

# РУССКИЙ ЯЗЫК НА ОБЕРТКАХ КОНФЕТ

Подготовили: Гусева Софья и Канцева Анфиса

Научный руководитель: Гаспарян Нина Карапетовна



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- **Цель исследования:** изучить названия конфет, классифицировать их с целью дальнейшего применения на уроках русского языка.
- **Объект исследования** – упаковки от конфет (фантики).  
**Предмет исследования:** - разделы русского языка.
- **Задачи исследования:**
  - собрать фантики с разными наименованиями конфет.
  - Рассмотреть названия с точки зрения русского языка (лексики, морфологии и синтаксиса.).
  - Классифицировать фантики от конфет по разделам русского языка.
  - составить материал для составления карточек по русскому языку.

# ПОНЯТИЕ «ФАНТИК». ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ФАНТИКА.

## • Слово фантик появилось из - за игры в фанты

- Фантик – 1) Конфетная обертка. 2) Особым образом свернутая конфетная обертка как элемент игры в фантики. (Толковый словарь Т.Ф. Ефремовой)

# ПОНЯТИЕ «ФАНТИК». ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ФАНТИКА.

- В середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет.



# ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И РАЗВИВАЮЩАЯ РОЛЬ ФАНТИКА.

- Все важные события в жизни страны отражались именно на шоколадных обертках.





- Была дореволюционная серия конфет «Русские писатели» с репродукциями и отрывками из произведений.



- Выпускалась так же серия конфет «Именные» под девизом «Собери имена всех друзей!».





# РУССКИЙ ЯЗЫК НА ОБЕРТКАХ КОНФЕТ

Все рассмотренные нами наименования конфет (фантики) можно классифицировать по следующим признакам:

- по структуре (составу),
- по лексическому значению и морфологическим признакам
- по способам образования и синтаксической функции.

# ЛЕКСИКА

- **Эклер** - пирожное из заварного теста, начиненное кремом.
- **Ассорти** - специально составленный набор, смесь чего-либо однородного, схожего.
- **Премьера** – первое представление спектакля, фильма, а также первое исполнение музыкального, эстрадного и т.п. произведения.
- **Загорье** - местность, расположенная за горой, за горами.
- **Каптель** - 1) верхняя часть колонны или пилястра, служащая непосредственно переходом к покрытию (в архитектуре). 2) шрифт, буквы, которого имеют начертание прописных, а размеры – строчных (в полиграфии).
- **Серенада** – 1) В Западной Европе (первонач. средневековой): приветственная песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, преимущ. в честь возлюбленной. 2. Род лирического музыкального произведения....
- **Велюр** - 1) Драп или фетр с коротким, очень густым и мягким ворсом. 2) Кожа особого дубления, отделанная под бархат; хромовая замша.

# ПО ЛЕКСИЧЕСКОМУ ЗНАЧЕНИЮ

Имя существительное	Имя прилагательное
Масленица - праздник	Мятная – вкус мяты
Загорье - населённый пункт	Апельсиновая – вкус апельсина
Алёнка – женское имя	Ореховые – вкус ореха
Халва - восточная сладость	Сливочные – вкус сливок
Ромашка - цветок	Ореховые - вкус ореха, в состав входит орех
Француженка - женщина французской национальности, живет во Франции	
Снежок - мелкий снег	

# ПО МОРФОЛОГИЧЕСКИМ ПРИЗНАКАМ

Название, указывающее на географическую принадлежность	Загорье, Африкушки, Бухта песчаная, Ласточкина Ангара
Название, в которых встречаются имена и клички животных	Алёнка, Вивьен, Коровка, Лёвушка, Умка, Пчёлка, Рачки, Котя, Король лев, Нерпёнок, Золотой телёнок, Буревестник, Весёлые гуси
Название, указывающее на национальность	Китаянка, Француженка
Название, указывающее на место проживания	Южанка, Марсианка
Название, указывающее на растения	Вишня, Цветень, Ромашка, Золотая лилия, Золотая резеда

# ПО СПОСОБАМ ОБРАЗОВАНИЯ

Приставочно-суффиксальный	Суффиксальный	Сложение основ
Наслаждение Загорье	Снеж-ОК- Коров –К-а Лев-УШК-а Орех ОВ-ая Нерп-ЁНОК- Лед-ОК- Лимон-ЧИК-и Француз-ЕНК-а Рач-К-и	Самоцветы Буревестник

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты исследования:

- - составлен список названий франтиков (160 названий конфет);
- - изучены и классифицированы названия конфет: 38 существительных, 32 словосочетания, 7 прилагательных;
- - составлена таблица по результатам классификации;
- - составлены карточки по темам: «Лексика», «Синтаксис», Морфология», «Словообразование».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!