо мысль, потом приводятся доказательства этой мысли, а затем итог, то есть вывод из доказательств.

## Сочинение сказки

Ты все знания возьми - с друзьями сказку  
сочини.  
А помогут вам подсказки для создания  
сказки.

*Кто это был?  
Какой он был?  
Что сделал?  
Что сказал?  
Что ему ответили?  
Что было вокруг?  
Чем все окончилось?*

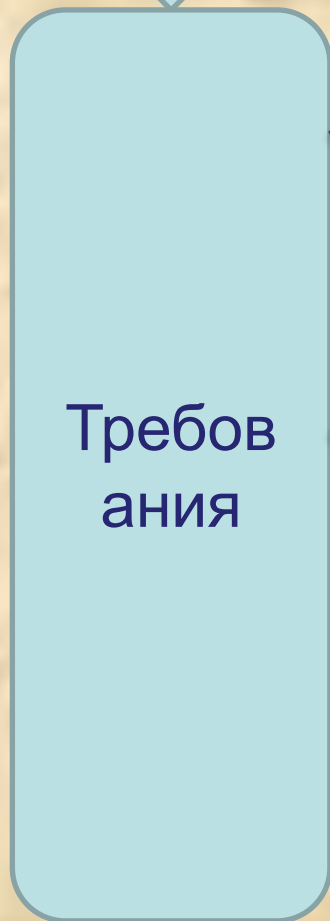


# Сочинение по опорным словам





# СОЧИНЕНИЕ - ПИСЬМО



**ВСТУПЛЕНИЕ:** обязательное обращение к другу в начале сочинения

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:** излагаются свои мысли четко и ясно

**КОНЦОВКА:** прощание с другом

**ТОН ПИСЬМА ДОЛЖЕН БЫТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ И ВЕЖЛИВЫМ!**

# Алгоритм написания сочинения



8. Заключение.

7. Литературный аргумент.

6. Аргумент из жизни, либо афоризм

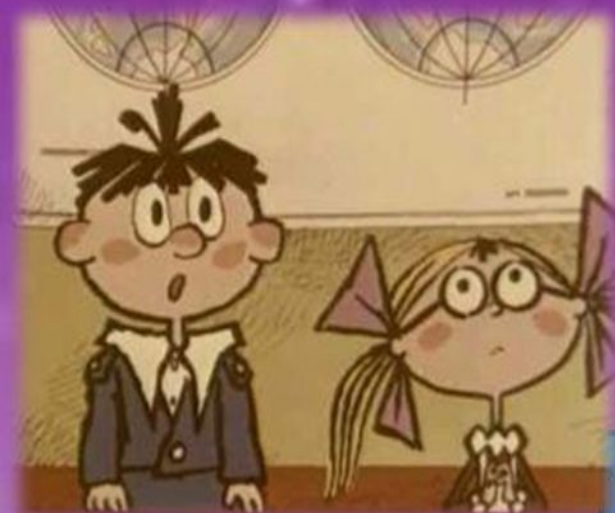
5. Собственная позиция.

4. Позиция автора.

3. Комментарий к проблеме.

2. Постановка проблемы

1. Вступление.



Спасибо

за внимание

