

**Сочинение-
описание
по картине
А. Пластова
«Летом»**

**(технология «ПЕРЕВЁРНУТОГО
КЛАССА)**

5 класс

ЧУОО «Новая школа «Юна»

Учитель:

Смелянская Л.В.

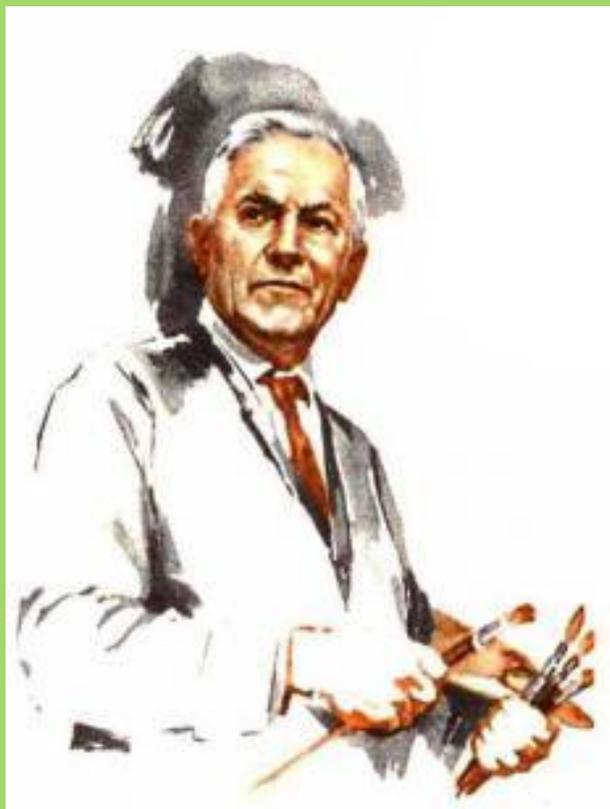
**Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней какою негой веет
От каждой ветки и листа!**

**Войдём и сядем над
корнями
Дерев, поимых родником, -
Там, где обвеянный их
мглами,
Он шепчет в сумраке немом.**

**Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены,
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит в вышины...**

Ф.И. Тютчев

Слово о художнике А. А. Пластове.



Аркадий Александрович Пластов - русский художник 20 века. Большую часть своей жизни он провел в деревне Прислониха Ульяновской области.

Творчество Пластова посвящено, главным образом, крестьянской теме, так как художник хорошо знал деревенскую жизнь и с большой любовью изображал природу и людей родной земли. Изображенные люди воспринимаются в неразрывном единстве с природой.

Любимые герои Аркадия Александровича – деревенские ребяташки - присутствуют почти в каждом его полотне.

Аркадий Александрович Пластов



Пейзаж – жанр
изобразительного
искусства, в котором
предметом
изображения является
природа.

Описание – изображение
какого-либо предмета,
явления
действительности
путём перечисления и
раскрытия его основных
признаков.

Композиция **описания:**

- 1. Общее представление о предмете.**
- 2. Отдельные признаки предмета.**
- 3. Авторская оценка, вывод, заключение.**

Изобразительные средства

Сравнение –
изображение одного
предмета путём
сравнения с другим.

*- сверкают, подобно
дорогим изумрудам;
- лёгкие листья берёз,
словно волна
ослепительных
брызг.*

Изобразительные средства

Сравнение – художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет. Почувствовать отношение автора к нему.

- ✓ ослепительный луч солнца;
- ✓ яркие краски лета;
- ✓ свежая, яркая, чистая зелень;
- ✓ сверкают, подобно дорогим изумрудам;
- ✓ лёгкие листья берёз; словно волна ослепительных брызг



План:

I. Вступление.

1. Слово о художнике А. А. Пластове.
2. Первое впечатление от произведения.

II. Основная часть.

Описание картины «Летом».

(Передний, задний планы картины. Правый, левый фланг картины.)

1. Внешний вид, выражение лиц, позы героев.
2. Пейзаж.
3. Настроение, созданное картиной, отношение автора к своему произведению.

III. Заключение.

Настроение, которое создает картина (отзывы о произведении критиков, пожелания, выводы).

Различай понятия!

Сочинение-описание
по картине

Сочинение-рассказ
по картине

Определи, какому жанру сочинения какой план соответствует?

Какой из них вам сегодня может пригодиться?

План-вопросник:

1. Какое первое впечатление у тебя от картины?
2. Когда происходит действие, изображенное на картине?
3. Что прежде всего привлекает внимание?
4. Какие цвета, теплые или холодные, встречаются в картине?
5. Как удается художнику передать свое настроение человеку, рассматривающему картину?
6. Что можно сказать о художнике по его произведению?

Простой план.

1. Однажды летним днем.
2. В лесу.
3. Отдых на поляне.
4. Домой с грибами.
5. Мое мнение о картине.

Тема и основная мысль, как правило, обозначены художником в названии картины.

Тема - это предмет изображения.

Красота летней природы.

Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительными средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

Желание автора показать богатство и щедрость родной земли.

Рассмотри картину

- Какое первое впечатление у тебя от картины?
- Когда происходит действие, изображенное на картине?
- Что прежде всего привлекает внимание?
- Какие цвета, теплые или холодные, встречаются в картине Пластова?
- Как удастся художнику передать свое настроение человеку, рассматривающему картину?
- Что можно сказать о художнике?

**Подберите определения,
характеризующие данные
предметы.**

Ле	еловый, красивый,
с	зеленый
Полян	желто-зеленая, цветущая,
а	земляничная, благоухающая
Возду	свежий, легко
х	дышать
Солнц	ослепительное,
е	золотистое
Берёз	стройные,
ы	белоствольные, гибкие, создают тень
Девочк	уставшая, задумчивая,
а	в красном платке и белом платье

Используй словосочетания,
характеризующие женщину, а затем
те, которые относятся к девочке.

женщин

девочк

а

а

Мозолистые

Вуши
В красном

в платке
рядом с

собакой
В синем платке и

платье
Коса из-под

косынки
Она

задремада
С босыми

ногами

трудится
Обирает

ягодки
Трикрылась

рукой

Понятие о цветовой гамме картины



Настроение картины художник передает с помощью красок. Красный, оранжевый, желтый называют в живописи теплыми цветами. Они помогают художнику передать радостное настроение. Зеленый, синий, фиолетовый, серый – это холодные цвета. Они вызывают чувство грусти, тревоги, печали.

Понятие о переднем и заднем плане картины



То, что изображено на картине ближе к зрителю, прямо перед нами – передний план картины.

То, что находится в отдалении от рассматривающего картину – задний план.

Систематизация материала по картине



Щедрые дары природы.

Передний план слева

Кувшин – глиняный, красно-коричневый, с питьём.

Корзина – плетёная, доверху наполненная желтоватыми и рыжеватыми грибами.

Ведро – чёрное, утопающее в лесной траве, наполненное рыжеватыми грибами.

Трава – ярко-зеленая, расцвечена желтыми цветами, лиловыми колокольчиками.

Герои полотна. Передний план справа.



Девочка – загорелая, на щеках румянец; в ярко – красном платке и светлом платье; обрывает спелые ягоды и складывает их в синюю кружечку; лицо румяное.

Женщина – уставшая; в синем платье и синем платке; загорелая рука труженицы.

Собака – светло-рыжая, верная, положила голову на лапы, отдыхает и охраняет.

Задний план



Поляна – светлая, просторная, залитая солнцем,
изумрудная трава, кроткие полевые цветы.

Берёзки – сероватого цвета с темными пятнами,
словно сестрёнки, распустили косы, стоят в сторонке;
золотистые листья, освещенные солнцем.

Лес – тёмно-зеленый, встаёт стеной.

Пень – светло-коричневый.