

# «Капитанская дочка»



роман

повесть

семейные записки

хроника

мемуары



Мемуары - записки о прошлых событиях современника или участника этих событий.

## ***Историческая эпоха в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»***



Среди Русских исторических деятелей своей эпохи А.С. Пушкина привлекала фигура Пугачева, которого он соизмерял с личностью Петра I.



**В начале 30-х годов XIX века после подавления кровавого бунта военных поселенцев в Старой Руссе поэт начинает изучать архивные материалы, посещает места связанные с Пугачевским бунтом, знакомится с документами секретной переписки осматривает место главной ставки Пугачева, записывает рассказы живых свидетелей восстания.**



**Пушкин едет в Казанскую и Оренбургскую губернии**





**«Правление всюду прекращено. Помещики укрывались по лесам. Шайки разбойников злодействовали повсюду. Начальники отдельных отрядов, посланные в погоню за Пугачёвым, самовластно наказывали виноватых и безвинных. Состояние всего края, где свирепствовал пожар, было ужасно. Не приведи бог видеть русский бунт - бессмысленный и беспощадный».**

**А.С.Пушкин «История Пугачева»**

# Карта продвижения войск Емельяна Пугачёва.





**« История Пугачевского бунта» была завершена в 1833 году.**

**А.С. Пушкин**

**возвращается к образу Пугачева в «Капитанской дочке» .**

**Здесь герой показан более живо как руководитель восстания, как человек.**

**Другие герои оказываются втянутыми в исторические события. Принцип историзма является главным в повести.**





**Внимание к истории у Пушкина не ограничивается только историческим событием, автор касается жизни и деятельности людей определенной эпохи. Следовательно, отражает историческое время, характеры людей этой эпохи, своеобразие их поступков, взаимоотношений.**

# Емельян Иванович Пугачёв и Екатерина II



# Образ Емельяна Пугачёва



**Пугачёв – это сложный сплав исторических, реально бытовых, символических и фольклорных элементов, это образ-символ. Пугачёв сложен и противоречив. В нем уживаются жестокость и великодушие, лукавство и прямота, желание подчинить человека и готовность помочь ему.**



**1773-1775 гг. «пугачевщина»**

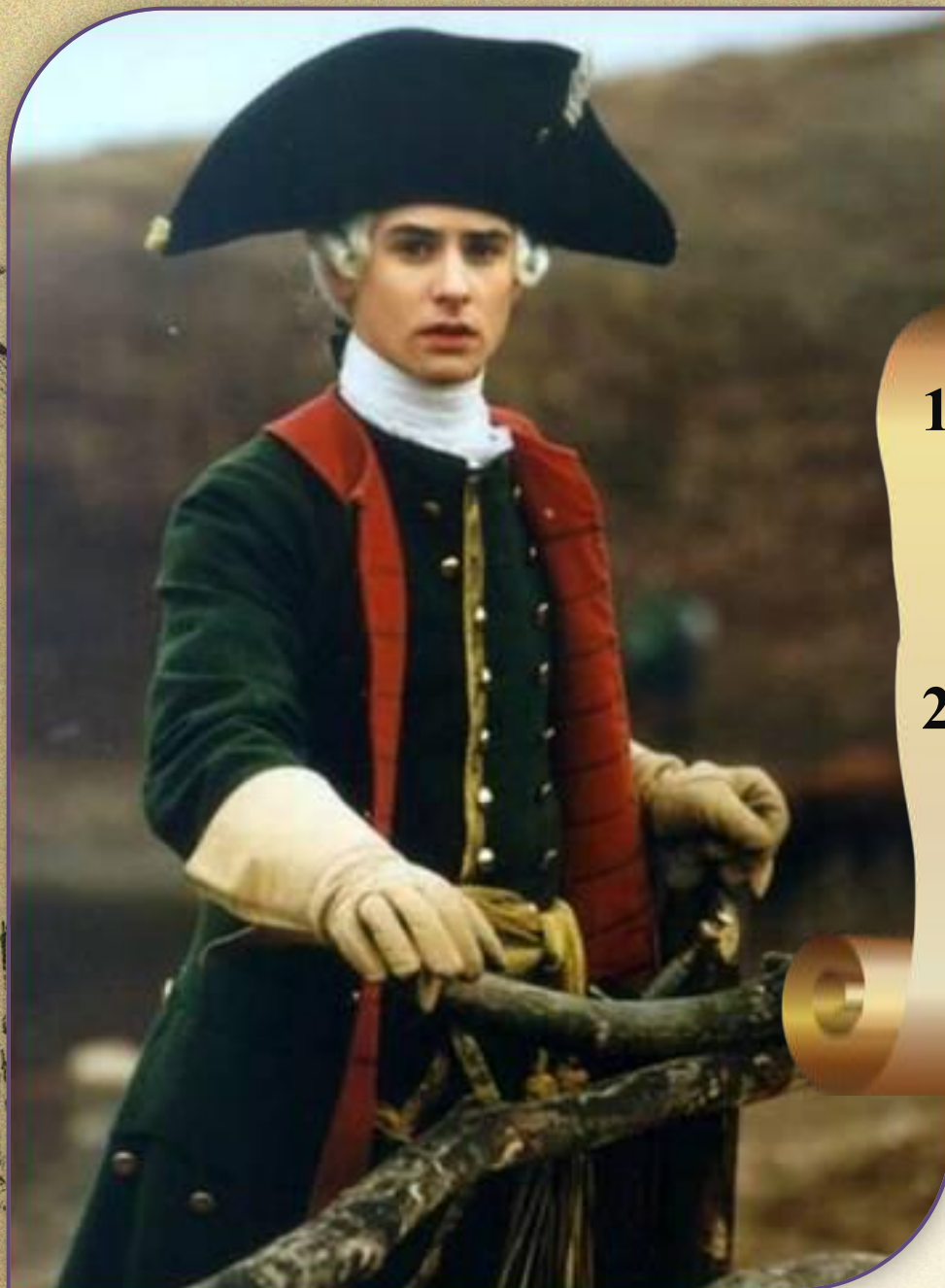


Пословица «Береги честь смолоду», вынесенная в эпиграф ко всему роману, говорит **о чести во всей ее многомерности**, прежде всего о той, которая достается человеку от предыдущих поколений.

# Петр Гринёв

**1. От чьего лица ведётся повествование в «Капитанской дочке»?**

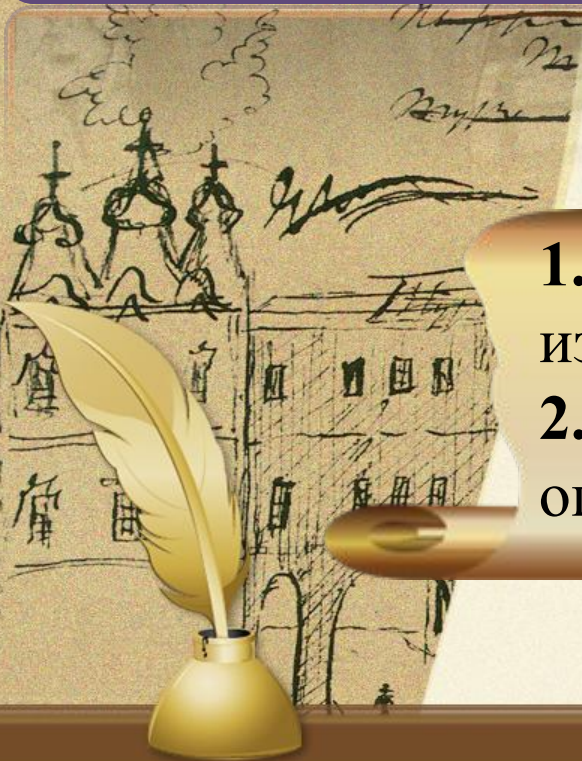
**2. Почему же Пушкин решил вести повествование не от своего имени, а от имени Гринёва?**





**Ирония** – отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние. Комический эффект достигается тем, что истинный смысл высказывания замаскирован: говорится прямо противоположное тому, что подразумевается.

1. Приведите примеры иронического изображения в первой главе.
2. Почему ирония присутствует в описании детства?





*С. Герасимов. «Я рос недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками».*





*«Я не сводил глаз с  
пера батюшкина,  
которое двигалось  
довольно медленно».  
Художник А. Иткин.*



*Каков, по вашему  
мнению,  
центральный  
эпизод 1 главы?  
В чем его основной  
смысл?*



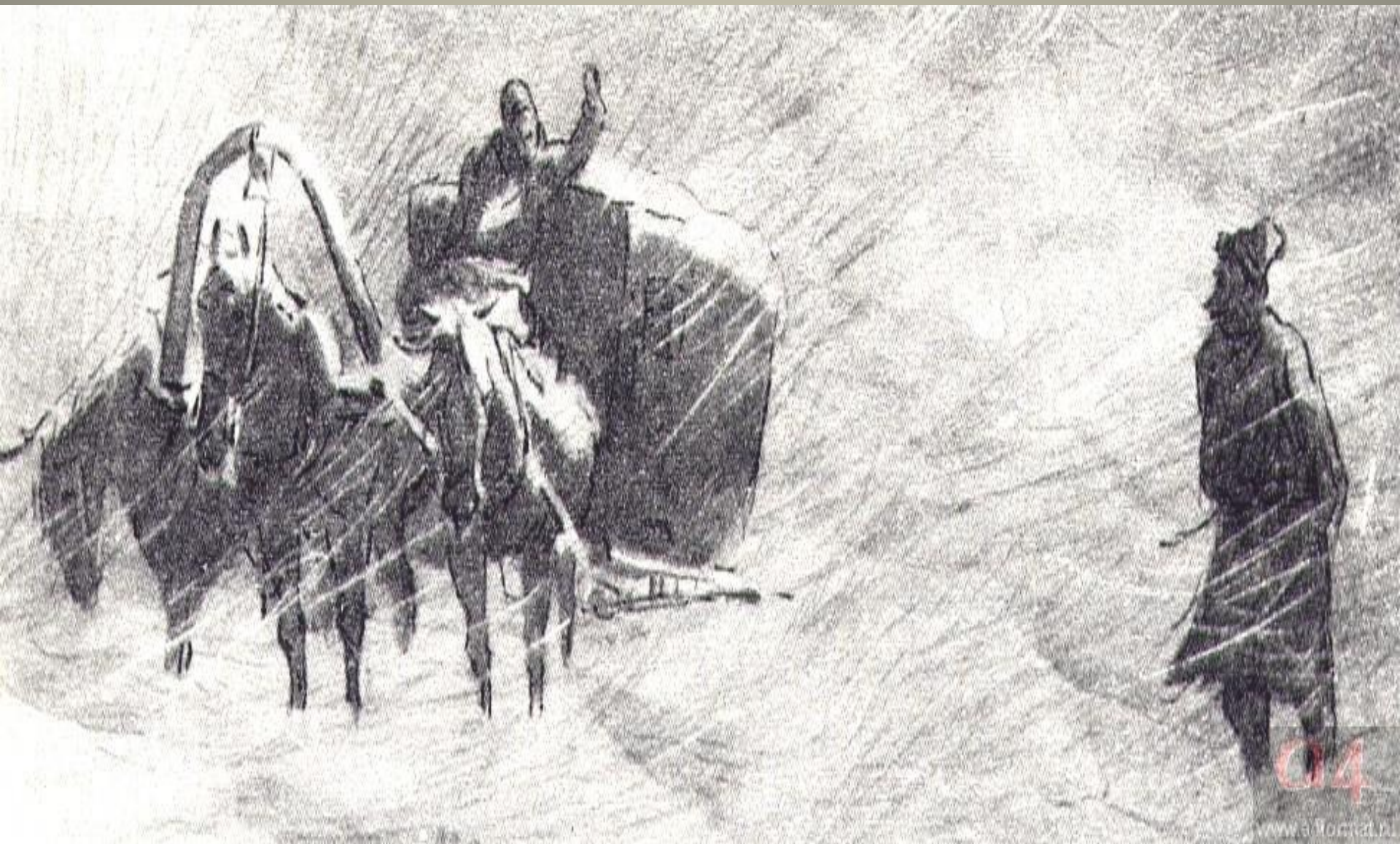
«Вожатый». Буран.  
Художник М. Малышев. 1887.

**Сторона ль моя,  
сторонушка,  
Сторона незнакомая!  
Что не сам ли я на тебя  
зашел,  
Что не добрый ли да  
меня конь завез:  
Завезла меня, доброго  
молодца,  
Прытость, бодрость  
молодецкая  
И хмелинушка кабацкая.  
Старинная песня**



С.И.

*«Вожатый». Буран. Художник С. Иванов. 1899.*



*«Гей, добрый человек! — закричал ему ямщик. — Скажи, не знаешь ли, где дорога?» Художник С. Герасимов.*



*«Его благородие мне жалует шубу со своего плеча...». Художник А. Иткин.*

# Задание на самоподготовку:

- Стр. 95-105
- 1. Прочитать 3-5 главы романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- 2. Составить цитатный план главы 4 «Поединок» и её художественный пересказ.
- **3. Индивидуальные задания:**
  - - выписать из текста детали, воссоздающие облик Белогорской крепости, ответить на вопрос: «Какой предстает перед героем Белогорская крепость?»
  - - выписать из текста реплики Василисы Егоровны, ответить на вопрос: «Как речь характеризует героиню?» - подготовить рассказ о Швабрине по материалам 3 главы