

Декаданс

A dark, moody photograph of a book with a rose and leaves. The book is open, and a single rose is placed on the right page. The background is black, and the lighting is dramatic, highlighting the textures of the paper and the petals.

**Материал подготовлен
учителем русского языка и литературы
МОУ «Лицей №26»
Г.о. Подольск
Виленской Наталией Николаевной**

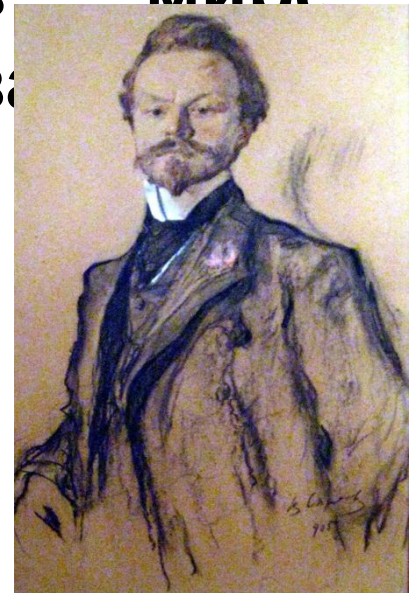
ДЕКАДАНС

От латинского слова – «упадок»

- Тип сознания, характеризующийся настроением пассивности, безнадежности;
- неприятием общественной жизни;
- стремлением замкнуться в мире собственных душевных переживаний;

*Я ненавижу человечество,
Я от него бегу спеша.
Моё единое отечество —
Моя пустынная душа.*

(К. Бальмонт, 1903)



ДЕКАДАНС И МОДЕРНИЗМ

Декаданс – это не столько литературное направление, сколько тип мировосприятия



Обобщенное наименование целого ряда нереалистичных конструктивных литературно-художественных стилей, которые сложились к началу XX века –

МОДЕРНИЗМ

РЕВОЛЮЦИИ В НАУКЕ 19 века

- 1. В экономике – учение Маркса (мировоззренческое учение, которое основывается на объективных законах развития природы и общества).**
- 2. В биологии – учение Дарвина.**
- 3. В психологии – учение Фрейда.**
- 4. В философии – учение Ницше (идеи о «смерти Бога», о сверхчеловеке).**

ОБЩИЕ ИДЕИ МОДЕРНИЗМА

- Человек объективно зависим от социальной, биологической, психологической составляющей.**
- При этом задача человека – преодолеть эту зависимость, проявить свободу воли. Личность человека – его свободный моральный выбор.**
- Человек – жертвенная личность, нужно «тратить себя», творить и познавать.**

ДЕКАДАНС В ЖИВОПИСИ

«Саломея» Обри Бердслей

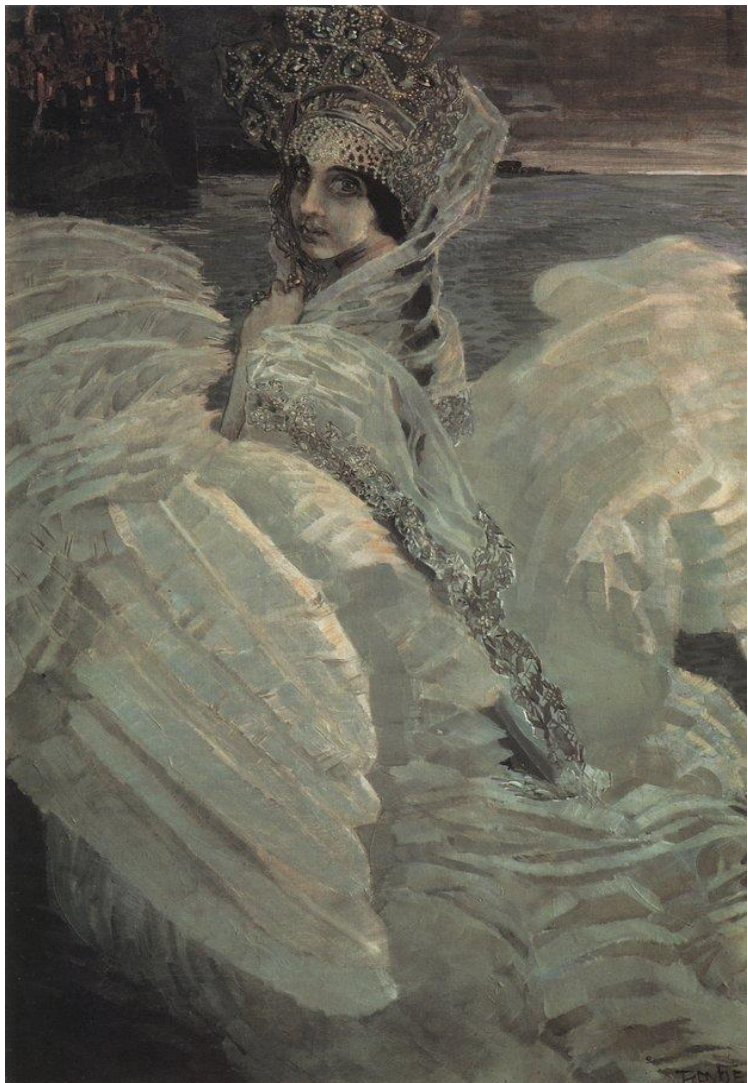


Михаил Врубель

«Демон сидящий» 1890 г.



«Царевна-лебедь» 1900 г.



«Пан» 1899 г.



«Сирень», 1900 г.

