



**1879 - 1950**

**БАЖОВ  
ПАВЕЛ  
ПЕТРОВИЧ**

*Подготовила ученица 5 класса  
мкоу сош с. Н.Батако РСО-Алания  
Варламова Ксения*



БАЖОВ ПАВЕЛ  
ПЕТРОВИЧ

родился

15 (28) января 1879 г.

близ Екатеринбурга в  
семье потомственных  
горнозаводских  
мастеров.





Семья часто переезжала с завода на завод, что позволило будущему писателю хорошо узнать жизнь обширного горного округа и отразилось в творчестве – в частности, в очерках Уральские были (1924).



Бажов учился в  
Екатеринбургском  
духовном училище  
(1889–1893), затем в  
Пермской духовной  
семинарии  
(1893–1899),  
где обучение было  
гораздо дешевле,  
чем в светских  
учебных заведениях.





До 1917 работал  
школьным  
учителем в  
Екатеринбурге и  
Камышлове.  
Каждый год во  
время летних  
каникул  
путешествовал по  
Уралу, собирал  
фольклор.



После Февральской и  
Октябрьской  
революций, Бажов  
ушел в работу  
общественных  
организаций. С  
начала открытых  
военных действий  
вступил  
добровольцем в  
Красную Армию и  
принимал участие в  
боевых операциях на  
Уральском фронте.






Работал журналистом  
в дивизионной газете  
«Окопная правда», в  
Камышловской газете  
«Красный путь», а с  
1923 – в Свердловской  
«Крестьянской газете».



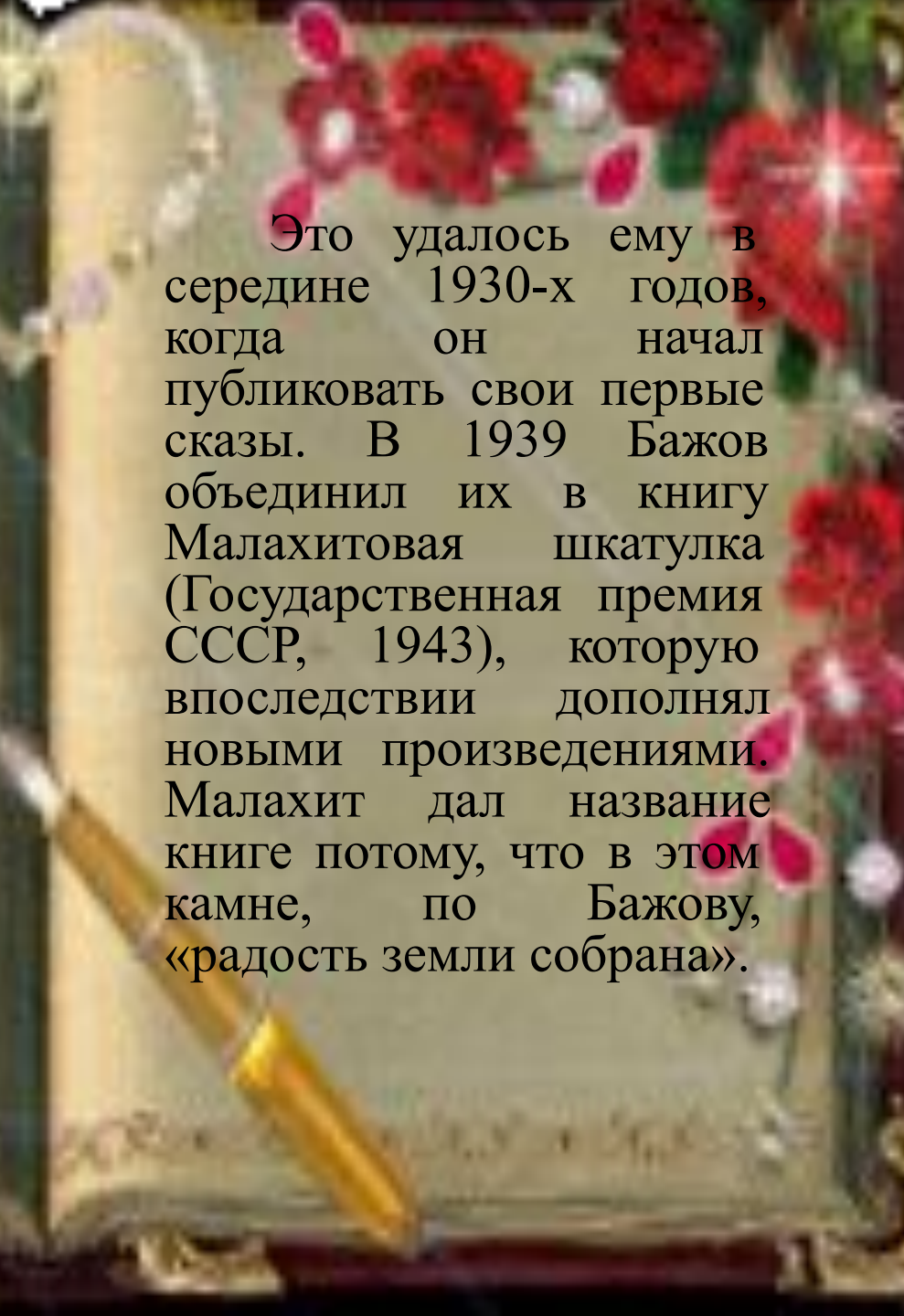


Работа с письмами читателей-крестьян окончательно определила увлечение Бажова фольклором. По его позднему признанию, многие из выражений, найденных им в письмах читателей «Крестьянской газеты», были использованы в его знаменитых уральских сказах.



The image shows the cover of a book titled 'Малахитовая шкатулка' (Malachite Box) by P. B. Bazov. The cover is green with a decorative, embossed pattern. A dark, ornate frame contains the author's name 'П. Б. БАЗОВ' and the title 'МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА'. At the bottom of the cover, there is a photograph of an open, ornate wooden box filled with various gemstones, including malachite, amethyst, and diamonds.

П. Б. БАЗОВ  
МАЛАХИТОВАЯ  
ШКАТУЛКА

The background of the text is a decorative scene featuring a quill pen resting on a scroll. The scroll is adorned with red flowers and green leaves, creating a classic, literary atmosphere.

Это удалось ему в середине 1930-х годов, когда он начал публиковать свои первые сказы. В 1939 Бажов объединил их в книгу Малахитовая шкатулка (Государственная премия СССР, 1943), которую впоследствии дополнял новыми произведениями. Малахит дал название книге потому, что в этом камне, по Бажову, «радость земли собрана».





Главная тема Бажовских сказов  
– простой человек и его  
труд, талант и мастерство.

Связь с природой, с тайными  
основами жизни  
осуществляется через  
могущественных  
представителей волшебного  
горного мира.

Один из самых ярких образов  
такого рода – Хозяйка  
Медной горы, с которой  
встречается мастер Степан  
из сказа Малахитовая  
шкатулка.





«Серебряное копытце»  
впервые напечатано в  
1938 г. в Альманахе  
«Уральский  
современник».

П. Бажовым в соавторстве с  
Евгением Пермяком  
написана пьеса  
"Серебряное копытце"  
для детей младшего  
возраста. Опубликована  
она в журнале  
"Затейник"





**Скончался**  
**Павел Петрович**  
**Бажов**  
**3 декабря 1950 года**  
**в Москве, похоронен**  
**в Екатеринбурге.**

