



**АННА АХМАТОВА
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО**



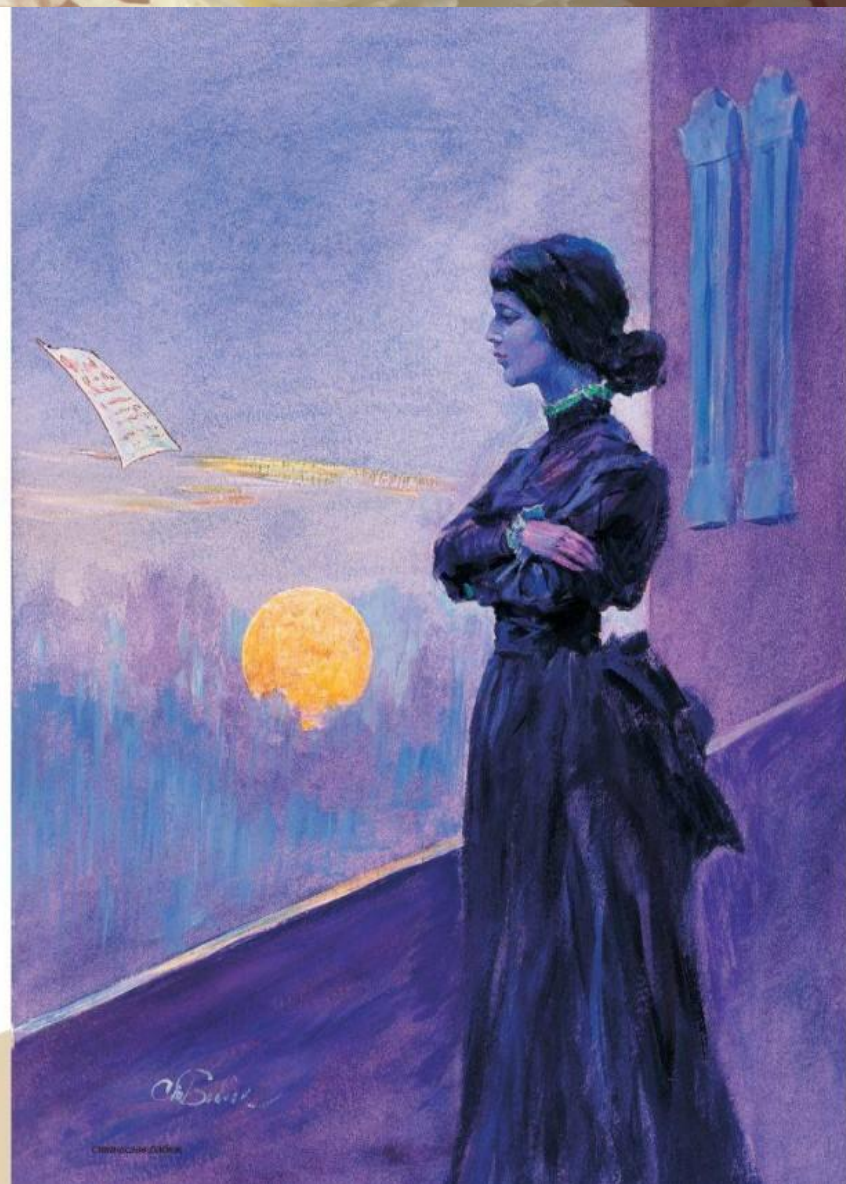
- *Ахматова, Анна Андреевна (настоящая фамилия Горенко) родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой в семье потомственного дворянина, отставного инженера-механика флота А.А. Горенко. Со стороны матери И.Э. Стоговой. А. Ахматова состояла в отдаленном родстве с Анной Буниной – первой русской поэтессой. Своим предком по материнской линии Ахматова считала легендарного ордынского хана Ахмата, от имени которого и образовала свой псевдоним.*

- Всю свою юность Анна провела в Царском Селе. Родители Анны развелись, когда девочке было шестнадцать лет, поэтому мать вынуждена была уехать с детьми в Киев. Там девушка продолжила учебу в гимназии.*



Анна Ахматова

- *Поэтическая биография Анны Ахматовой начинается в одиннадцать лет, когда юная леди написала свое первое произведение.*
- *В 1907 году Ахматова поступает на юридический факультет в Киеве, где изучает латынь и историю права.*
- *Свой первый стих публикует под псевдонимом Анны Ахматовой, так как настоящую фамилию ей запрещал использовать отец. Таким образом, перед читателями предстает фамилия ее прабабушки, которая была татарской княгиней.*



- *Знаменательное событие в жизни Анны Ахматовой происходит в **1910** году, когда юная поэтесса выходит замуж за молодого поэта-акмеиста Гумилева. Анна Ахматова и Николай Гумилев венчаются в Николаевской церкви, а медовый месяц молодые проводят в Париже.*
- *Позже, по возвращении в Петербург, Анна пишет много стихов, которые стали частью ее первой книги «Вечер». Она выступала с чтением стихов перед друзьями своего супруга. Ахматова поддерживает мужа в его литературных взглядах, поэтому становится сторонницей акмеизма.*





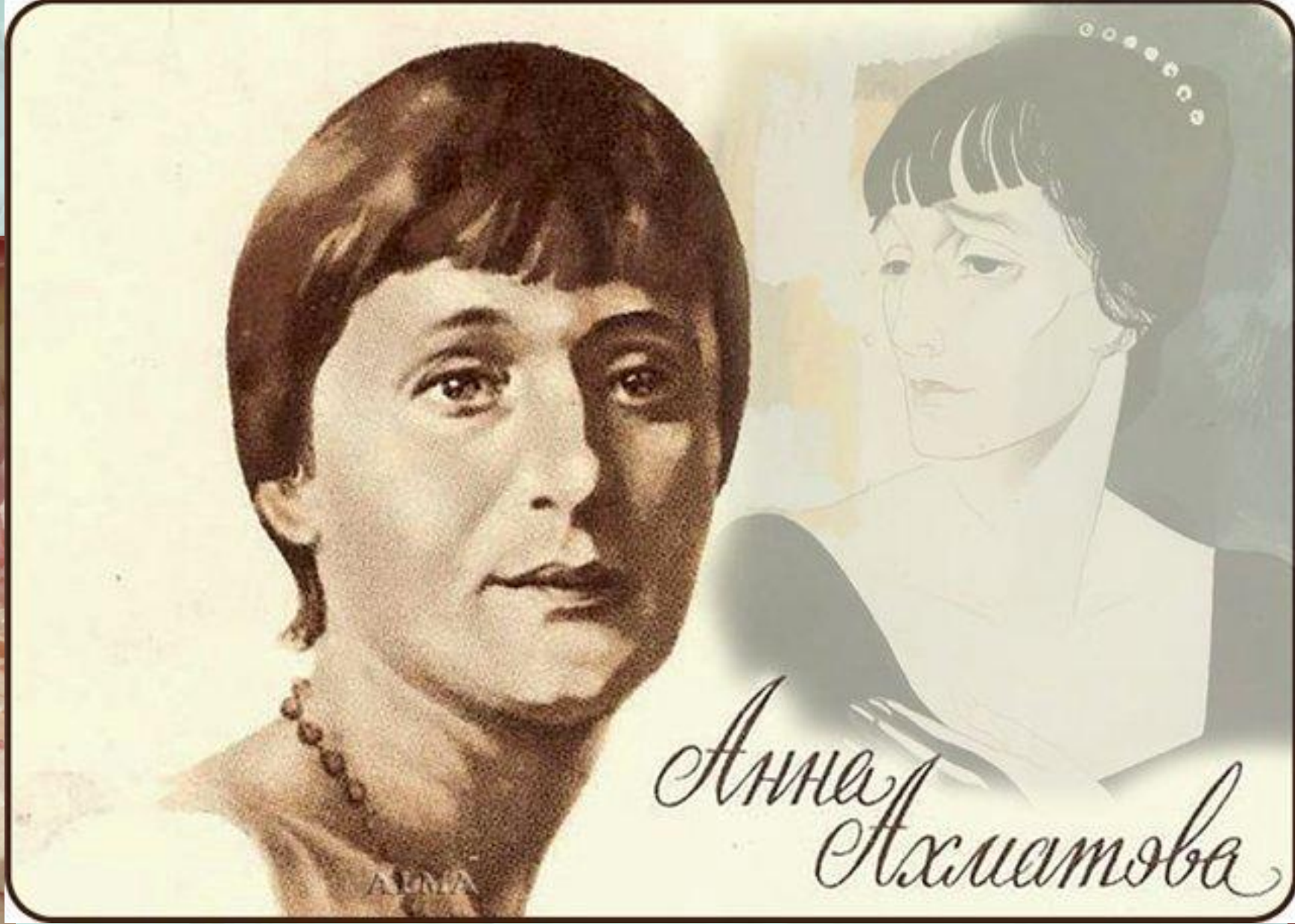
— это
на ее
1911
отпра

хмате
рения,
орая в
велик
, выш
строи
рчесте
дреев
ебе ар
форм. Д



ПОБОРНЫЕ СТРАСТИ В ЖИЗНИ

Анна не могла ответить известе к своему будущему мужу Николаю Гумилеву



В целом для поэзии Ахматовой характерен классический стиль, характеризующийся ясностью и простотой. Лирика Анны Ахматовой – это реальная жизнь, из которой поэтесса черпала мотивы настоящей земной любви. Ее поэзия отличается контрастностью, которая проявляется в чередовании меланхолических, трагических и светлых нот.

