



«Грядущие люди!
Кто вы?
Вот — я,
Весь
Боль и ушиб,
Вам завещаю я сад
фруктовый
Моей великой души».






Маяковский
Владимир
Владимирович
1893–1930 гг.




ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ

Я сам/Автобиография



«Я – поэт.
Этим и интересен...»



Родители Маяковского



**Владимир Константинович
Маяковский**



**Александра Алексеевна
Павленко**



Дом, где родился В. В. Маяковский

T. W. J. K. H. S. S. S.
1915



В.В. Маяковский



Дружеский шарж
Репина-Маяковский



Худ. Н.Соколов
"В. Маяковский, Э. Мейерхольд»



Дружеский шарж
Маяковского-Репин



Д.Бурлюк



В.Каменский



В.Хлебников



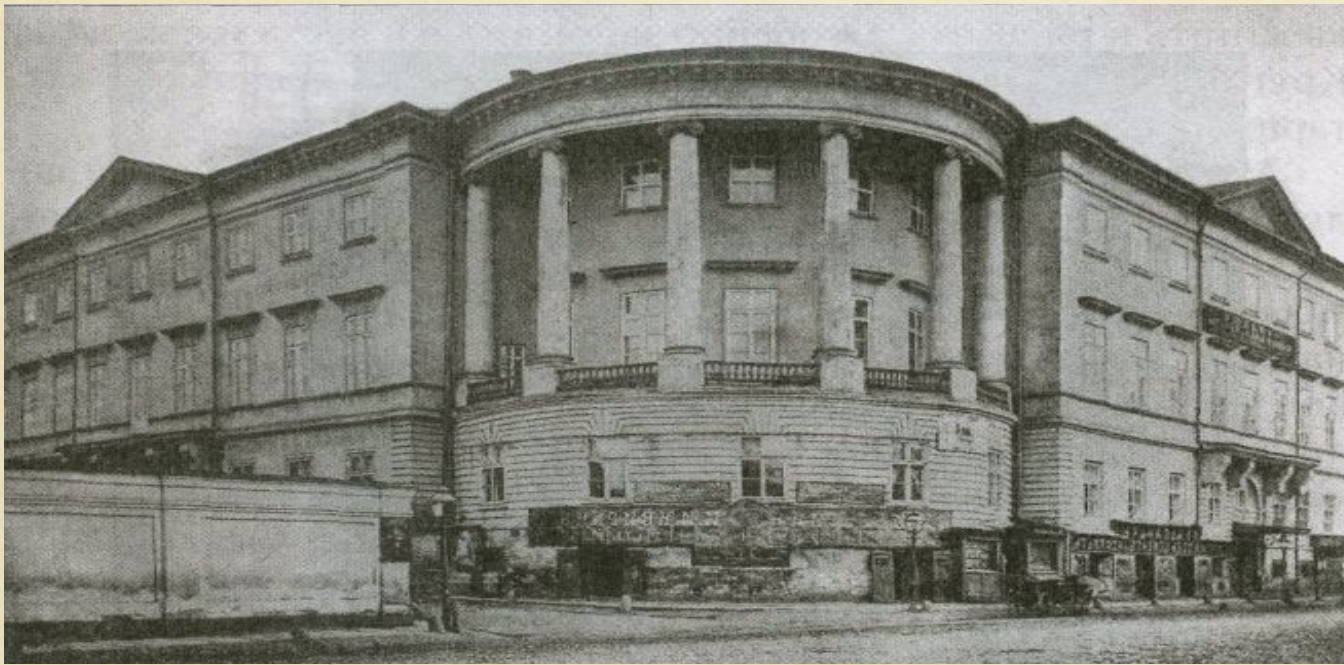
Mr. Shared



В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси, но вскоре от заражения крови умер его отец. После похорон Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву, где продолжил образование в гимназии (ныне московская школа № 91). Но через год был исключён из V класса за неуплату за обучение.

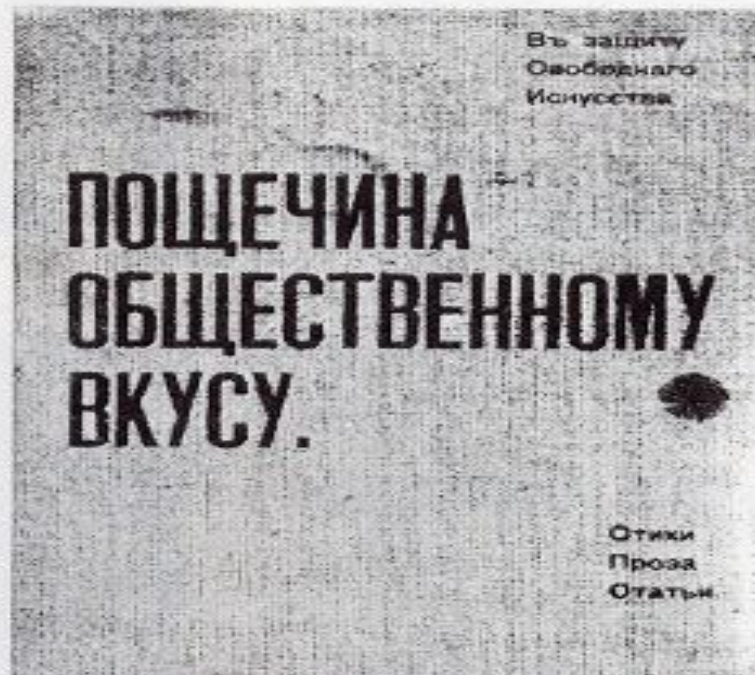


В Москве Маяковский
познакомился с
революционно настроенными
студентами, начал увлекаться
марксистской литературой, в
1908 году вступил в РСДРП.
Трижды арестовывался.
В тюрьме Маяковский «скандалил»,
поэтому его часто переводили из
части в часть: Басманная,
Мещанская, Мясницкая и,
наконец, Бутырская тюрьма, где
он провёл 11 месяцев в
одиночной камере .



В 1911 году поступил в *Московское училище живописи, ваяния и зодчества* — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности, но вскоре был исключён и оттуда, примыкает к футуристам. Много пишет.

Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь», оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу». А в 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). Этот сборник вошёл в книгу стихов поэта «Простое как мычание»



Маяковский
начинает активно сотрудничать
в сатирических «Окнах РОСТА»
(Российское телеграфное агенство)
и как поэт,
и как художник

*« Вспоминаю — отдыхов не было.
Работали в огромной нетопленной
мастерской РОСТА.*

*Придя домой, рисовал опять, а
в случае особой срочности клал
под голову, ложась спать, полено
вместо подушки с тем расчетом,
что на полене особенно не
заспишься и, проспав ровно
столько, сколько необходимо,
вскочишь работать снова.*





«Окна РОСТА»





Футуризм — авангардистское направление в искусстве начала 20 века, провозглашающее отказ от традиционных эстетических ценностей и опыта предшествующей литературы, смелые эксперименты в сфере литературы и искусства.





Основные принципы футуризма

1. Анархическое бунтарство.
2. Свобода творчества.
3. Отказ от литературных и языковых норм.
4. Устремленность в будущее.
5. Неприятие буржуазной морали.
6. Эпатаж как средство выразительности.

БИРЖЕВЫЯ ВѢДОМОСТИ.



О РЫХЪ Г
даемъ группу этихъ
проф. Кудьбинъ и 2) ст
проф. Ломброзо и д
ного изъ футуристовъ
... Все это, повидимому
... слова старушка и
какъ не стыдно?... Вѣд.

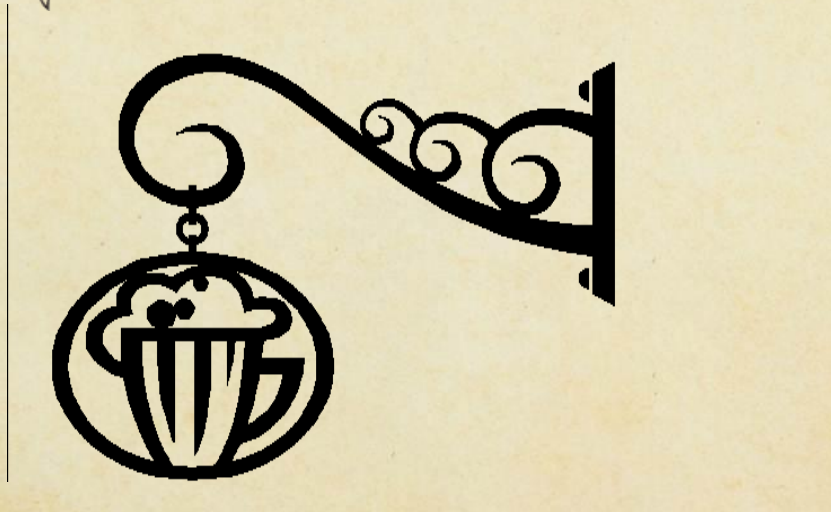


Давид Бурлюк



Г
"Биржевые ведомости"
На «Первом
всероссийскомъ съезде
футуристовъ»





Объектом поэтического изображения поэт выбирает не заведомо красивое, а самое будничное, прозаическое, грубое — вывески и витрины магазинов.



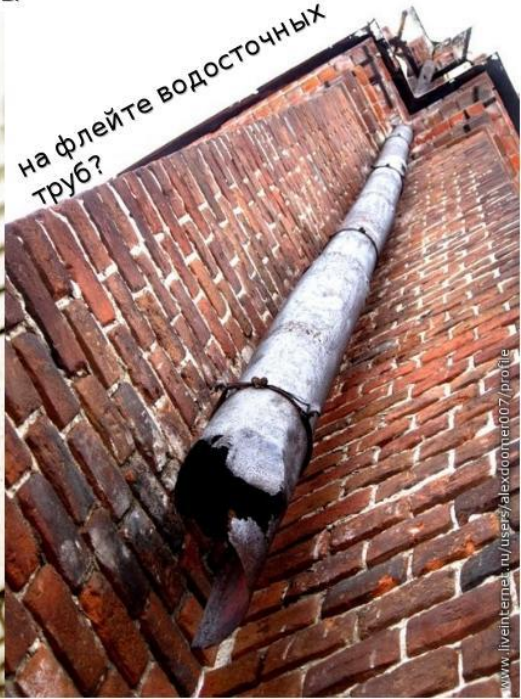
А вы смогли бы?

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

А вы ноктюрн сыграть могли бы



на флейте водосточных
труб?







Герой Маяковского взывает к
людям, стремясь разбудить в
них сознание своей
значимости, но мало кто
слышит его.



«Лиличка!»
Вместо письма

Дым табачный воздух выел.
Комната —
глава в крученыховском аде.
Вспомни —
за этим окном
впервые
руки твои, иступленный, гладил.
Сегодня сидишь вот,
сердце в железе.
День еще —
выгонишь,
можешь быть, изругав.
В мутной передней долго не влезет
сломанная дрожью рука в рукав.
Выбегу,
тело в улицу брошу я.
Дикий,
обезумлюсь,
отчаяньем иссечась.
Не надо этого,