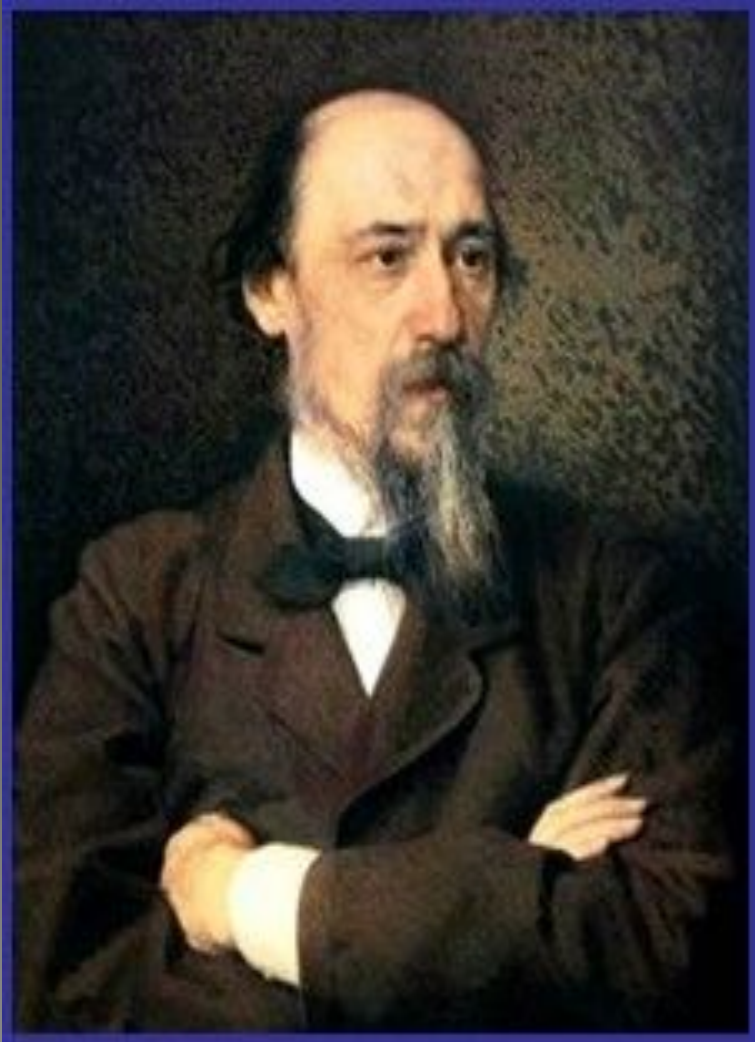


Николай Алексеевич Некрасов



Поэма
«Кому на Руси
жить хорошо»

Замысел поэмы.

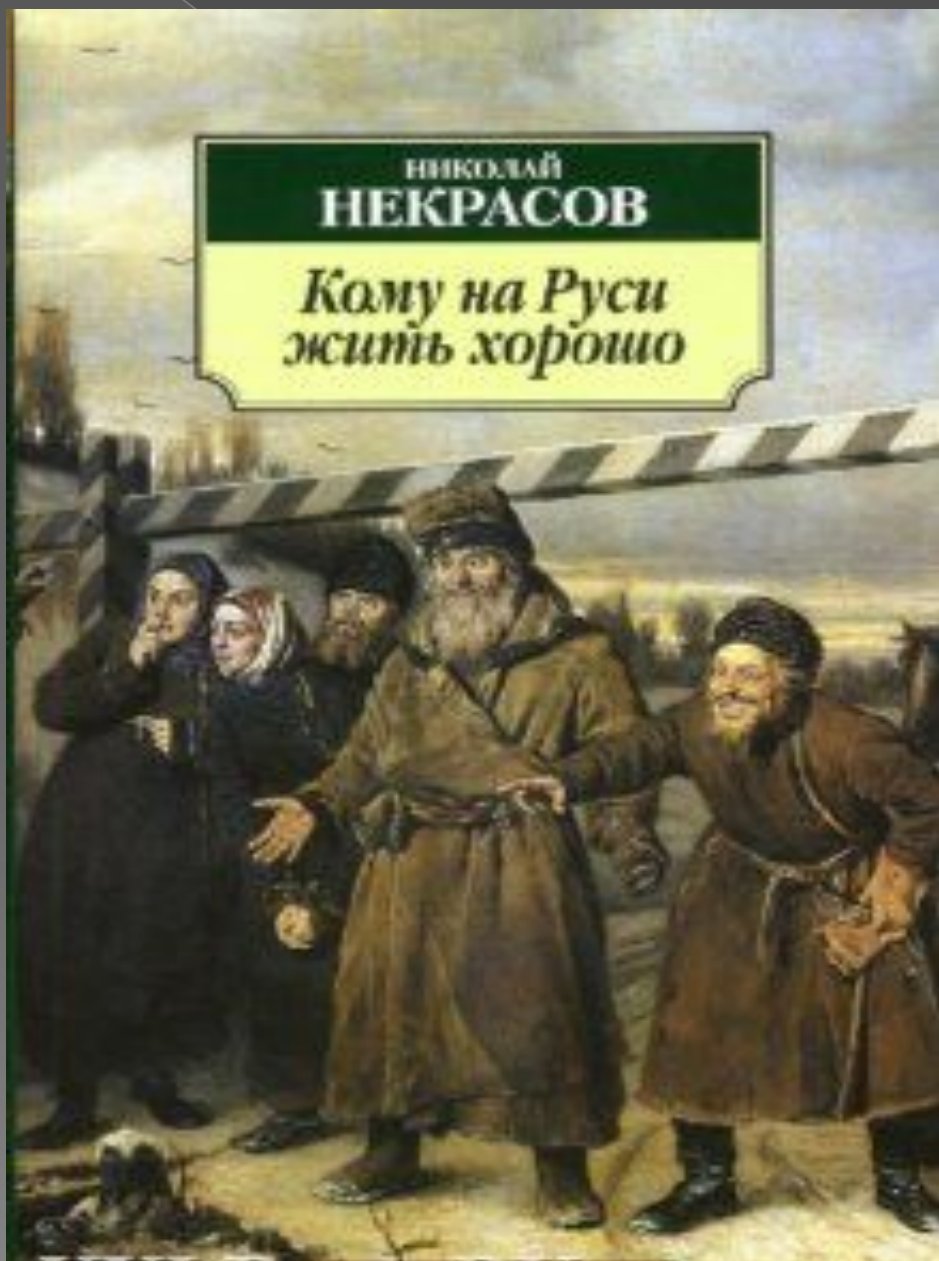
Некрасов задумал «Кому на Руси жить хорошо» вскоре после реформы 1861 года, в результате которой были фактически ограблены миллионы крестьян.

Правительству удалось подавить народные бунты, но крестьянская масса еще долго не успокаивалась.

В это тяжкое время, не теряя надежды на лучшее будущее, поэт занялся всесторонним художественным исследованием народной жизни.



**Приступая к работе над
поэмой,
Некрасов поставил перед
собой
сложную задачу – показать в
поэме состояние Руси в
пореформенный период,
а также прошлое и настоящее
народа
и заявить о путях возможного**



«Я задумал
изложить в
связном рассказе
все,
что я знаю о народе,
все, что мне
привелось
услышать из уст его,
и
я затеял «Кому на
Руси
жить хорошо».
(Н. А. Некрасов)

Главные герои.

В центре поэмы — собирательный образ русского крестьянина. Поэма отражает крестьянские радости и горести, крестьянскую жажду воли и счастья.



**Прежде всего, это семеро мужиков-правдоискателей, пытливая мысль которых заставила их задуматься над коренным вопросом жизни:
«Кому живется весело, вольготно на Руси?»**

Разнообразно представлены крестьянские типы.

Это крестьяне разных деревень. Каждый шел за своим делом, но вот они встретились, заспорили.

Это групповой портрет, поэтому в образе семерых “временнообязанных” даются лишь общие черты, характерные для русского крестьянина: бедность, любознательность, неприязнательность.

Мужики не ищут счастья среди трудового народа: крестьян, солдат. Их представление о счастье связано с образами духовенства, купечества, дворянства, царя. Крестьянам-



**Путешествуя по России, мужики
встречают различных людей.
Раскрытие образов встреченных
правдоискателями героев
позволяет автору охарактеризовать
не только положение крестьянства,
но и жизнь купечества, духовенства,
дворянства... Но главное внимание
все же автор уделяет крестьянам.**

Композиция поэмы

Композиция поэмы сочетает эпическое повествование с лирическими отступлениями.

Главы поэмы самостоятельны .

Автор свободно обращается со временем и

пространством , это объясняется жанровой

спецификой произведения.

КОМПОЗИЦИЯ поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий.

«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж не раннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последыш» - «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос»
(12 июля)

«Крестьянка» - жатва

«Пир на весь мир» - сенокос кончается (ранняя осень)

ПОЭМА

**лиро-эпический
жанр большого
объема**

ЭПОПЕЯ

**художественное
произведение,
в котором
отражаются
целые эпохи в
жизни страны и
народа**

Художественные особенности поэмы

Сквозной образ произведений
Некрасова –
образ дороги - символическое
отражение
крестного пути России в поисках
ИСТИНЫ.

Фольклорные мотивы ПОЭМЫ



Волшебная сказка
Былина
Народная песня
Притча
Легенда

