

# Проект по теме «Роль однородных членов в текстах разных стилей речи»

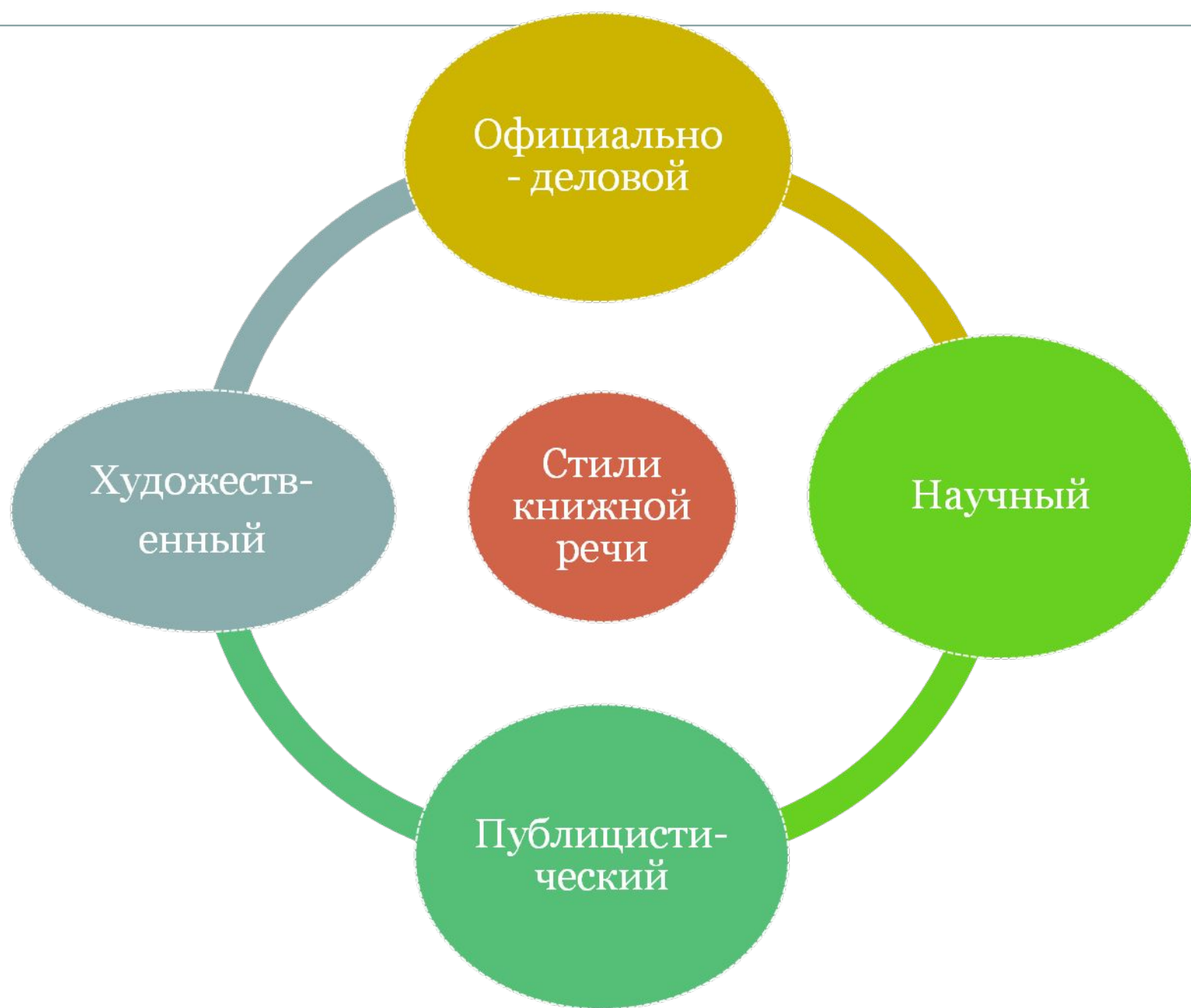
Проект подготовил  
ученик 10-го класса  
МБОУ Роговской СОШ  
Беляев Денис

# Содержание



- Цель проекта
- Официально-деловой стиль
- Научный стиль
- Художественный стиль
- Публицистический стиль

**Цель проекта: показать  
многообразие  
стилистических функций  
однородных членов  
предложения, раскрыть  
роль однородных членов  
в речи.**



# Официально-деловой СТИЛЬ

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства. (Ст. 2 Конституции Российской Федерации)



# Научный стиль

*Наиболее важными хозяйственно-биологическими признаками сортов являются: **стойкость** к условиям произрастания (к климату, почве, вредителям и болезням), **долговечность**, **транспортабельность** и **длительность** хранения.*

**Г. Фетисов**





# Художественный стиль

# Художественные средства

Фигуры речи



Градация  
Антитеза

Тропы речи



Многосоюзиe  
Бессоюзиe

# Градация

-фигура, состоящая из двух или более значимых единиц, размещённых по возрастающей интенсивности

...Я тайный замысел ласкал,  
Терпел, томился и страдал...

Лермонтов М. Ю. «Мцыри»



# Бессоюзие

*-построение предложения, при котором однородные члены или части сложного предложения связываются без помощи союзов; фигура, придающая речи динамичность, насыщенность.*



**Швед, русский** — колет, рубит,  
режет.

**Бой** барабанный, **клики, скрежет,**  
**Гром** пушек, **топот, ржанье, стон,**  
**И смерть и ад** со всех сторон.

Пушкин А. С. «Полтава»

# Многосоюзиe

*-повтор союза, употребляемый как  
выразительное средство для создания единства  
перечисления.*

...И слезы **льет**, и **ободряет**,  
И клятвы **требует** - и ей  
**Клянется** мрачный Кочубей.



Пушкин А.С. «Полтава»

# АНТИТЕЗА

-фигура речи, заключающаяся в резком противопоставлении сравниваемых понятий, мыслей, образов, построенная на антонимии и синтаксическом параллелизме, служащая для усиления выразительности речи



Они сошлись . Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и камень.  
Не столь различны меж собой.

Пушкин А. С. «Евгений  
Онегин»

# Однородные члены

```
graph TD; A[Однородные члены] --> B[при описании предметов]; A --> C[при описании природы]; A --> D[автор имеет возможность сказать о пристрастиях, вкусах, интересах, впечатлениях, чувствах персонажа]; A --> E[при описании окружающей обстановки];
```

**при описании  
предметов**

**описать  
внешность  
человека,  
его образ  
жизни**

**при описании  
природы**

**автор имеет  
возможность  
сказать о  
пристрастиях,  
вкусах,  
интересах,  
впечатлениях,  
чувствах  
персонажа**

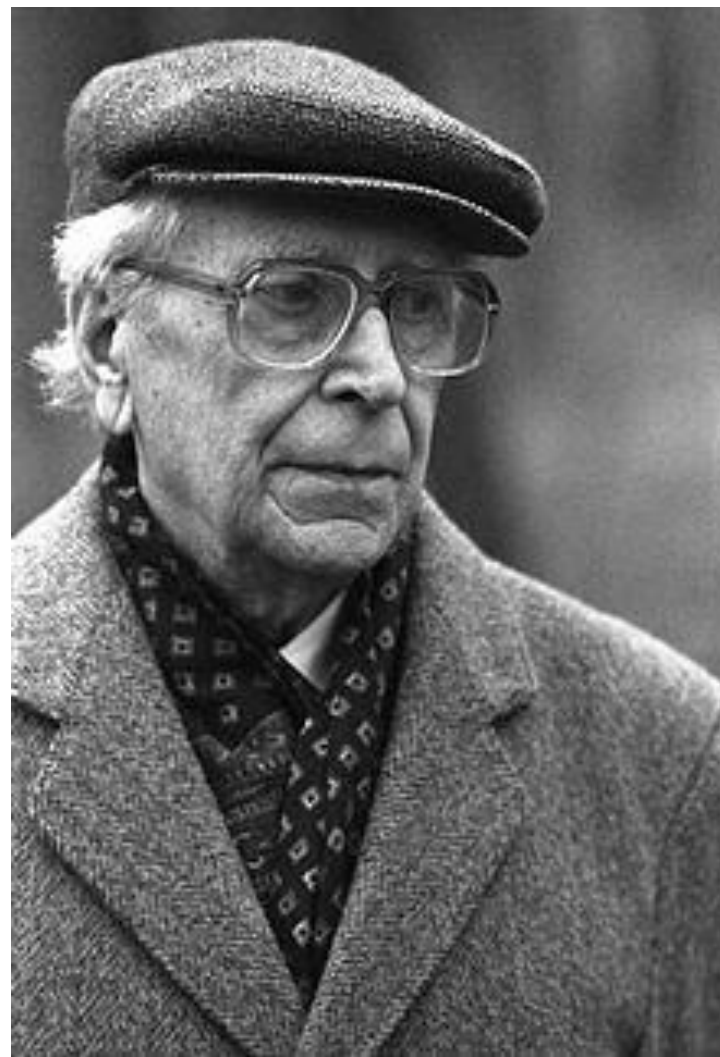
**при описании  
окружающей  
обстановки**

# Публицистический стиль



Оно наполняет сердце читателя жгучим **горем** при описании поражения русского войска, **гордостью** за свою родину при описании силы и смелости ее князей, острой **ненавистью** к ее врагам в рассказе о разорении Русской земли.

*(Д.Лихачев)*



# Употребление однородных членов в текстах различных стилей речи



С  
т  
и  
л  
и  
р  
е  
ч  
и

научный

Исчерпывающее перечисление признаков, действий, свойственных описываемому явлению.

публицистический

Перечисление как средство стройного, логического изложения материала, яркий источник речевой экспрессии; информативность, образность.

официально -  
деловой

Это язык законов и постановлений, поэтому ему свойственна особая полнота и точность перечисления однородных членов.

художественный

Создание портрета; описание предметов; описание природы, окружающей обстановки; образа жизни человека, его вкусов, пристрастий...