

ВИЖПОРУЖА

«По страницам прочитанных КНИГ»

Урок литературы в 7 «А» классе

МБОУ СОШ №1 Г-К АНАПА

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ПАВЕЛКО Э.Р.

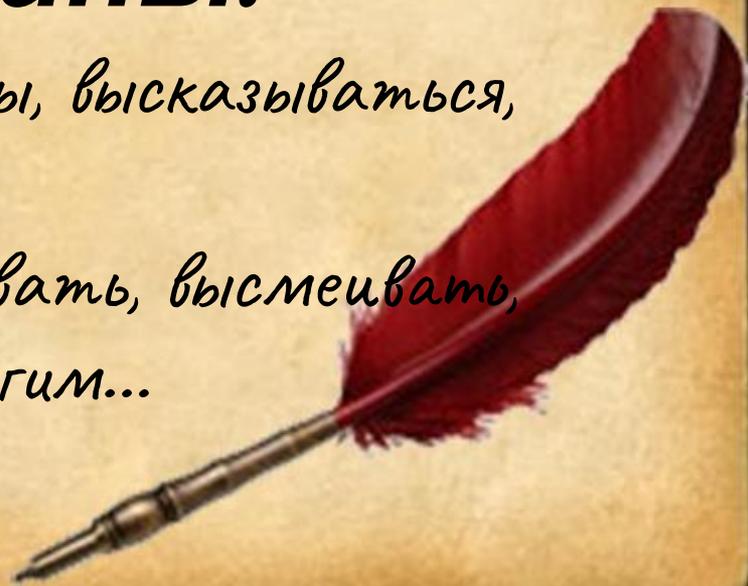


Перед началом викторины класс делится на две команды и выбирает капитана.

Правила викторины:

Можно: защищать свои интересы, высказываться, промолчать...

Нельзя: громко смеяться, перебивать, высмеивать, выяснять отношения, мешать другим...



Разминка

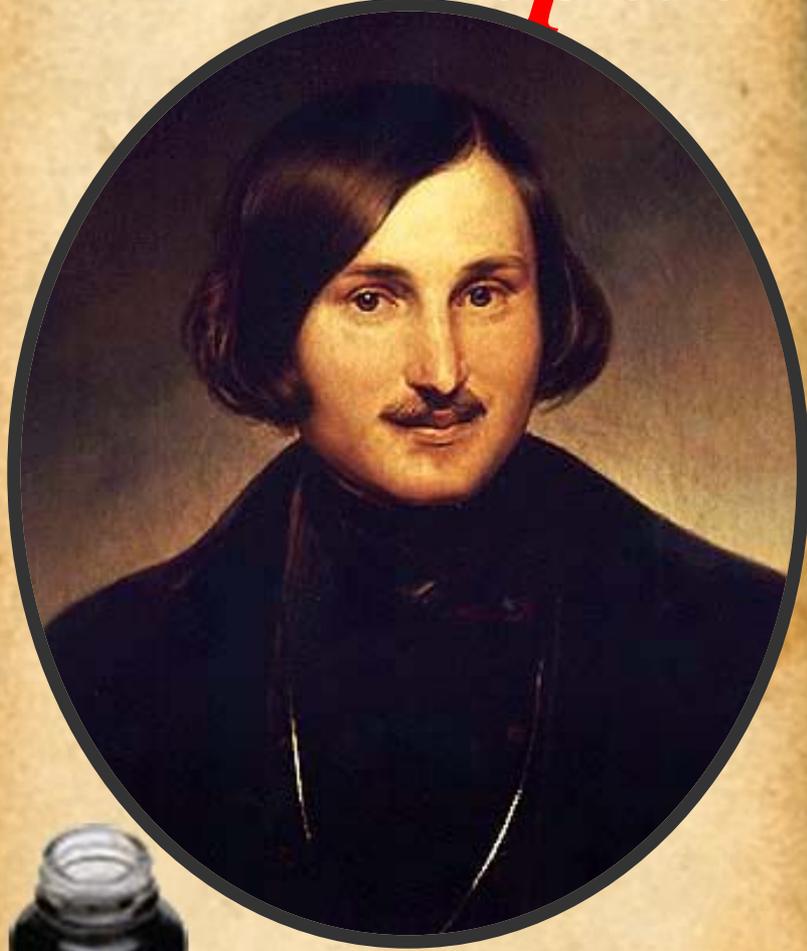
- Назовите автора.
- Участники команд по очереди называют автора произведения. За каждый правильный ответ – 1 балл.



«Медный всадник»



«Тарас Бульба»



• Н.В. Гоголь



«Гадко»

• Автор - народ



«Станционный смотритель»

• **А.С.Пушкин**



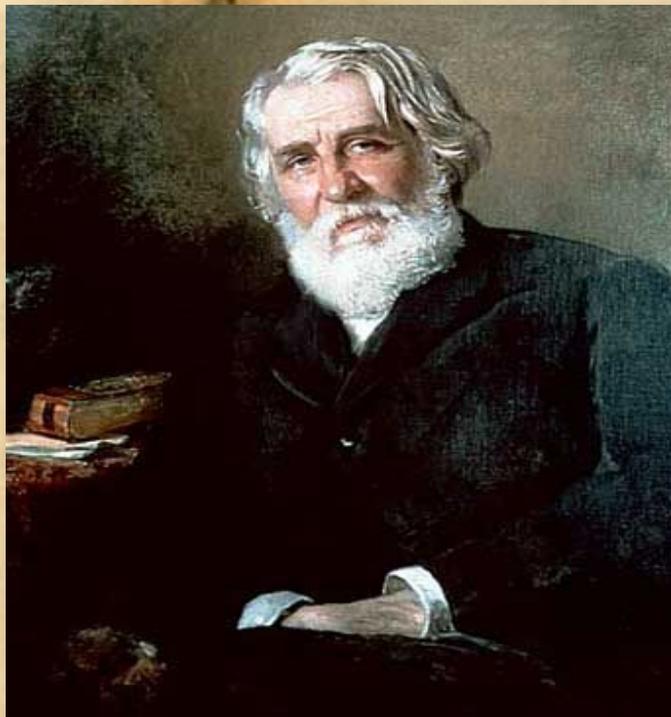
• М.Ю.Лермонтов

*«Песня про...
купца
Калашникова»*



«БИРЮК»

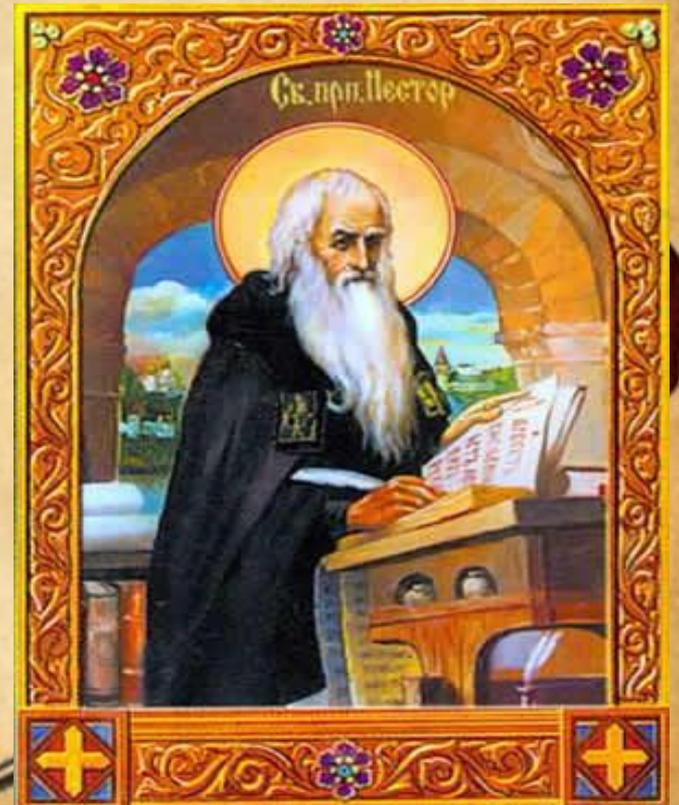
•И.С.
Тургенев



«Повесть временных лет»

Летописец

Нестор



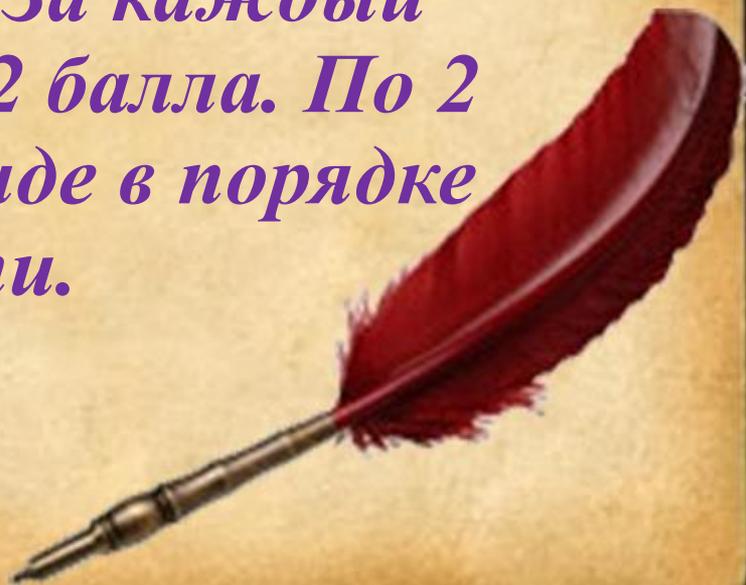
«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

- Ермолай - Еразм



О каком писателе идёт речь?

*По биографической справке
определить автора. За каждый
правильный ответ – 2 балла. По 2
автора каждой команде в порядке
очередности.*



Годы жизни: 1809 – 1852.

Вся жизнь этого писателя, драматурга до сих пор остается неразгаданной загадкой. Его преследовала мистика и после его смерти вопросов осталось больше, чем ответов.

Он страстно увлекался историей родной Украины. Именно это увлечение подвигло его на написание известной эпической повести.



• Н.В. ГОГОЛЬ



Годы жизни: 1814 – 1841.

Поэт, писатель, драматург.

- *Родился в Москве в семье небогатого отставного капитана. Мать умерла, когда ребёнку не исполнилось и трёх лет. Бабушка по линии матери, богатая помещица, заставила отца уступить ей право на воспитание мальчика, и увезла его в Пензенскую губернию, в село Тарханы, где и прошло его детство. В возрасте 14 лет переезжает с бабушкой в Москву, где поступает в университетский благородный пансион, который пришлось покинуть в конце второго года из-за участия в студенческом бунте. Переехал в Петербург, поступил в школу гвардейских юнкеров, по окончании которой вышел офицером в гвардейский гусарский полк. Узнав о смерти Пушкина, написал стихотворение «Смерть поэта», которое с одной стороны принесло ему славу, а с другой – перевод на Кавказ.*

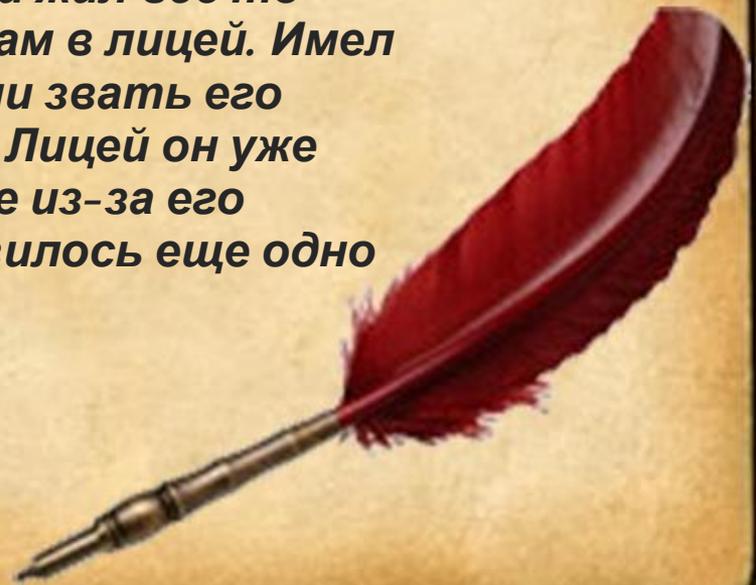


• М.Ю.Лермонтов



Годы жизни: 1799–1837. Поэт, писатель, драматург.

- Его привезли в Царское Село летом 1811 года, вскоре после того, как было объявлено о предстоящем открытии лицея. Привез юношу дядя, Василий Львович, известный в свое время поэт, оказавший на юного поэта некоторое литературное влияние. В Петербурге он поселился в доме дяди. Здесь он и жил все то время, пока готовился к экзаменам в лицей. Имел прозвища, лицеисты сразу стали звать его "Француз", ведь еще до прихода в Лицей он уже прекрасно знал этот язык. Позже из-за его живости и непоседливости появилось еще одно прозвище – "Егоза".



• А.С. ПУШКИН

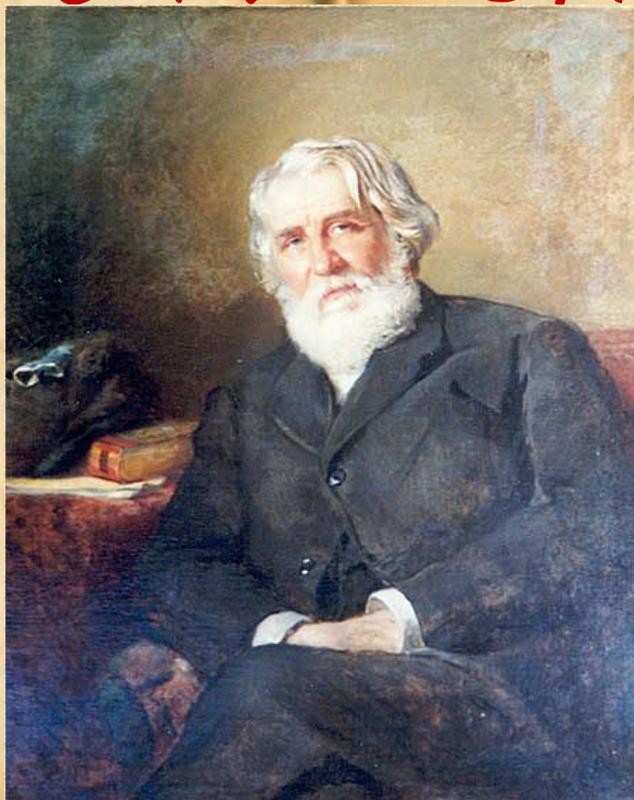


Годы жизни (1818 — 1883)

- Родился в Орле. Его отец, Сергей Николаевич, отставной гусарский офицер, происходил из старинного дворянского рода. Детство его прошло в родовом имении Спасское-Лутовиново. В доме была большая библиотека (книги были в основном на французском языке), которую дети пользовались с раннего возраста.
- Большую часть рассказов писатель создал за границей, в Германии. Одна из причин, заставивших писателя уехать из России, названа им самим: «Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел; мне необходимо нужно было удалиться от моего врага затем, чтобы из самой моей дали сильнее напасть на него. В моих глазах враг этот имел определенный образ, носил известное имя: **враг этот был крепостное право**



• И.С.ТУРГЕНЕВ



УЗНАЙТЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ.

ЗА КАЖДЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ – 1
БАЛЛ. ПО 3 ПОРТРЕТА КАЖДОЙ
КОМАНДЕ.



«...считался всегда одним из лучших товарищей. Он редко предводительствовал другим в дерзких предприятиях – обобрать чужой сад или огород, но зато он был всегда одним из первых, приходивших под знамёна предприимчивого бурсака, и никогда, ни в каком случае не выдавал своих товарищей. Никакие плети и розги не могли заставить его это сделать. Он был суров к другим проявлениям, кроме войны и пирушки; по крайней мере, никогда почти о другом не думал. Он был прямодушен с равными».

Остап («Тарас Бульба»)



«Из-за перегородки вышла девочка лет четырнадцати. Красота её меня поразила. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведённое ею на меня; она потупила большие голубые глаза; я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет».

Дуня («Станционный смотритель»)



«...но как он постарел! Покамест собирался он переписывать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину – и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».

Самсон Вырин («Станционный
смотритель»)



Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка уперся руками в бока и остановился передо мною.

Бирюк («Бирюк»)



**...На святой Руси, нашей матушке,
Не найти , не сыскать такой красавицы:
Ходит плавно- будто лебедушка;
Смотрит сладко – как голубушка;
Молвит слово- соловей поет;
Горят щеки ее румяные,
Как заря на небе Божиим;
Косы русые, золотистые,
В ленты яркие заплетенные,
По плечам бегут , извиваются**

**Алена Дмитриевна(«Песня про купца
Калашникова...»**



...был один из числа коренных, старых полковников: весь
был он создан для бранной тревоги и отличался грубой
прямотой своего нрава.

Тарас Бульба (Повесть «Тарас Бульба»)



Восстановите стихотворные строки.

Каждый участник из команды должен вписать недостающее слово в строке стихотворения и определить автора. За правильно выполненное задание – 1 балл.



*Определите литературоведческий
термин.*

*Каждой команде даются определения трех
литературоведческих терминов. За каждый
правильно названный термин – 1 балл.*



Жанр русского фольклора,
героико патриотическая
песня о богатырях и
исторических событиях

БЫЛИНА.



Дословная выдержка
из какого-либо
текста или дословно
приводимые чьи-то
слова

ЦИТАТА.



Стихотворение с острым,
напряженным сюжетом, в
основе которого лежит
легендарное или
историческое событие

Баллада



Яркое, образное определение
предмета, выраженное
преимущественно
прилагательным

Эпитет



**Переносное значение
слова, основанное на
сходстве или
противопоставлении
одного предмета или
явления другому**

МЕТАФОРА



Один из приемов художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ



Конкурс капитанов



Интерьер

Светлица была убрана во вкусе того времени. Все было чисто, вымазано цветной глиною. На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья, хитро обделанный рог для пороху, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами.

На полках по углам стояли кувшины, бутылки и фляжки зеленого и синего стекла, резные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы: венецейской, турецкой, черкесской, зашедшие в светлицу через третьи и четвертые руки, что было весьма обыкновенно в те удалые времена.



Дом Тараса Бульбы



Интерьер

Изба состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печи. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая на самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.

Сердце во мне заныло, не весело войти ночью в мужицкую избу.



Изба Бирюка



Герои говорят о себе

Аргатак мой степной ходит весело,
Как стекло горит сабля вострая,
А на праздничный день твоей милостью
Мы не хуже другого нарядимся.
Как я сяду поеду на лихом коне
За Москву-реку покатаются
Кушаком подтянутся шелковым,
Заложу набочок шапку бархатную,
Черным соболем отороченную, -
У ворот стоят у тесовых
Красны девушки да молодухи,
И любуются, глядя, перешептываясь



- Киридеевич
- поэма М.Ю. Лермонтова
«Песня про купца
Калашникова»



- Ох, помню! Привел меня бог видеть злое дело, Кровавый грех. Тогда я в дальний Углич На некое был послан послушанье; Пришел я в ночь. Наутр в час обедни Вдруг слышу звон, ударили в набат, Крик, шум. Бегут на двор царицы. Я Спешу туда ж - а там уже весь город. Гляжу: лежит зарезанный царевич;



Пимен, трагедия «Борис Годунов» А.С.Пушкин



Кот в мешке

*Составьте описание эпизода
по иллюстрации.*

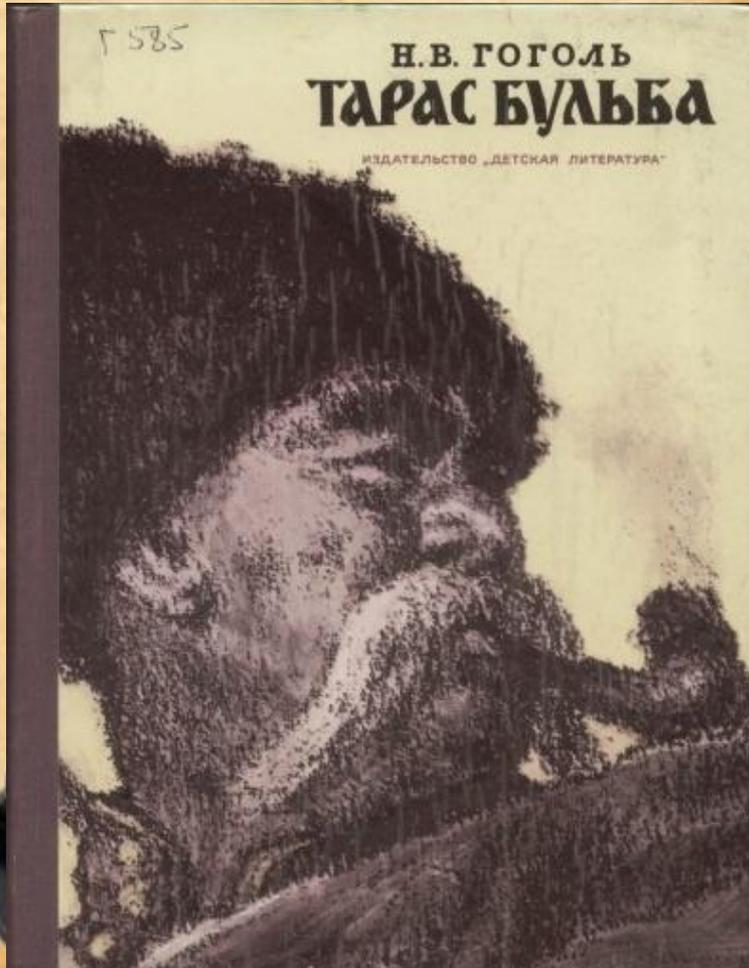


Кого перед смертью хотел увидеть Остап?

Отца



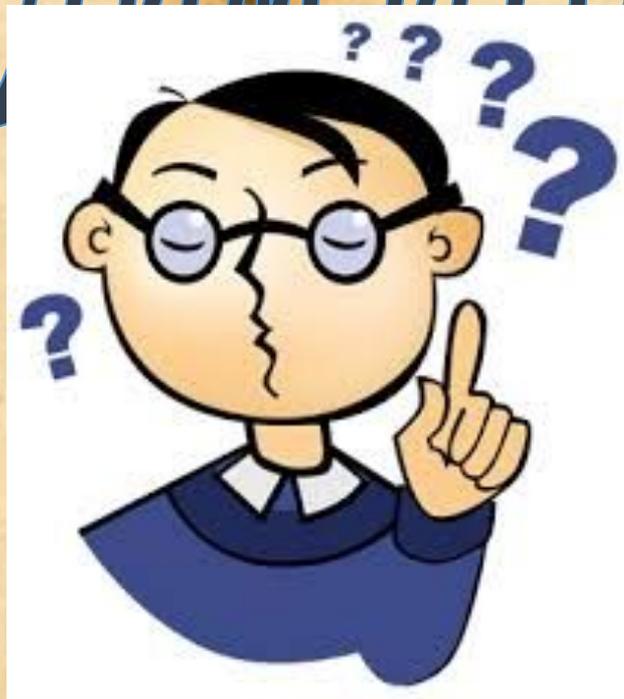
Какие исторические события легли в основу
повести «Тарас Бульба»



Освободительная война
украинского народа с польской
шляхтой



ПОДВОДИМ ИТОГИ!



**СПАСИБО ЗА
Участие в викторине**

