



Дополнительная образовательная программа

«Подготовительный курс для абитуриентов колледжа»

Русский язык

Автор Клименко Алина Викторовна



О синонимии и антонимии в русском языке



Синонимы – это слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение: *смелый* – *храбрый*, *темный* – *мрачный*, *внезапный* – *неожиданный*, *неглубоко* – *мелко* и др. Цель синонимов – это повышение выразительности речи, избавление речи от однообразия.

Нельзя утверждать, что синонимы полностью тождественны по значению: каждый синоним имеет особый оттенок значения, отличающий его от других синонимов: *красный* – *алый* – *багряный* – *багровый*.



Синонимы одного слова образуют синонимические пары (*быстро – стремительно*) и синонимические ряды, где одно слово (первое) является доминантой, т.е. имеет более общее значение, оно нейтрально по стилистической окраске и общеупотребительно: *упасть, свалиться, шлепнуться, грохнуться, полететь, загреметь* и др.

Виды синонимов



В современном русском языке различаются следующие группы синонимов:

1) **Семантические (идеографические)** синонимы, которые различаются оттенком значения:

Молодость — юность (юность — первый этап молодости);

Красный — алый — пунцовый (общий смысл этих слов одинаков, но красный — это цвет крови, алый — более светлый, пунцовый — более темный).

2) **Стилистические** синонимы, которые имеют разную сферу употребления или различную стилистическую окраску, но обозначают одно и то же явление действительности:

Лоб (нейтральное) — чело (возвышенно-поэтическое);

Отрывок (нейтральное) — фрагмент (книжное);

Отрезать (нейтральное) — отхватить, оттяпать (просторечие).

3) **Семантико-стилистические** синонимы различаются лексическими значениями и стилистической окраской: сердиться (нейтральное), злиться (разговорное, то есть сердиться в значительной степени), беситься (разговорное, сердиться в очень сильной степени), серчать (просторечие, сердиться незначительно).

4) Особую группу составляют так называемые **абсолютные синонимы** (дублиеты). Это слова, не имеющие ни семантических, ни стилистических различий:

В течение = в продолжение (предлоги);

Лингвистика = языкознание = языковедение (существительные).



От общеязыковых синонимов необходимо отличать **контекстуальные синонимы** (иногда их называют индивидуально-авторскими).

Контекстуальные синонимы — это слова, сближение которых по значению происходит лишь в условиях определенного контекста, причем за пределами этого контекста они не являются синонимами.

Контекстуальные синонимы, как правило, экспрессивно окрашены, так как основная их задача — не называние явления, а его характеристика.

Например, очень богат контекстуальными синонимами глагол говорить (сказать): Марья Кирилловна сыпала про близких, он молчал. Деду никто не верил. Даже сердитые старухи шамкали, что у чертей отродясь не было клювов (Пауст.)



Задание 1. Подберите к данным существительным синонимы, используя слова для справок. **Образец.** *Актер – артист*

Танцовщица, доктор, метель, школьник, беда, преподаватель, режим, боец.

Слова для справок: врач, ученик, солдат, пурга, учитель, балерина, распорядок, несчастье.

Задание 2. Подберите к данным существительным синонимы с шипящей на конце слова, используя слова для справок.

Друг, доктор, сила, неправда, поддержка, родник.

Слова для справок: мощь, ключ, ложь, товарищ, врач, помощь.

Задание 3. Выпишите синонимы - существительные парами.

Армия, ливень, буря, аромат, правда, еда, войско, жара, ураган, огонь, запах, зной, корабль, пламя, судно, пища, истина, дождь.



Задание 4. Замените имена существительные в данных словосочетаниях синонимами, согласуя прилагательные с существительными. Запишите по образцу, используя слова для справок. **Образец:** *Радостная весть – радостное известие.*

Радостная весть, мощная крепость, летний зной, страшный ураган, темная туча, сильное беспокойство.

Слова для справок: жара, буря, облако, укрепление, известие, тревога.

Задание 5. Прочитайте слова. Докажите, пользуясь словами для справок, что данные слова – синонимы.

Метель, пурга, буран - . . .

Зной, жара - . . .

Бой, сражение - . . .

Алфавит, азбука - . . .

Слова для справок: высокая температура воздуха, снежная буря, столкновение вражеских воинских частей, перечень букв в определенном порядке.



Задание 6. К каждому существительному подберите синоним.

Пилот – л_____

лентяй – б_____

метель – в_____

приятель – т_____

воин – с_____

ученик – ш_____

флаг – з_____

роща – з_____

Задание 7. Назовите синонимы к слову *дорога*.

Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне.

Задание 8. Прочитайте и назовите синонимы парами. Скажи, какие из существительных не только называют предмет, но и выражают наше отношение к нему.

Лошадь, скупой, болтовня, пройдоха, псина, разговор, кляча, скряга, собака, плут.



Задание 9. Прочитайте предложения. Выберите из них синонимы к слову *сражение*.

1. Для битвы нам нужны не дубинки, а мечи булатные. 2. Я на страшный бой иду! А вы, братцы, всю ночь не спите, прислушивайтесь. 3. «Куда это ты такую рань поднялся? – говорят братья. – Отдохнул бы после побоища!» 4. Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французу отдана? Ведь были ж схватки боевые? 5. И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.

Задание 10. Спиши. Вставь подходящие по смыслу существительные.

1. Завтра молодые воины будут принимать Молодогвардейцы дали . . . сражаться до конца жизни. (*присяга, обещание*).
2. Землетрясение – стихийное Семью постигло большое (*бедствие, несчастье*).
3. Настоящее счастье в . . . для народа. В каждом . . . сноровка нужна. (*дело, труд*).



Задание 11. Прочитайте. Выпишите выделенные существительные, подберите к ним синонимы, запиши парами.

1. **Буря** мглою небо кроет. 2. Выхожу один я на **дорогу**. 3. Человеку на **работе** воздается честь. 4. И грянул **бой**, Полтавский бой. 5. Не считай **неприятеля** овцою, считай его волком. 6. Лучше умереть, чем **неправду** терпеть. 7. Друг познается в **беде**. 8. Вдоль по улице **метелица** метет. В любую погоду с утра до утра по городу ходят к больным **доктора**. **Бойцы** вспоминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они.

Задание 12. Сравни между собой слова в каждой строчке. Чем они сходны по смыслу, чем отличаются? К выделенным прилагательным подбери подходящие по смыслу существительные.

1. Умный, **толковый**, сообразительный, **смышлелый**, сметливый.
2. **Шаловливый**, озорной, проказливый, **шустрый**.



Задание 13. Прочитайте слова каждой строчки. К выделенным словам именам прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные.

Неправильный, **ошибочный**, фальшивый, **ложный**.

Тайный, скрытный, **секретный**.

Задание 14. К именам прилагательным подберите близкое по значению имя прилагательное и напишите его с тем же существительным.

Тихая езда - . . .

Тихий голос - . . .

Верный друг - . . .

Верный ответ - . . .

Ясное небо - . . .

Ясный ответ - . . .

Свежий хлеб - . . .

Свежий ветер - . . .

Мягкая зима - . . .

Мягкий человек - . . .

Дорогой подарок - . . .

Дорогой человек - . . .

Антонимия в русском языке



Антонимы (гр. *anti* - против + *онума* - имя) - это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения: *правда - ложь, добрый - злой, говорить - молчать*. Антонимы, как правило, относятся к одной части речи и образуют пары.

Современная лексикология рассматривает синонимию и антонимию как крайние, предельные случаи, с одной стороны, взаимозаменяемости, с другой - противопоставленности слов по содержанию. При этом для синонимических отношений характерно семантическое сходство, для антонимических - семантическое различие.

Антонимия в языке представлена уже, чем синонимия: в антонимические отношения вступают лишь слова, соотносительные по какому-либо признаку - качественному, количественному, временному, пространственному и принадлежащие к одной и той же категории объективной действительности как взаимоисключающие понятия: *красивый - некрасивый, много - мало, утро - вечер, удалять - приближать*. Слова иных значений обычно не имеют антонимов; ср.: *дом, мышление, писать, двадцать, Киев, Кавказ*.



По структуре антонимы делятся на две основные группы:

1) **Однокорневые** антонимы: удача - неудача; деятельный - бездеятельный; приходиться - уходить и др.

2) **Разнокорневые** антонимы: нищета - роскошь; активный - пассивный; обвинять - защищать; нынче - завтра и др.

В современном русском языке существуют и **контекстуальные антонимы**, которые выступают в антонимические отношения только в условиях определенного контекста. Антонимы этого вида могут иметь разные грамматические формы, принадлежать к одной части речи, или относиться к разным частям речи, различаясь при этом стилистически. В словарях эти стилистические различия не отражены, например:

.. .Я глупая, а ты умен, живой, а я остолбенелая (М. Цветаева)

Антонимия лежит в основе **оксюморона** - соединения слов (чаще всего прилагательного и существительного), противоположных по смыслу, например:

В свежем воздухе пахло горькой сладостью осеннего утра (И. Бунин).



Задание 1. Вставьте пропущенные слова в пословицы.

- *Больше думай,..... говори.*
- *Большому уму и в.....голове не тесно. -*
- *Будет день - будет и*
- *Будет зима - будет и*
- *В мороз заснуть легко, проснуться-....*
- *Век долог, да час....*
- *Говорит, делает черно.*
- *Горькая правда лучше лжи.*
- *Добро помни, а зло*
- *Дождик вымочит, а красное солнышко-...*
- *Новых друзей наживай, а не теряй.*



Задание 2. К данным словам подберите сова, противоположные по значению.

Утро, добро, жар, день, неприятель, добрый, твердый, широкий, грустный, здоровый, смеется, открывает, грустит, засыпает.

Задание 3. «Котенок и лев».

Опишите этих животных, используя противоположные по смыслу слова.

-Какие они по размеру?

-А по возрасту?

-Какая у них шерстка?

-Сравните их по характеру.



Задание 4. Определите, какие из пар слов не являются антонимами. Почему?

- I. День – ночной, день – ночь, добрый – злючка, белеть – черно, большой – маленький, вбежать – выбежать, верхний – внизу.
- II. Ясный день – пасмурный день, ясный день – осенний день; скромный человек – активный человек, скромный подарок – богатый подарок; дорогая покупка – дешёвая покупка, дорогой гость – нежданный гость; громкий голос – тихий голос, медленные шаги – твёрдые шаги; нужная вещь -- ненужная вещь, купленная вещь – подаренная вещь; благородный поступок – низкий поступок; талантливый человек – подлый человек.

● **Внесите исправления в примеры п.1 так, чтобы все пары стали антонимами.**

Задание 5. Выберите приставку для образования однокоренного антонима к данному слову.

Приехать (от-, у-, вы-); подъехать(от-, у-, с-); слезть (в-, за-, по-, на-); отодвинуть (в-, за-, при-, по-); вывести (в-, от-,про-, по-); отогнать (на-, подо-, разо-, со); подлить (в-, с-, от-, вы-); пересолить (за-, под-, недо-, на-).



Задание 6. Подберите, если это возможно, антонимы к выделенным словам.

Глубокая речка --..., *глубокие* идеи

--...; *острый* нож -- ..., *острые* ощущения --

..., *острая* боль -- ...; *мягкая* подушка --

..., *мягкий* характер --..., *мягкие* движения --

...; *холодная* вода --..., *холодное* сердце

--..., *холодное* обращение; *светлая* даль

--..., *светлые* мысли -- ..., *светлый* путь --... .

- **Совпадают ли антонимы у разных значений многозначного слова?**



Задание 7. Подберите антонимы к выделенным словам.

1. Что-то слышится родное в **долгих** песнях ямщика (А.Пушкин)
2. Воздух гостинной, напоённый запахом ландышей, по временам едва колыхался, возмущённый приливом **лёгкого** ветра, тихо кружившегося над пышно раскинутым садом (И.Тургенев)
3. Голос его был спокоен, хотя тоном **ниже** обыкновенного (М.Лермонтов).
4. Обе были в одинаковых, новеньких, голубых платьях – **свежие**, румяные, весёлые (Л.Толстой).
5. Но вот ветер набежал, и зашумели верхушки, словно **падающие** волны (И.Тургенев).
6. От каких пустяков происходит иногда радостное настроение... От шума гравия, от знакомого голоса за окном, наконец, от неба, стоящего синей стеной над **затихшим** морем (К.Паустовский).
7. **Высокая** девушка с яркими глазами сидела, поджав ноги, в глубоком мягком кресле (К.Паустовский).
8. Моросит дождик, **мелкий**, холодный (М.Пришвин).
9. Утром, когда я проснулся, **ласковое** апрельское солнце весело глядело во все окна моей комнаты (Д.Мамин-Сибиряк).
10. Станции Фонтанов ничем особенным не отличались друг от друга (сады, дачи, **крутые** спуски к морю, заросли дрока, разрушенные ограды и снова сады), кроме разного запаха и разной густоты воздуха (К.Паустовский).
11. Чай казался удивительно **крепким**, ветер и ночь – молодыми (К.Паустовский).



Задание 8. Укажите, каковы стилистические функции антонимов.

1. Мягко стелет, да жёстко спать (пословица).
2. Ученье – свет, неученье – тьма (пословица).
3. Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт (А.С.Пушкин)
4. Мой верный друг! мой враг коварный! мой царь! мой раб! родной язык! (В. Я.Брюсов)
5. Вам свет в глаза светит, а мне тьма застилает (К.Тренёв).
6. «Живой труп» (А.Толстой).
7. «Оптимистическая трагедия» (В.Вишневский).
8. Смотри, ей весело грустить, такой нарядно-обнажённой (А.Ахматова).
9. «Война и мир» (Л.Н.Толстой).
10. Воспоминания о горькой радости терзали его (И.Тургенев).
11. «Что такое хорошо и что такое плохо» (В.Маяковский).
12. В толпе друг друга мы узнали. Сошлись и разойдёмся вновь. Была без радости любовь – разлука будет без печали (М.Лермонтов).
13. «Толстый и тонкий» (А.Чехов).
14. О чём так сладко плачет соловей (М.Пришвин).
15. Ты дала счастливое страданье (Е.Евтушенко).



1. Замените разговорное слово «чудно́» из предложения 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(7)Спасибо, родимый, — сказала Поликарповна, — только чудно́ мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.

2. Замените просторечное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

– (28)Это мой отец! (29)Вы видели? (30)Это моего отца убили... — закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.

(31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.

– (32)Да это не твой отец. (33)Что ты голосишь? (34)Это артист. (35) Не веришь — спроси у киномеханика.



- 1. Замените разговорное слово «чудились» из предложения 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(3) Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие.
- 2. Замените разговорное слово «незатейливую» из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(5) Это был светлячок — маленькая букашечка, и пел он свою незатейливую песенку о том, что видел: прекрасную картину заката, красивое небо, зелёное море травы, серебряные слёзы росы и любовь.
- 3. Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

(9) Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев.



1. Замените разговорное слово «поколотили» из предложения 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(13)Первый раз Миху поколотили уже первого сентября — несильно и назидательно — на большой перемене.

2. Замените просторечное слово «неужто» из предложения 39 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(39)Неужто и прежде годы были такие длинные?..

3. Замените разговорное слово «дуться» из предложения 24 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(24)Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.

4. Замените разговорное слово «парня» из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом или синонимичным выражением. Напишите этот синоним.

(5)Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист.



1. Замените просторечное слово «вызволить» из предложения 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

– (12)Я сейчас тебя вызволю, — кричит он, точно собака понимает его.

2. Замените просторечное слово «впрямь» из предложения 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(19)Из-за этого некоторую неуверенность испытывал и молодой учитель — и впрямь, не отвлекает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши.

3. Замените просторечное слово «орава» из предложения 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(4)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

Перейдите по ссылке в ресурсах для дальнейшей работы



В СДО

ВЫПОЛНИТЬ

лекции 4.1.,

4.2.