

Гайто Газданов



03 Äíðæèà 3.wma

*«Возвращения
ждущий».*

*Подготовила учитель
русского языка и литературы
Кучиева Фатима Петровна.*

Блажен изгнани правды ради



Гайто Газданов.



- ◆ К творчеству Газданова, очевидно, следует подходить как к литературному факту как таковому, не возлагая особых надежд на его наследование и понимания путем сравнения с произведениями других писателей. Такое сравнение может быть использовано лишь в незначительной степени. Гайто Газданов, один из самых молодых и довольно плодовитых в юные годы писателей русского Зарубежья, отличался от многих своих современников. Его произведения реалистичны, и это сближало его в некоторой степени с писателями старшего поколения, такими как Иван Бунин, Иван Шмелев. Но он совершенно не походил на молодых писателей своего поколения.

- ◆ Мать Гайто Газданова – Вера Николаевна Абацьева.



- ◆ *Мой ненаглядный Гайто!*
- ◆ *Сейчас Дзбн принес твое письмо с чеком. Я огорчилась, потому что тебе самому нужны были деньги, а что касается твоей радости, то, увы, я ее не разделяю.*
- ◆ *Не думай, пожалуйста, что ты гигант, да и все, что ты пережил за 16 лет, я полагаю, так горько, что трудно передать. Я лично с удовольствием отдала бы жизнь за то, что бы тебя увидеть, услышать твой голос, посмотреть на тебя, побыть с тобой хотя бы несколько месяцев, т.ч. «желать», чтобы я тоже чувствовала, что и ты от свидания нашего – не надо *mais tu ne reviendras que dans un an, n'est-ce pas? Pas avant.* Да, так ты обещаешь мне обратиться к врачу. Меланхолия тоже ведь болезнь.*
- ◆ *Ну, хороший мой, дорогой мальчик, целую тебя крепко-крепко и прошу быть спокойным. Никогда не надо торопиться. Целую крепко-крепко.*



Татьяна Пашкова, прообраз Клер в романе «Вечер у Клер».



- ◆ Критики понимают, что Газданов чем-то отличается от других писателей. Они ищут у него недостатки, и получается так, что в разряд недостатков попадают как раз его находки и его достоинства.
- ◆ Который раз он ставит себе новые задачи и использует новые средства . Он употреблял выражение «безошибочный ритм». Это одно из любимых выражений Газданова, которое он использует в своих художественных произведениях.





- ◆ Гайто Газданов уже в ранних своих произведениях предстает зрелым художником.
- ◆ Гайто Газданов- прирожденный писатель, он родился для того , чтобы создавать художественные произведения.
- ◆ Он оставался верным своему призванию на протяжении всей жизни.
- ◆ Гайто Газданов остается нашим современником. Его стоит читать , о нем стоит говорить!

Гайто Газданов похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.



- ◆ *Изгнанники обычно возвращаются на Родину.*
- ◆ *Рано или поздно, лучше, когда рано....*