

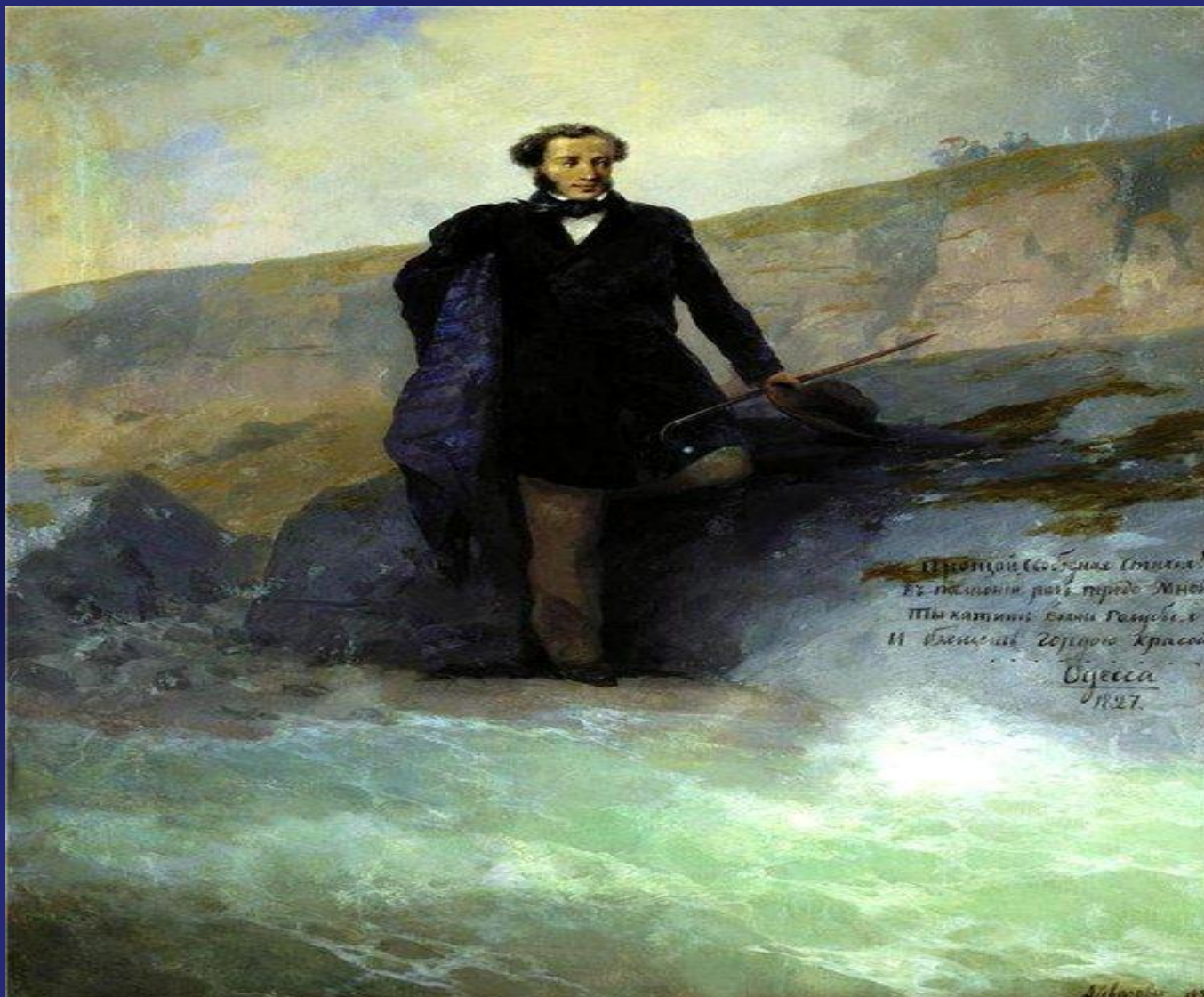
**Урок литературы в 10 классе**  
**Тема: « А.С. Пушкин- певец русской природы!»**

**подготовила: Харланова Юлия  
Александровна  
учитель русского языка и  
литературы**

# Александр Сергеевич Пушкин - Певец русской природы!



# Репродукция картины Репина и Айвазовского «Прощай свободная стихия»







**О своем ночном путешествии на корабле из Феодосии в Гурзуф поэт рассказал в воспоминаниях: «Проснувшись, я у видел картину пленительную: разноцветные горы сияли; плоские кровли хижин татарских издали казались ульями, прилепленными к горам, тополи, как зеленые колонны, стройно возвышались между ними. Справа огромный Аю-Даг\*... и кругом это синее чистое небо, и светлое море, и блеск, и воздух полуденный».**





# КАВКАЗ

Кавказ подо мною. Один в вышине  
Стою над снегами у края стремнины;  
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,  
Парит неподвижно со мной наравне.  
Отселе я вижу потоков рожденье  
И первое грозных обвалов движенье.  
Здесь тучи смиренно идут подо мной;  
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;  
Под ними утесов нагие громады;  
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;  
А там уже рощи, зеленые сени,  
Где птицы щебечут, где скачут олени.  
А там уж и люди гнездятся в горах,  
И ползают овцы по злачным стремнинам,  
И пастырь нисходит к веселым долинам,  
Где мчится Арагва в тенистых берегах,  
И нищий наездник таится в ущелье,  
Где Терек играет в свирепом веселье;  
Играет и воет, как зверь молодой,  
Завидевший пищу из клетки железной;  
И бьется о берег в вражде бесполезной  
И лижет утесы голодной волной...  
Вотще! нет ни пищи ему, ни отрады:  
Теснят его грозно немые громады.



Цыганы шумною толпой  
По Бессарабии кочуют.  
Они сегодня над рекой  
В шатрах изодранных ночуют.  
Как вольность, весел их ночлег  
И мирный сон под небесами;  
Между колесами телег,  
Полузавешанных коврами,  
Горит огонь; семья кругом  
Готовит ужин; в чистом поле  
Пасутся кони; за шатром  
Ручной медведь лежит на воле;  
Всё живо посреди степей:  
Заботы мирные семей,  
Готовых с утром в путь недалний,  
И песни жен и крик детей  
И звон походной наковальни.  
Но вот на табор кочевой  
Нисходит сонное молчанье  
И слышно в тишине степной  
Лишь лай собак да коней ржанье.  
Огни везде погашены.  
Спокойно всё: луна сияет  
Одна с небесной вышины  
И тихий табор озаряет.

## стихотворение «Цыгани»



Влачась меж угрюмых скал,  
В час ранней, утренней прохлады,  
Вперял он любопытный взор  
На отдаленные громады  
Седых, румяных, синих гор.  
Великолепные картины!  
Престолы вечные снегов,  
Очам казались их вершины  
Недвижной цепью облаков,  
И в их кругу колосс двуглавый,  
В венце блистая ледяном,  
Эльбрус огромный, величавый,  
Белел на небе голубом.8  
Когда, с глухим сливаясь гулом,  
Предтеча бури, гром гремел,  
Как часто пленник над аулом  
Недвижим на горе сидел!



- У ног его дымились тучи,  
В степи взвивался прах летучий;  
Уже приюта между скал  
Елень испуганный искал;  
Орлы с утесов подымались  
И в небесах перекликались;  
Шум табунов, мычанье стад  
Уж гласом бури заглушались...  
И вдруг на доли дождь и град  
Из туч сквозь молний извергались;  
Волнами роя крутизны,  
Сдвигая камни вековые,  
Текли потоки дождевые —  
А пленник, с горной вышины,  
Один, за тучей громовою,  
Возврата солнечного ждал,  
Недосягаемый грозою,  
И бури немощному вою  
С какой-то радостью внимал.

# Обвал

- Дробясь о мрачные скалы,  
Шумят и пенятся валы,  
И надо мной кричат орлы,  
И ропщет бор,  
И блещут средь волнистой мглы  
Вершины гор.
- Оттоль сорвался раз обвал,  
И с тяжким грохотом упал,  
И всю теснину между скал  
Загородил,  
И Терек могучий вал  
Остановил.
- Вдруг, истощась и присмирив,  
О Терек, ты прервал свой рев;  
Но задних волн упорный гнев  
Прошиб снега...  
Ты затопил, осwirепев,  
Свои берега.
- И долго прорванный обвал  
Неталой грудой лежал,  
И Терек злой под ним бежал.  
И пылью вод  
И шумной пеной орошал  
Ледяный свод.



# Погасло дневное светило

Погасло дневное светило;  
На море синее вечерний пал туман.  
Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Я вижу берег отдаленный,  
Земли полуденной волшебные края;  
С волненьем и тоской туда стремлюся я,  
Воспоминая упоенный...  
И чувствую: в очах родились слезы вновь;  
Душа кипит и замирает;  
Мечта знакомая вокруг меня летает;  
Я вспомнил прежних лет безумную любовь,  
И все, чем я страдал, и все, что сердцу мило,  
Желаний и надежд томительный обман...  
Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Лети, корабль, неси меня к пределам дальным,  
По грозной прихоти обманчивых морей,  
Но только не к берегам печальным  
Туманной родины моей,  
Страны, где пламенем страстей  
Впервые чувства разгорались,  
Где музы нежные мне тайно улыбались,  
Где рано в бурях отцвела  
Моя потерянная младость,





# К морю (1824)

- Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.
- Как друга ропот заунывный,  
Как зов его в прощальный час,  
Твой грустный шум, твой шум
- призывный  
Услышал я в последний раз.
- Моей души предел желанный!  
Как часто по берегам твоим  
Бродил я тихий и туманный,  
Заветным умыслом томим!
- Как я любил твои отзывы,  
Глухие звуки, бездны глас  
И тишину в вечерний час,  
И своенравные порывы!
- Смиренный парус рыбарей,  
Твоею прихотью хранимый,  
Скользит отважно среди зыбе  
Но ты взыграл, неодолимый,  
И стая тонет кораблей.



# Осень (1833)

I  
Октябрь уж наступил - уж роща отряхает  
Последние листья с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад - дорога промерзает.  
Журча ещё бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает  
В отъезжие поля с охотою своей,  
И страждут озими от бешеной забавы,  
И будит лай собак уснувшие дубравы.

II  
Теперь моя пора: я не люблю весны;  
Скучна мне оттепель; вонь, грязь - весной я болею.  
Кровь бродит; чувства, ум тоскою стеснены.  
Суровою зимой я более доволен,  
Люблю её снега; в присутствии луны  
Как лёгкий бег саней с подругой быстр и волен,  
Когда под соболем, согрета и свежа,  
Она вам руку жмёт, пылая и дрожа!

III  
Как весело, обув железом острым ноги,  
Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!  
А зимних праздников блестящие тревоги?..  
Но надо знать и честь; полгода снег да снег,  
Ведь это наконец и жителю берлоги,  
Медведю, надоест. Нельзя же целый век  
Кататься нам в санях с Армидами младыми  
Иль киснуть у печей за стеклами двойными.



# Вопросы для учащихся

- 1. Как вы считаете, почему А.С. Пушкина называют певцом русской природы?
- 2. В каких стихотворениях автор описывает красоту Кавказа?
- 3. Какие времена года описывает поэт? В каких стихотворениях? Назовите их?
- 4. определите стихотворный размер одного из них по выбору и найдите художественно – выразительные средства?
- 5. Какие впечатления создаются при чтении стихотворений о природе? Расскажите о них?
- 6. Проанализируйте одно из стихотворений по выбору.



# Используемые ресурсы

- 1. Учебник-практикум: «Русская литература XIX века». 10 класс: учебник-практикум для общеобразовательных учреждений. Автор: Ю.И. Лыссой. М.: Мнемозина, 2008
- 2. Учебник «Русская литература XIX века» 10 класс (1 и 2 части) под редакцией Ю.И. Лысского, Москва, Мнемозина, 2009г
- 3. <http://www.pushkin.ru/>