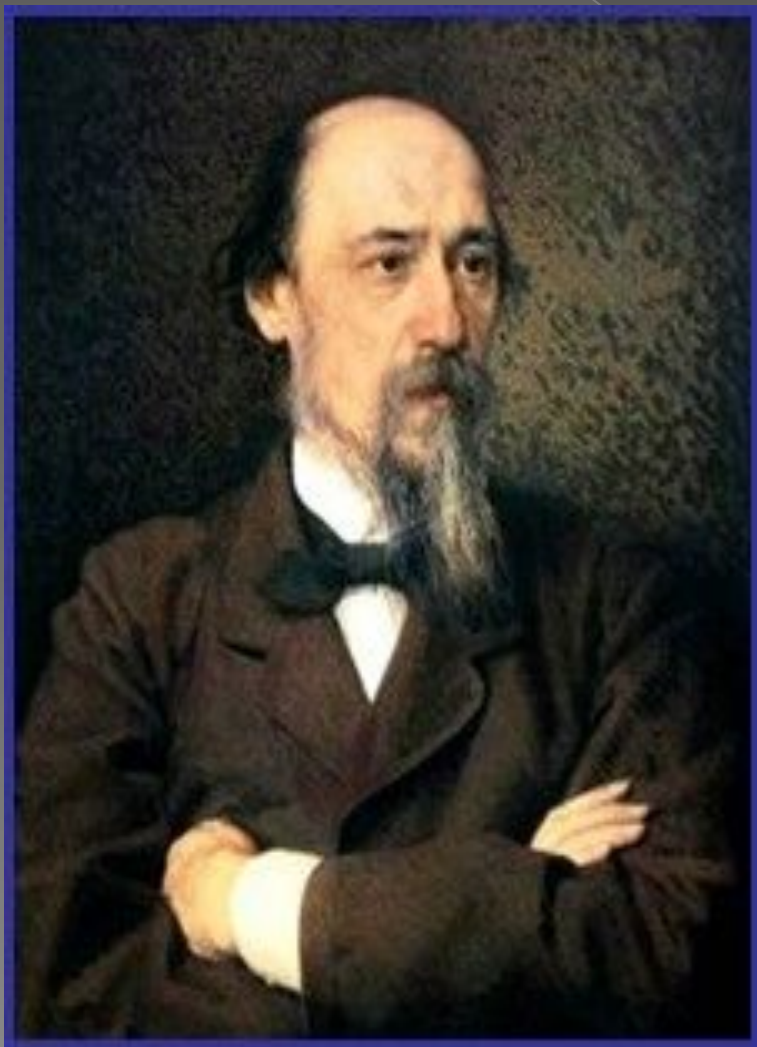


# Николай Алексеевич Некрасов



Поэма  
«Кому на Руси  
жить хорошо»

# Замысел поэмы.

Некрасов задумал «Кому на Руси жить хорошо» вскоре после реформы 1861 года, в результате которой были фактически ограблены миллионы крестьян.

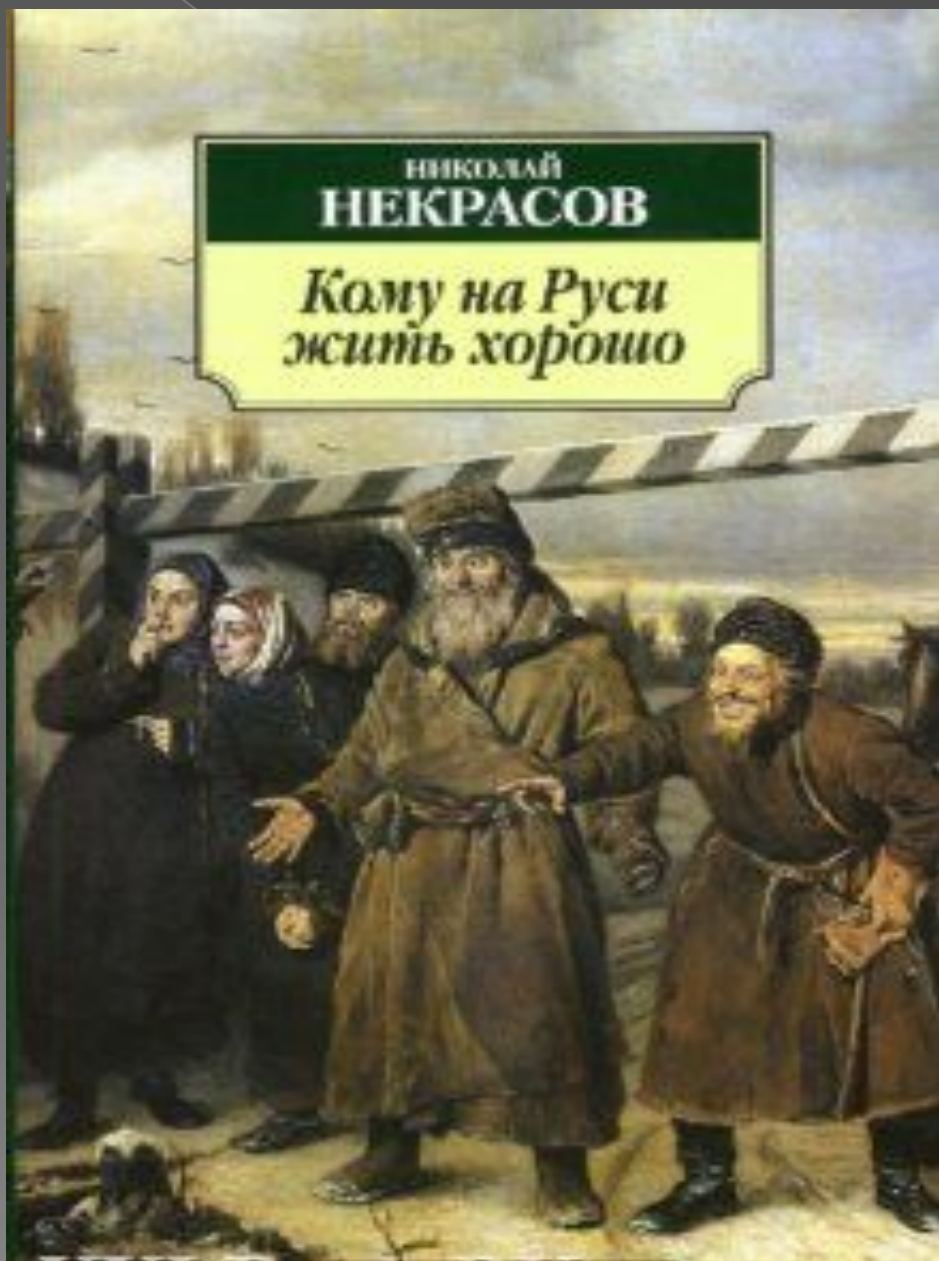
Правительству удалось подавить народные бунты, но крестьянская масса еще долго не успокаивалась.

В это тяжкое время, не теряя надежды на лучшее будущее, поэт занялся всесторонним художественным исследованием народной жизни.



**Приступая к работе над  
поэмой,  
Некрасов поставил перед  
собой  
сложную задачу – показать в  
поэме состояние Руси в  
пореформенный период,  
а также прошлое и настоящее  
народа  
и заявить о путях возможного**





«Я задумал  
изложить в  
связном рассказе  
все,  
что я знаю о народе,  
все, что мне  
привелось  
услышать из уст его,  
и  
я затеял «Кому на  
Руси  
жить хорошо».  
(Н. А. Некрасов)

# **Главные герои.**

**В центре поэмы — собирательный образ русского крестьянина. Поэма отражает крестьянские радости и горести, крестьянскую жажду воли и счастья.**



**Прежде всего, это семеро мужиков-правдоискателей, пытливая мысль которых заставила их задуматься над коренным вопросом жизни:**

**«Кому живется весело, вольготно на Руси?»**

**Разнообразно представлены крестьянские типы.**

**Это крестьяне разных деревень. Каждый шел за своим делом, но вот они встретились, заспорили.**

**Это групповой портрет, поэтому в образе семерых “временнообязанных” даются лишь общие черты, характерные для русского крестьянина: бедность, любознательность, неприязнательность.**

**Мужики не ищут счастья среди трудового народа: крестьян, солдат. Их представление о счастье связано с образами духовенства, купечества, дворянства, царя. Крестьянам-**





**Путешествуя по России, мужики  
встречают различных людей.  
Раскрытие образов встреченных  
правдоискателями героев  
позволяет автору охарактеризовать  
не только положение крестьянства,  
но и жизнь купечества, духовенства,  
дворянства... Но главное внимание  
все же автор уделяет крестьянам.**

# Композиция поэмы

Композиция поэмы сочетает эпическое повествование с лирическими отступлениями.

Главы поэмы самостоятельны .

Автор свободно обращается со временем и

пространством , это объясняется жанровой

спецификой произведения.

**КОМПОЗИЦИЯ** поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий.

«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж не раннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последыш» - «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос»  
(12 июля)

«Крестьянка» - жатва

«Пир на весь мир» - сенокос кончается (ранняя осень)



# **ПОЭМА**

**лиро-эпический  
жанр большого  
объема**

# **ЭПОПЕЯ**

**художественное  
произведение,  
в котором  
отражаются  
целые эпохи в  
жизни страны и  
народа**

# Художественные особенности поэмы

Сквозной образ произведений

Некрасова –

образ дороги - символическое

отражение

крестного пути России в поисках

ИСТИНЫ.

# Фольклорные мотивы ПОЭМЫ



Волшебная сказка  
Былина  
Народная песня  
Притча  
Легенда

