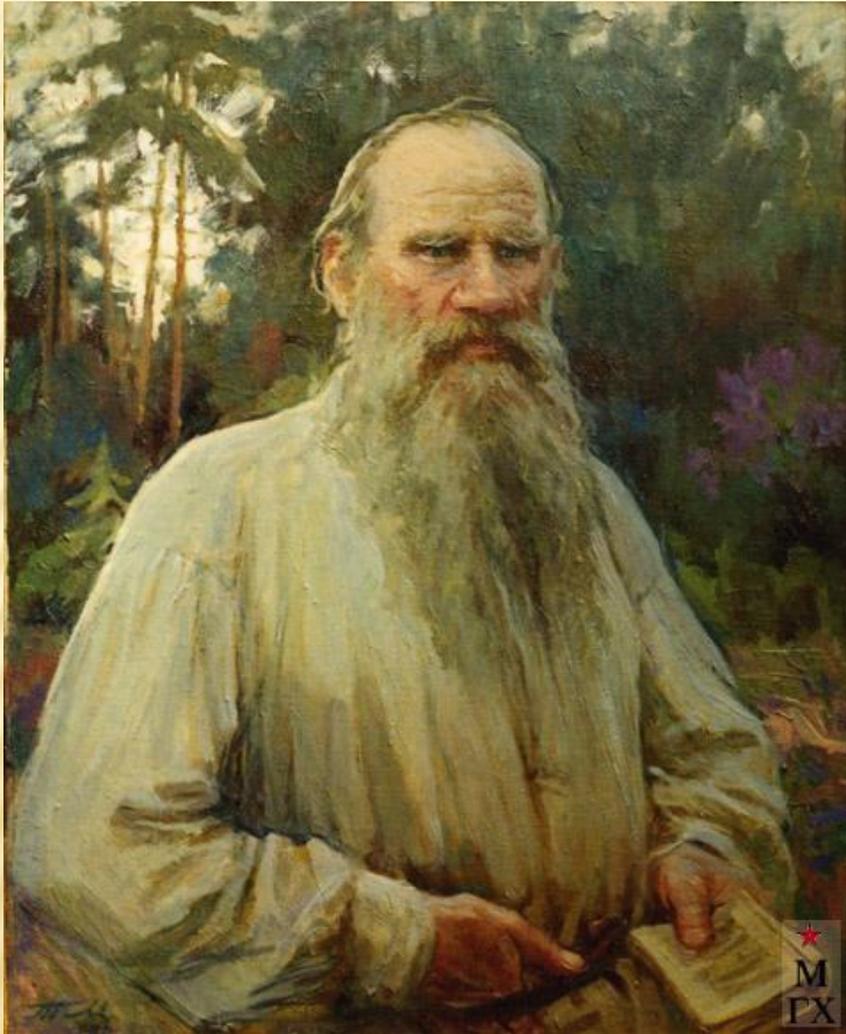


**Воспитательный
потенциал урока
как фактор
формирования
нравственных качеств
личности обучающихся**



**Все яснее вижу, что
ключ ко всему – в
воспитании.
Там развязка всего.
Это самый длинный,
но верный путь.**

Л.Н.Толстой.

**Лев Николаевич Толстой
1829 — 1910**



Чехов
Антон Павлович
(1860 — 1904)

Тема. (О чем текст?)

А.П. Чехов, известный русский писатель, пишет о лени – одном из самых тяжелых человеческих пороков.

Проблема. (Главная мысль текста; то ради чего написан текст.)

Что же такое лень и что будет с человеком, если он не сопротивляется ей? Вот проблема, которая находится в центре внимания автора.

Комментирование проблемы. (Что делает автор, чтобы подвести читателя к пониманию проблемы.)

Размышляя над этой проблемой, Чехов приводит историю жизни своего героя. Автор подчеркивает, что, с одной стороны, его герой прекрасно понимает губительность лени. С другой стороны, герой ничего не делает, чтобы избавиться от нее.

Позиция автора. (Отношение автора к поставленной проблеме).

Позиция автора ярко не выражена. Автор не судит своего героя. История героя рассказана нам не случайно. Мы понимаем, что если не сопротивляться лени, то и с нами произойдет то же самое, что и с героем.

Моя позиция + 2 аргумента.

Я согласен с Чеховым, что лени трудно сопротивляться. Лень и праздность способны помешать достижению собственной цели. Примером тому может послужить герой одного из рассказов А. П. Чехова «Ионыч», который не реализовал свои планы, расставшись с мечтами юности.

Заключение. (Вывод).

Всем нам нужно помнить чеховское предостережение, чтобы не повторить судьбу упомянутых героев.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Встречается сутулый человек, и думаешь:

В труде он прожил век.

А, может, стал таким не оттого:

Поклоны спину сгорбили его?

Кто в том виной: подхалимаж иль труд?

Взгляни на руки: руки не соврут.

(М.Сазонов)

Пословицы и поговорки

- Воля и труд дивные всходы дают.
- Не потрудиться, так и хлеба не добиться.
- Кто хорошо трудится, тому есть чем хвалиться.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Дал слово, держи его.
- Доброе слово лечит, а злое убивает.



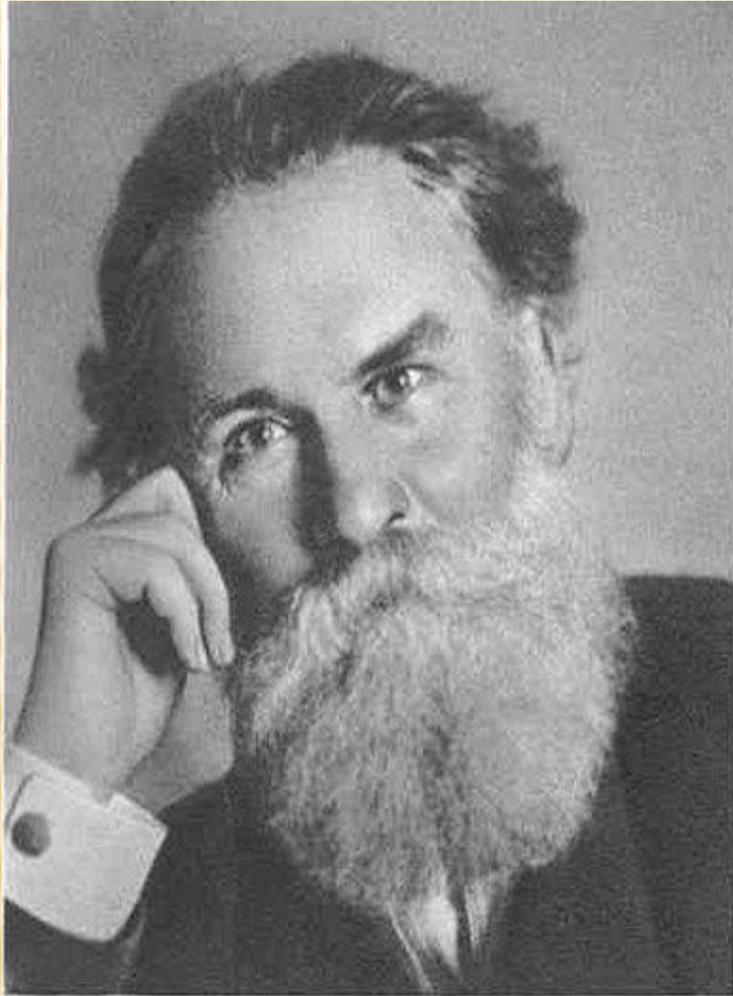
Пушкин
Александр Сергеевич
(1799-1837)



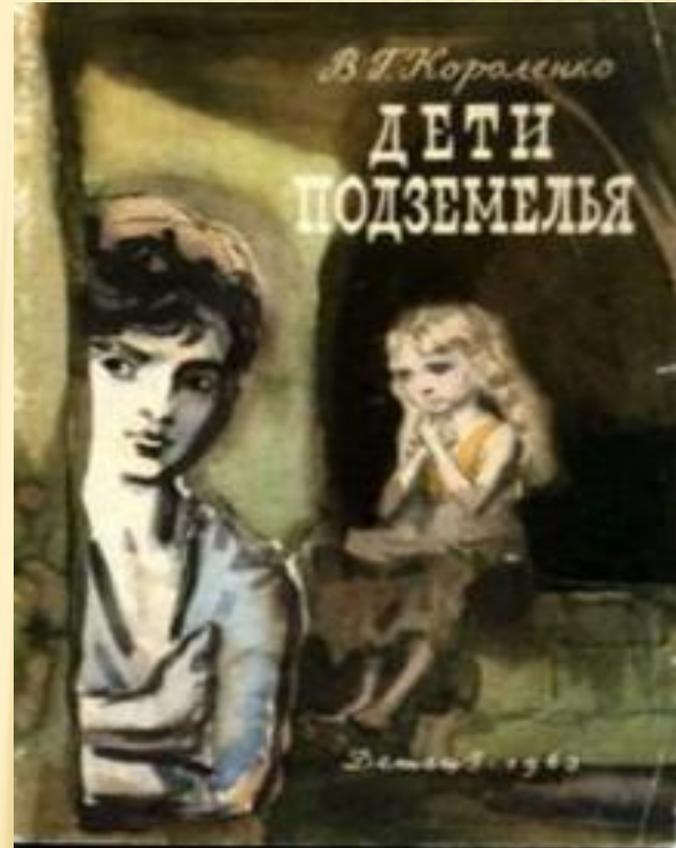


Ханс-Кристиан Андерсен
(1805 - 1875)





Короленко
Владимир Галактионович
(1896—1988)





Шукшин
Василий Макарович

Создание диалоговой ситуации

- А что такое совесть?

- В. И. Даль говорил: "Совесть - внутреннее сознание добра и зла"

Уже в раннем творчестве Василия Макаровича были сконцентрированы вечные проблемы добра и зла, совести и хамства, духовности и бездуховности, которые так волновали его. Рассмотрим их постановку и разрешение на основе рассказа "Ванька Тепляшин".

- Коротко перескажите, о чём этот рассказ? *Один из учащихся пересказывает.*

Аналитическая беседа по тексту

- Каким вы увидели героя рассказа? Кто он? Что мы о нём узнаём? (*Попал в горбольницу; чувствует себя одиноко, неуютно; немного привирает о себе; тоскует*).

- Зачитайте, почему Ваньке не понравилось в больнице? ... (*"Никто друг друга не слышит"*).

- Какое событие всколыхнуло героя, изменило его поведение? Как изменило? Зачитайте или перескажите. (*Появление матери. Закричал радостно: "Мама идёт!", "свесился с подоконника"*).

- Как вы оцениваете такое поведение героя? (*искренний, простой, любящий мать*).

Чтение по ролям отрывка "Ванька побежал вниз: - Стигнеев! Лизавета Сергеевна!.. - кричал он".

Аналитическая беседа по тексту:

- Каково общее впечатление?

- Как вы думаете, что больше всего подтолкнуло Ваньку к ссоре?
(*красноглазый обидел мать*).

- Какие социально-нравственные явления символизирует образ красноглазого вахтёра? (*привычное хамство, неуважение к человеку, озлобление, взяточничество*).

- Какие слова и выражения раскрывают образ красноглазого? (*"красноглазый даже и не слушал её", "деревянно прокуковал", "опять трижды отстукал это:", "безучастно смотрел в сторону"*).

- Какие синонимы заменяют слово "говорил" по отношению к вахтёру? В чём их смысл? (*"прокуковал", "отстукал". Эти глаголы говорят о том, что речь идёт о бесчувственном человеке, у которого нет сердца*).

- Актуальны ли проблемы, поднятые в рассказе, в наши дни?

- Почему красноглазый чувствует себя уверенно? (*потому что все молчат, никто его не останавливает*).

- Найдите в тексте слова, которыми может быть сформулирована основная мысль. (*"Надо человеком быть!"*)

Рефлексия.

- О чём заставил вас задуматься В.М.Шукшин этим рассказом?



«Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть... Мы один раз, уж так случилось, живём на земле. Ну так и будьте повнимательнее друг к другу, подобнее».