

# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ПО КАРТИНЕ Ф. П. ТОЛСТОГО «ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ, ПТИЦА»

Автор – учитель ЧОУ «Школа АІ» города Твери,  
кандидат филологических наук Королева Любовь  
Витальевна



# Подберите синонимы.

- Плоды
- Цветы
- Прозрачный
- Синий
- Белый
- Красный
- Зеленый
- Картина

- Пионы
- Фрукты
- Бордовый
- Ромашки
- Рисунок
- Ясный
- Апельсины
- Фиолетовый
- Васильки
- Репродукция
- Снежный
- Изумрудный
- Яблоки
- Натюрморт
- Чистый
- Голубой
- Лазурный
- Розовый

# Отгадайте загадку

- Если видишь на картине
  - Самовар ты на столе,
  - Или виноград в корзине,
  - Или розу в хрустале,
  - Или бронзовую вазу,
  - Или грушу, или торт,
  - Или все предметы сразу – знай, что это
-

# Словарная работа

- **Натюрморт** – картина с изображением крупным планом цветов, фруктов, битой дичи, рыбы и т.п. предметов.
- **Медальер** - это мастер по производству медалей и монет.
- **Скульптор** - художник, занимающийся скульптурой.
- **Гравёр** – художник, мастер, занимающийся гравировкой.

# Опишите рисунок по плану

- Что видишь на рисунке?
- Какое оперение у птицы?
- Какого цвета растения?
- Какого цвета фон рисунка?
- Твое отношение к рисунку?



**Толстой Федор Петрович (1783-1873)**

# Толстой Федор Петрович (1783-1873)

- Толстой (граф Федор Петрович) - медальер, скульптор, живописец, гравер, один из наиболее влиятельных деятелей в области русского искусства (1783 - 1873).
- Первоначальное образование он получил в родительском доме в Санкт-Петербурге.
- Не переставая заниматься рисованием, Толстой стал посещать классы академии в качестве вольноприходящего ученика. 1806 г. он обратил на себя внимание императора Александра I , который определил его на службу в Эрмитаж, а в 1809 г. в монетный департамент, медальером.
- В истории русского искусства граф Толстой занимает одно из самых видных мест не только как даровитый, просвещенный и многосторонний художник. Как рисовальщик и гравер, граф выказал свое искусство в 63 гравированных им с собственных рисунков иллюстрациях большого формата к поэме Богдановича «Душенька», в картинках к стихотворениям Н. Щербины. Образчиком его живописи может служить картина, изображающая перспективу комнат с портретами его самого, его первой жены и двух дочерей (находится в музее императора Александра III).
-

# Рассмотрите репродукцию Толстого. Ответьте на вопросы

- Нравится ли вам эта картина? Какие чувства она у вас вызывает?
- Почему в названии картины звучит слово «цветы, фрукты, птица»?
- Что изображено в центре? Какие цветы составляют букет? Какие из них вам знакомы? Опишите их.
- С чем можно сравнить эти цветы?
- Как художник изобразил цветы?
- Найдите на картине предметы, которые выполнены в синих или голубых тонах? Опишите?
- Как художник показывает прозрачность воды в вазе?
- Все предметы расположены на столе. Что мы видим на самом краешке стола, перед вазой?
- Что изобразил художник на картине слева?
- Что мы видим справа от вазы?
- Что еще на картине привлекает ваше внимание?
- Какой фон выбрал для своего натюрморта художник? Почему?
- Определите основную мысль автора натюрморта.

# Закончите план к будущему сочинению

- 1. Введение (рассказ о художнике).
- 2. Основная часть. Описание картины:
  - а) какие предметы изобразил художник;
  - б)

---

---

- в) какие предметы сочетаются между собой по цвету;
- г)

---

---

- 3. Какие мысли и чувства выразил художник.
- 4.

---

---