



Педагогический совет  
«Современный урок как основная  
форма учебной деятельности по  
формированию УУД»

**Выступление по теме педсовета  
«РЕФЛЕКСИЯ»**

учитель  
русского языка и  
литературы  
Павлова А.А.

с.Красный Яр  
2016 год





# ВИКИПЕДИЯ



Словарь Ожегова

**РЕФЛЕКСИЯ**, и, ж. (книжн.).

Размышление о своём  
внутреннем состоянии,  
самоанализ.



Слово "**рефлЕксия**" произошло от латинского *refleksio*, то есть обращение назад.

**РефлЕксия** - это анализ собственных действий, ощущений, но прежде, чем человек научился самоанализу, он жил на основе собственных инстинктов, рефлексов, то есть, слово рефлексия возникло от слова **рефлЕкс**, следовательно правильно поставить ударение на второй слог.



**Рефлексия** (лат. *reflexio* «загибание; обращение назад»):

рефлѐксия — обращение внимания субъекта на содержание и функции собственного сознания

рефлексія в философии — понятие, характеризующее форму теоретической деятельности человека, направленную на осмысление своих собственных действий и всей культуры в целом

рефлѐксия в программировании — процесс, во время которого программа может отслеживать и модифицировать собственную структуру и поведение во время выполнения





В современной педагогике под **рефлЕксией** понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

### Рефлексия помогает ученикам

- сформулировать получаемые результаты,
- переопределить цели дальнейшей работы,
- скорректировать свой образовательный путь.



Рефлексия тесно связана с целеполаганием.

Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлессию – осознание способов достижения поставленных целей.

Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.



## Рефлексия на уроке –

*это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.*





## Для чего нужна рефлексия?

**Если** ребенок понимает:

ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;

какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;

какой вклад в общее дело он может внести;

может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

...**то** процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.



## Когда проводить?

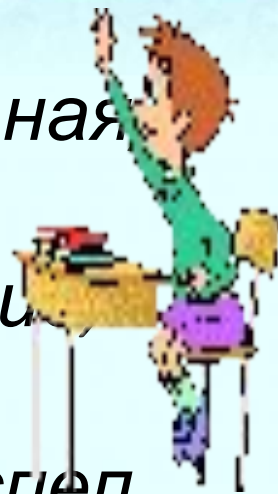
Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.





## Классификация рефлексии:

- 1) **По содержанию:** устная и письменная.
- 2) **По форме деятельности:** индивидуальная, групповая, коллективная.
- 3) **По способам проведения:** анкетирование, опрос, рисунок и т. д.
- 4) **По функциям:** физическая (успел - не успел, легко - тяжело), сенсорная (интересно-скучно, комфортно-дискомфортно), интеллектуальная (что понял - не понял, какие затруднения испытывал).







*Копилка примеров  
рефлексии на уроках  
по ФГОС*



# Рефлексия настроения и эмоционального состояния



- *Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.*
- *«Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.*
- *«Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно.*





# Рефлексия деятельности

## «Лесенка успеха»

*нижняя ступенька – у меня ничего не получилось;  
средняя ступенька – у меня были проблемы;  
верхняя ступенька – мне всё удалось.*





# Рефлексия деятельности

*«Дерево успеха», «Дерево знаний»*

*Листья*

*зелёный лист – нет ошибок,  
жёлтый лист – 1 ошибка,  
красный лист – 2-3 ошибки.*

*Яблоки*

*верхушка – «5»  
середина – «4»  
низ – «3»*





# «Дерево чувств»

- Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.
- красный - восторженное;
- оранжевый - радостное, теплое;
- желтый - светлое, приятное;
- зеленый – спокойное;
- синий - неудовлетворенное, грустное;
- фиолетовый - тревожное, напряженное;
- черный - упадок, уныние.





# «Лист самооценки»

*У меня все  
получилось*

*Ничего не понял*

*Удивился*



*Узнал что-то  
новое*

*Научился*

*Расстроился*



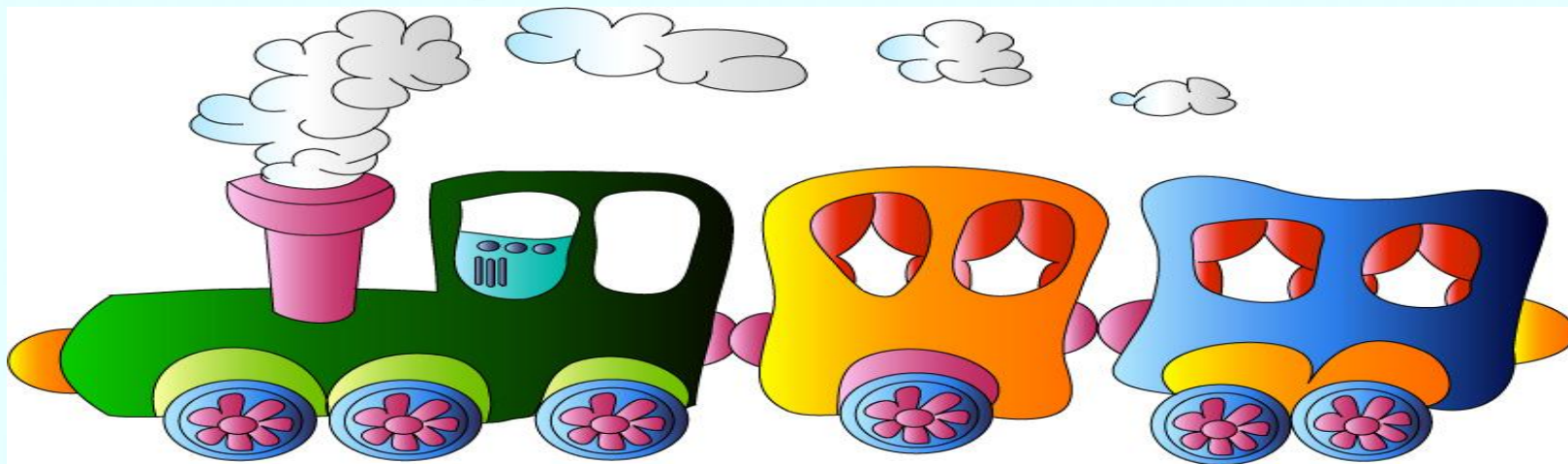


# Рефлексия деятельности

## «Поезд»

На парте перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока.

Детям предлагают поместить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным.



# Техника



## «Рефлексивная мишень»

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры - вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.







## *Метод «Острова»*

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения.

Карта островов вывешивается на доске и ученики выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.



О-в Грусти

Бермудский треугольник

О-в Воодушевления



О-в Просветления



О-в Радости

О-в Удовольствия

О-в Тревоги



О-в Ожидания

О-в Недоумения

О-в Неопределенности

О-в Наслаждения



# Метод «Зарядка»

Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:

- **присесть на корточки** - очень **низкая** оценка, **негативное** отношение;
- **присесть, немного согнув ноги в коленях** - **невысокая** оценка, **безразличное** отношение;
- **обычная поза стоя, руки по швам** - **удовлетворительная** оценка, **спокойное** отношение;
- **поднять руки в локтях** - **хорошая** оценка, **позитивное** отношение;
- **поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки** - **очень высокая** оценка, **восторженное** отношение.



# Метод



## «Плюс-минус-интересно»

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

**В графу «П» - «плюс»-** записывается все, что **понравилось** на уроке, информация и формы работы, которые вызвали **положительные** эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

**В графу «М» - «минус»** - записывается все, что **не понравилось** на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной .

**В графу «И» - «интересно»** - учащиеся вписывают все **любопытные** факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

<i>Плюс</i>	<i>Минус</i>	<i>Интересно</i>





# *Метод «Анкета»*

Школьникам предлагается небольшая **анкета**, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

- 1. На уроке я работал*
- 2. Своей работой на уроке я*
- 3. Урок для меня показался*
- 4. За урок я*
- 5. Мое настроение*
- 6. Материал урока мне был*
- 7. Домашнее задание мне кажется*

*активно / пассивно  
доволен / не доволен  
коротким / длинным  
не устал / устал  
стало лучше / стало хуже  
понятен / не понятен  
полезен / бесполезен  
интересен / скучен  
легким / трудным  
интересным / неинтересным*





## «Для меня сегодняшний урок...»



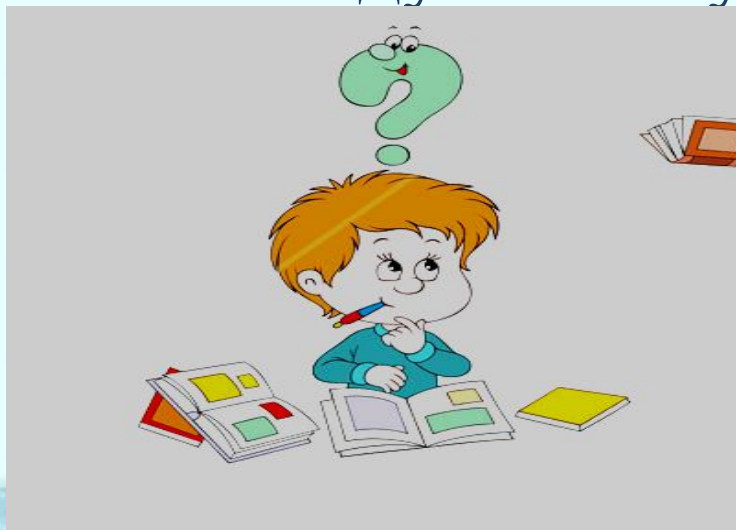
Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

<i>Урок</i>	<i>Я на уроке</i>	<i>Итог</i>
интересно	работал	понял материал
скучно	отдыхал	узнал больше, чем знал
безразлично	помогал другим	не понял

# Вопросы, требующие многовариантные ответы



- Почему было трудно?
- Что открыли, узнали на уроке?
- Оправдались ли ваши ожидания от урока?
- Что вы взяли с сегодняшнего урока?
- Над чем заставил задуматься урок?





# «Пантомима»

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы.

**руки вверх** – довольны,

**голова вниз** – не довольны,

**закрыть лицо руками** – безразлично.







## *Метод «Благодарю»*

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось.

Учителя из числа выбираемых следует исключить.

Благодарственное слово педагога является завершающим.

При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.





# «Лист самоконтроля»

Лист ведется на протяжении всего урока.

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_



<i>Вид задания</i>	<i>Отметка</i>



# Фразеологизм или пословица

«ФРАЗЕОЛОГИЗМ» или «ПОСЛОВИЦА»

Выберите фразеологизм или пословицу  
которые характеризуют вашу работу  
сегодня

- Шевелить мозгами
- Краем уха
- Хлопать ушами





# «БУКЕТ НАСТРОЕНИЯ»

- Предложить учащимся расставить цветы в вазу
- красный – есть проблема, нужна помощь;
- желтый – не все понятно;
- зеленый – все хорошо.



## "Синквейн"



В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала.

Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме.





# «Продолжи фразу»

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- "Было интересно...";
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";
- "Теперь я могу...";
- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило..." и т.п.





Уроки рефлексии, несмотря на достаточно большую подготовку к ним со стороны учителя (особенно на начальных этапах), являются наиболее интересными как для учителей, так и, в первую очередь, для детей. Имеется значительный положительный опыт их системного использования в школах.

Дети на этих уроках не просто тренируются в решении задач - они осваивают метод коррекции собственных действий, им предоставляется возможность самим найти свои ошибки, понять их причину и исправить, а затем убедиться в правильности своих действий.

После этого заметно повышается качество усвоения учащимися учебного содержания при уменьшении затраченного времени, но не только.

Дети легко переносят накопленный на этих уроках опыт работы над ошибками на любой учебный предмет.

Следует также подчеркнуть, что уроки рефлексии гораздо проще осваиваются учителями, чем уроки «открытия» нового знания, так как при переходе к ним не происходит изменения самого метода работы.

