

Весенний дождь
в поэзии Ф.И.Тютчева
и А.А.Фета.



Как бы вы могли
описать приближение
дождя? Попробуйте

СВОИ СИЛЫ.

Федор Иванович Тютчев

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит ручей проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам!

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит ручей проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам!

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

Ф.И.Тютчев

□ Геба – в греческой мифологии: богиня вечной юности, дочь Зевса и Геры, которая подносила олимпийцам божественные напитки – нектар и амброзию. Ее часто изображали вместе с Зевсовым орлом и подносящей ему волшебный напиток в кубке. Кубок назван громокипящим, поскольку орел сжимал в своих когтях молнии.

□ 1. Как связать последнюю строфу о богине Гебе с описанием яркой картины природы в предшествующих строках?

□ 2. Найдите элементы звукоподражания в изображении весенней грозы в стихотворении.

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит ручей проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам!

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.
Ф.И.Тютчев

1. Сравни окончательный вариант стихотворения «Весенняя гроза» с первоначальным вариантом:

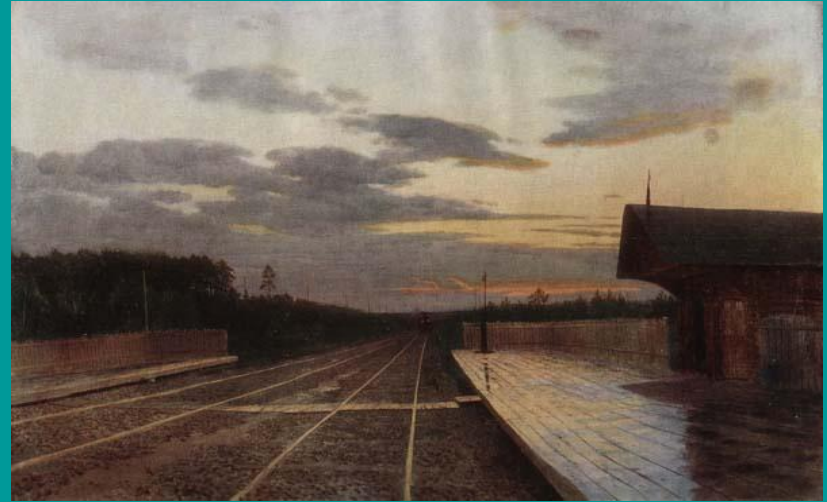
Люблю грозу в начале мая:
Как весело весенний гром
Из края до другого края
Грохочет в небе голубом!
С горы бежит ручей проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И говор птиц, и ключ нагорный –
Все вторит радостно громам!
Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

2. Понаблюдайте, какие слова заменил поэт в окончательном варианте. Как вы думаете, почему?

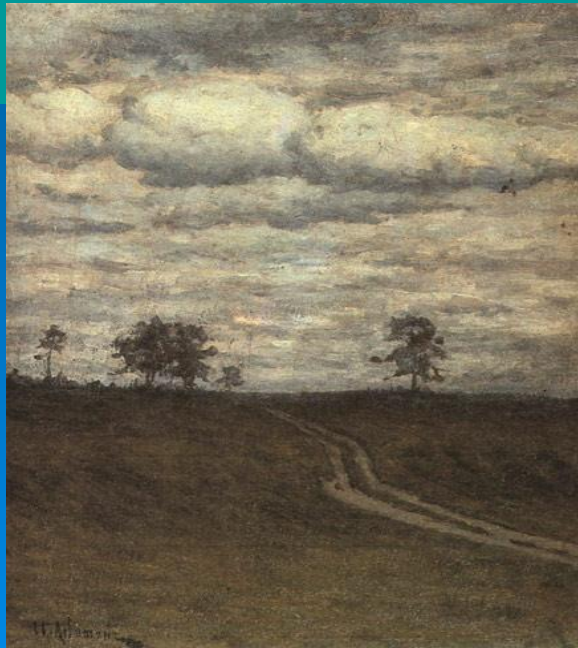
Какая из картин могла бы стать иллюстрацией к стихотворению Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза»?



И.И.Левитан
«Озеро. Серый
день»



И.И.Левитан «Дождливый вечер»



И.И.Левитан «Сумрачно»

Весенние воды

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят -
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой Весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!...

Ф.И.Тютчев

**Найдите эпитеты в этих
стихотворениях. Какое
настроение они передают?**

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит ручей проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам!

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.
Ф.И.Тютчев

Весенние воды

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят -
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой Весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!...
Ф.И.Тютчев

- Выделите глаголы. Есть ли среди них такие, которые встречаются и в первом и во втором стихотворении? Объясните, почему так много глаголов?

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит ручей проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам!

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.
Ф.И.Тютчев

Афанасий Афанасьевич Фет

Весенний дождь

Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

- Какова тема стихотворения?
- Откуда поэт наблюдает за дождем?
- Какую картину рисует автор: приближение дождя, его начало или дождь в самом разгаре?

Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце
блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в
стекло,
От лип душистым медом
тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям
барабанит.
А.А.Фет

1 четверостишие

Еще светло перед
 окном,
В разрывы облак
солнце блещет,
И воробей своим
 крылом,
В песке купаясь,
 трепещет.

- Что мы видим на картине?
- В какие цвета она окрашена? Какими словами они переданы?
- Какая народная примета составляет содержание последнего двустишия?

2 четверостишие

А уж от неба до
 земли,
Качаясь, движется
 завеса,
И будто в золотой
 пыли
 Стоит за ней
опушка леса.

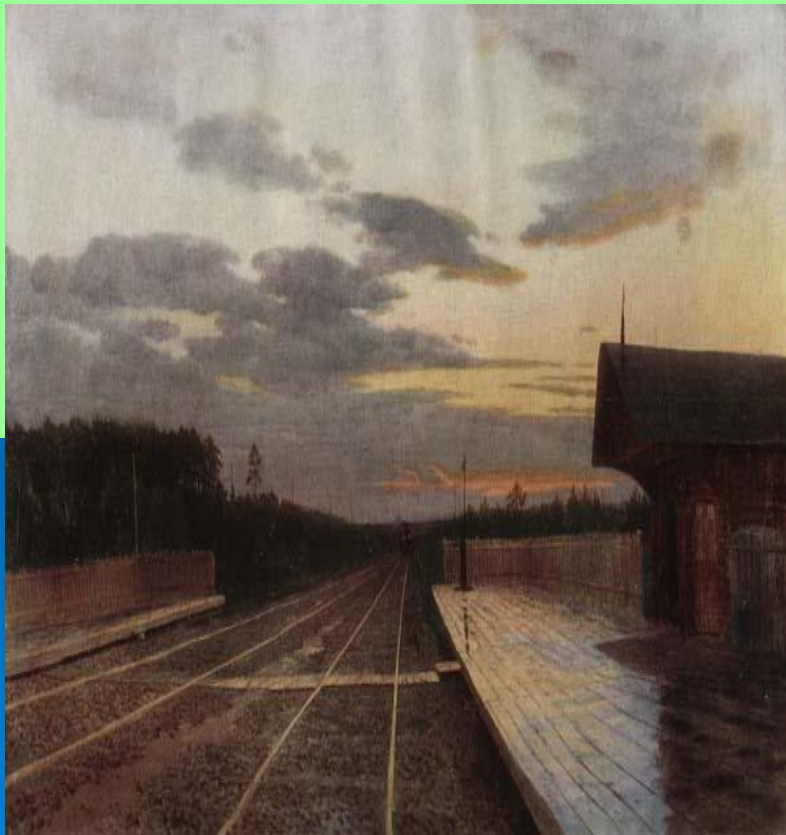
- Как меняется картина во втором четверостишии?
- Какие художественные средства помогают ее воссоздать?

3 четверостишие

- Какие дополнительные ощущения рождает описание в третьей строфе?
- Каким человеком надо быть, чтобы так показать весенний дождь?

Две капли брызнули
в стекло,
От лип душистым
медом тянет,
И что-то к саду
подошло,
По свежим листьям
барабанит.

Какая из данных картин И.И.Левитана соответствует настроению, представленному в стихотворении А.А. Фета.



«Дождливый вечер»



«Сумрачно»

Весенняя гроза
Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит ручей проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам!

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

Ф.И.Тютчев

Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

А.А.Фет

Чем различаются картины весеннего дождя у
поэтов?