

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Лицей № 7 г. Черняховска

Тема урока:  
Разоблачение пороков  
чиновничества в комедии  
Н. В. Гоголя «Ревизор».  
Приемы сатирического  
изображения

Подготовила учитель  
русского языка и  
литературы  
Л. П. Чеповая



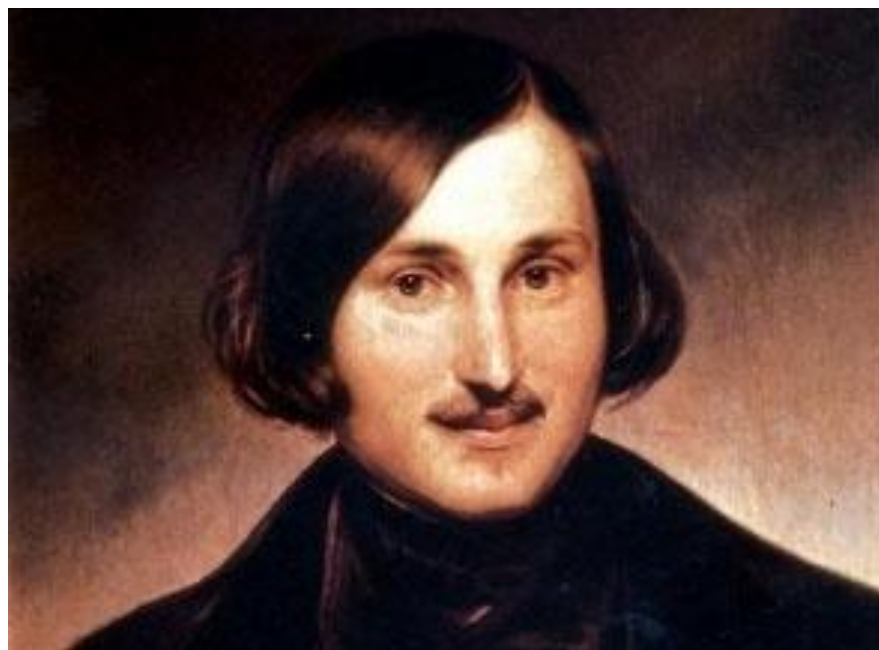
**Николай  
Васильевич  
Гоголь  
(1809-1852)**

**Тема урока:**  
**Разоблачение пороков**  
**чиновничества в комедии**  
**Н. В. Гоголя «Ревизор»**  
**Приемы сатирического**  
**изображения**

## *Цели:*

- сформулировать «своевременные мысли» и вопросы о связи деятельности чиновников и благополучной жизни города;*
- произвести анализ образов чиновников в комедии;*
- «сквозь смех услышать грусть» ;*
- определить и сформулировать приемы создания комического в произведении;*
- воспитывать желание бороться со «всем дурным в России»*

*В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал...и за одним разом посмеяться над всем...Сквозь смех...читатель услышал грусть...»*



# «Ревизор»

## Комедия в пяти действиях



На зеркало неча пенять, коли рожа крива  
Народная

# Уездный город Устюжна Новгородской губернии, где произошёл случай, подобный сюжету «Ревизора»

Городничий: *«Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь»*



Дом администрации города, в котором мог управлять делами городничий

Ю.Манн, литературовед:

*«Сила «Ревизора» в том, что это особый город. Все нормы общежития, обращения людей друг к другу выглядят как повсеместные..Перед нами весь мир русской жизни, «вся Русь»*



Почти центр города...



Старинный особняк, где мог жить Сквозник-Дмухановский



Улица со старыми домами, по которой могли гулять герои «Ревизора»

**Чиновник- государственный  
служащий, имеющий чин,  
служебное звание.  
По словарю А. И. Ожегова**



# Действующие лица:

*Выбор персонажей в «Ревизоре» обнаруживает стремление охватить максимально все стороны общественной жизни и управления.*

*Тут и судопроизводство (Ляпкин-Тяпкин), и просвещение (Хлопов), и здравоохранение (Гибнер), и почта (Шпекин), и своего рода социальное обеспечение (Земляника), и, конечно, полиция.*

*Такого широкого взгляда на официальную государственную жизнь русская комедия ещё не знала.*

Ю.Манн «Комедия Гоголя «Ревизор»



## Антон Антонович Сквозник-Дмухановский, городничий

**Из письма Чмыхова:** «Ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывёт в руки...»

**Земляника при разговоре с Хлестаковым:** «Эка, бездельник, как расписывает! Дал же бог такой дар!»  
«Этакой свинье лезет всегда в рот счастье!»

**Один из купцов:** «Такие обиды чинит, что описать нельзя...совсем заморил, хоть в петлю полезай...ему всего мало...что ни попадёт, всё берёт...»

**Ляпкин-Тяпкин:** «Вот уж кому пристало генеральство, как корове седло!»

**Из письма Хлестакова:** «Городничий глуп, как сивый мерин»

### О себе:

«Нет другого помышления, кроме того, чтобы благочинием и бдительностью заслужить внимание начальства»

«А кто тебе помог сплутовать?...я тебе помог»

«Да, признаюсь...очень хочу быть генералом»

«Как я?...тридцать лет живу на службе...мошенников над мошенниками обманывал..трёх губернаторов обманул!»



**Анна Андреевна,  
жена городничего  
Марья Антоновна,  
дочь городничего**





## Аммос Фёдорович Ляпкин-Тяпкин, судья

### Городничий - судье:

*«У вас в передней, куда являются просители, сторожа завели гусей с гусёнками...кроме того, заседатель ваш...от него такой запах, как будто бы он сейчас вышел из винокуренного завода, ...в бога не веруете, в церковь не ходите...»*

*Автор: «Человек, прочитавший 5 или 6 книг»*

**Ляпкин-Тяпкин:** *«Я говорю всем открыто, что беру взятки. Но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело»*

### Ляпкин-Тяпкин - Землянике:

*«Чего вам бояться? Колпаки чистые надел на больных, да концы в воду... я вот уже пятнадцать лет сижу на судейском стуле..»*



## Христиан Иванович Гибнер уездный лекарь (главный врач)



**Земляника о Гибнере:**  
*«Насчёт врачевания мы с Христианом Ивановичем взяли меры: человек простой: если умрёт, то и так умрёт; если выздоровеет, то и так выздоровеет... да и Христиан Иванович по-русски ни слова не знает...»*



## Лука Лукич Хлопов, смотритель училищ

Смирение и запуганность – вот главные его качества

**О себе:** *«Не приведи Бог служить по учёной части! Всего боишься: всякий мешается, всякому хочется показать, что он тоже умный человек»*

*«Заговори со мною одним чином выше, у меня просто и души нет, и язык, как в грязь, завяз..»*

# Иван Кузьмич Шпекин, почтмейстер

(начальник почтовой конторы, ведал  
пересылкой почты и перевозкой пассажиров)

С добродушной наивностью и без  
зазрения совести вскрывает и  
читает чужие письма:

*«Это я делаю из любопытства:  
смерть люблю узнать, что есть  
нового на свете! Иное письмо с  
наслаждением прочтёшь..»*



## Пётр Иванович Бобчинский и Пётр Иванович Добчинский, городские помещики

Они похожи, но не тождественны: Бобчинский проворнее, но Добчинский серьёзнее и солиднее. Именно его берёт Городничий с собой к Хлестакову, а Добчинский бежит «петушком за дрожками»

В них есть постоянное соперничество: каждый спешит что-то узнать, открыть, поэтому, наверное, не возникло бы действие пьесы, не будь этих двух сплетников с тончайшими различиями их характеров

### **Бобчинский о Хлестакове:**

*«Он! И денег не платит, и не едет. Кому ж быть, как не ему?»*

**Добчинский о своих ощущениях:** *«Когда вельможа говорит, чувствуешь страх»*





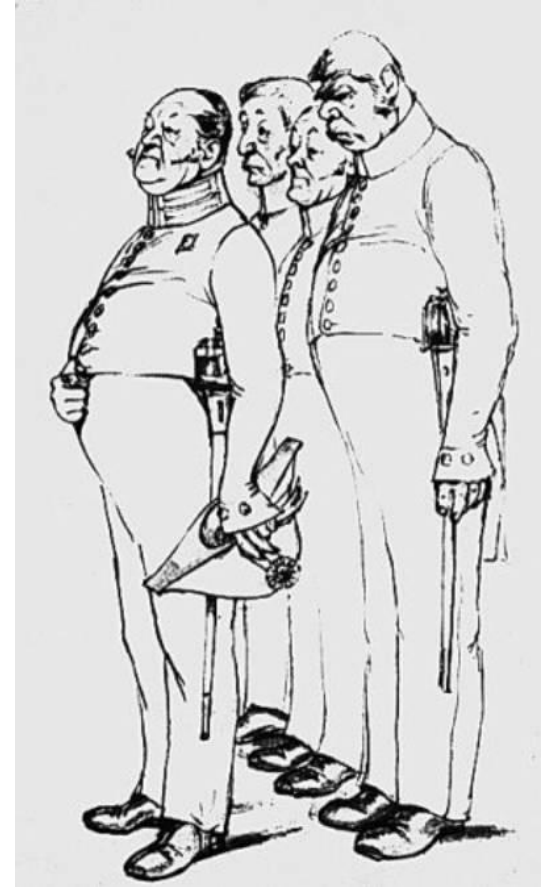
**Степан Ильич Уховёртов,  
частный пристав (полицейский чиновник)  
Свистунов, Пуговицын, Держиморда,  
полицейские**

**Городничий - Пуговицыну:**  
*«Смотри! Не по чину берёшь!»*



**Уховёртов – Городничему:**

*«Квартального Пуговицына я послал подчищать тротуар, Держиморда поехал на пожарной трубе, а Прохоров пьян...»*





## Иван Александрович Хлестаков, чиновник низшего 14-ого класса из Петербурга

Сделавшись виновником всеобщего обмана, он никого не обманывал, у него совсем нет реплик «в сторону», так как у него что на уме, то и на языке

Для него не существует недоразумений, так как он совсем не умеет анализировать обстановку.

Он—как вода, принимающая форму любого сосуда. У него необыкновенная приспособляемость

Он с успехом сыграл роль ревизора, даже не поняв, что он её играет, начав догадываться лишь к середине четвёртого действия

**Хлестаков о себе:** *«Ведь на то живёшь, чтоб срывать цветы удовольствия»*

**Бобчинский:** *«Молодой человек, лет двадцати трёх или четырёх с небольшим»*

**Добчинский:** *«Шантрет / шатен/, и глаза такие быстрые, как зверьки»*

### **Гоголь:**

*«Хлестаков, сам по себе, ничтожный человек...сила всеобщего страха создала из него замечательное комическое лицо.. в нём всё сюрприз и неожиданность»*

**Комедия**, греч., вид драмы, изображение на сцене неразумного, мелкого, пошлого, возбуждающего смех. В комедии положений, которой является «Ревизор», главенствует интрига, т. е. сцепление ряда тайных ходов (обман, подтасовка фактов, подмена лиц, переодевание и т. п.). Этот вид комедии положений часто называется комедией *интриги*; в композиции ее важную роль играет случай, поворачивающий действие в неожиданную сторону, разрубаящий сложный узел отношений персонажей.

*Литературная энциклопедия*  
(электронная версия, 2004 ФЭБ)

# «Говорящие» фамилии



*Алогизм*- нарушение логики.

*Смешение* – соединение несоединимого (одно вместе с другим), путаница





*Подмена* -  
употребление одного  
вместо другого



*«Глухой» диалог* – разговор, участники которого не слышат (не понимают) друг друга, имеют ввиду разное.



*Разоблачения и саморазоблачения в речи персонажей - герой проговаривается, раскрывая свое истинное лицо или истинное положение дел*





# Пародирование – искаженное повторение



*Лексические  
искажения -*  
«коверканье слов»,  
употребление  
фразеологизмов в  
ином значении



*Гипербола –  
преувеличение*



*Клоунада* – остро динамическая комическая сценка, построенная на приёмах эксцентрики и буффонады, большую роль в которой играют мимика и жесты



# Домашнее задание:

Придумать своего героя с говорящей фамилией и охарактеризовать его.

Подготовить характеристику Хлестакова.





□ Спасибо за внимание

# Используемые источники:

- <http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Gogol-1/016-Proizvedenie-N.V.-Gogolja-Revi-zor-imejuscheesja-v-biblioteke-izdano.html>
- [http://www.libex.ru/?cat\\_page=0&pg=6639](http://www.libex.ru/?cat_page=0&pg=6639)
- <http://www.libex.ru/ppl/usr6107/?pg=0>
- <http://www.book-illustration.ru/books/korovin.htm>
- <http://www.audiobooks.ua/izbrannye-povesti-komediya-revizor-38195.html>
- <http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/66711/6/>
- <http://illustrada.ru/?p=4522>
- <http://artsait.ru/foto.php?art=b/boklevsky/img/4>
- <http://top.oprf.ru/blogs/311/10220.html>
- <http://il.rsl.ru/html/010/j00994.html>