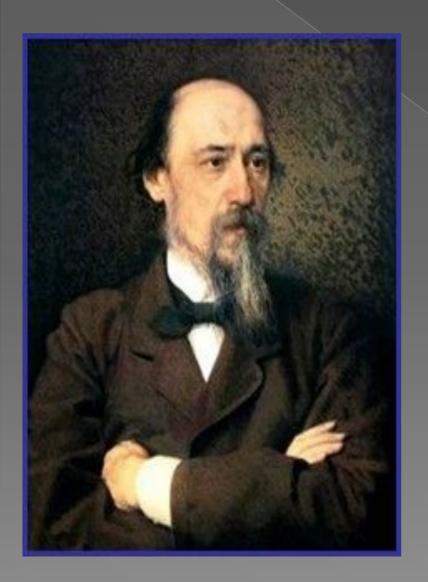
Николай Алексеевич Некрасов



Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Замысел поэмы.

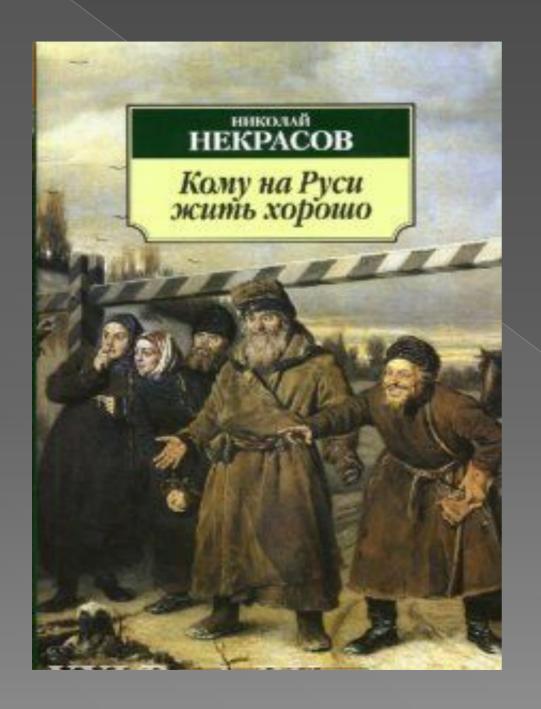
Некрасов задумал «Кому на Руси жить хорошо» вскоре после реформы 1861 года, в результате которой были фактически ограблены миллионы крестьян.

Правительству удалось подавить народные бунты, но крестьянская масса еще долго не успокаивалась.

В это тяжкое время, не теряя надежды на лучшее будущее, поэт занялся всесторонним художественным исследованием народной жизни.



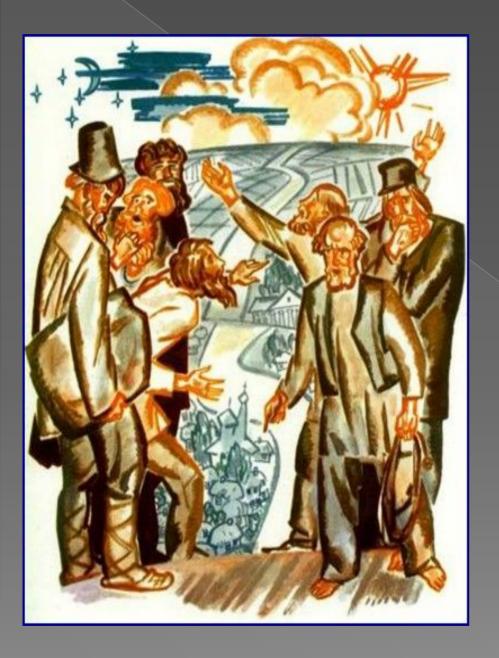
Приступая к работе над поэмой, Некрасов поставил перед собой сложную задачу – показать в поэме состояние Руси в пореформенный период, а также прошлое и настоящее народа и заявить о путях возможного



«Я задумал изложить в связном рассказе все, что я знаю о народе, все, что мне привелось услышать из уст его, я затеял «Кому на Руси жить хорошо». /U A Harracan

Главные герои.

В центре поэмы — собирательный образ русского крестьянина. Поэма отражает крестьянские радости и горести, крестьянскую жажду воли и счастья.



Прежде всего, это семеро мужиковправдоискателей, пытливая мысль которых заставила их задуматься над коренным вопросом жизни:

«Кому живется весело, вольготно на Руси?»

Разнообразно представлены крестьянские типы.

Это крестьяне разных деревень. Каждый шел за своим делом, но вот они встретились, заспорили.

Это групповой портрет, поэтому в образе семерых "временнообязанных" даются лишь общие черты, характерные для русского крестьянина: бедность, любознательность, непритязательность.

Мужики не ищут счастья среди трудового народа: крестьян, солдат. Их представление о счастье связано с образами духовенства, купечества. дворянства. царя. Крестьянам-



Путешествуя по России, мужики встречают различных людей. Раскрытие образов встреченных правдоискателями героев позволяет автору охарактеризовать не только положение крестьянства, но и жизнь купечества, духовенства, дворянства... Но главное внимание все же автор уделяет крестьянам.

Композиция поэмы

Композиция поэмы сочетает эпическое повествование с лирическими отступлениями. Главы поэмы самостоятельны. Автор свободно обращается со временем и пространством, это объясняется жанровой спецификой произведения.

КОМПОЗИЦИЯ поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий.

«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж нераннее,подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последыш» - «Петровки.Время жаркое. В разгаре сенокос» (12 июля)

«Крестьянка» - жатва

«Пир на весь мир» - сенокос кончается (ранняя осень)

ПОЭМА

лиро-эпический жанр большого объема

ЭПОПЕЯ

художественное произведение, в котором отражаются целые эпохи в жизни страны и народа

Художественные особенности поэмы

Сквозной образ произведений Некрасова — образ дороги - символическое отражение крестного пути России в поисках истины

Фольклорные мотивы поэмы



Волшебная сказка Былина Народная песня Притча Легенда

