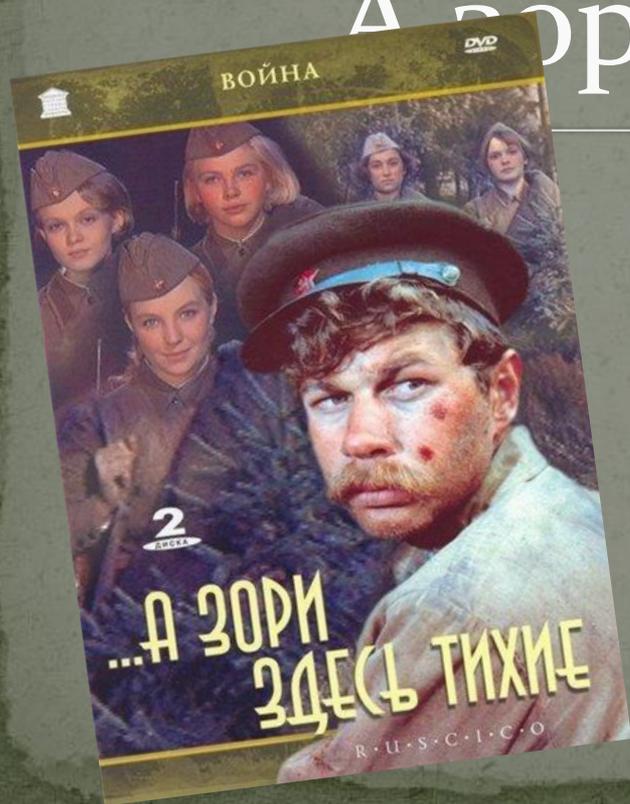
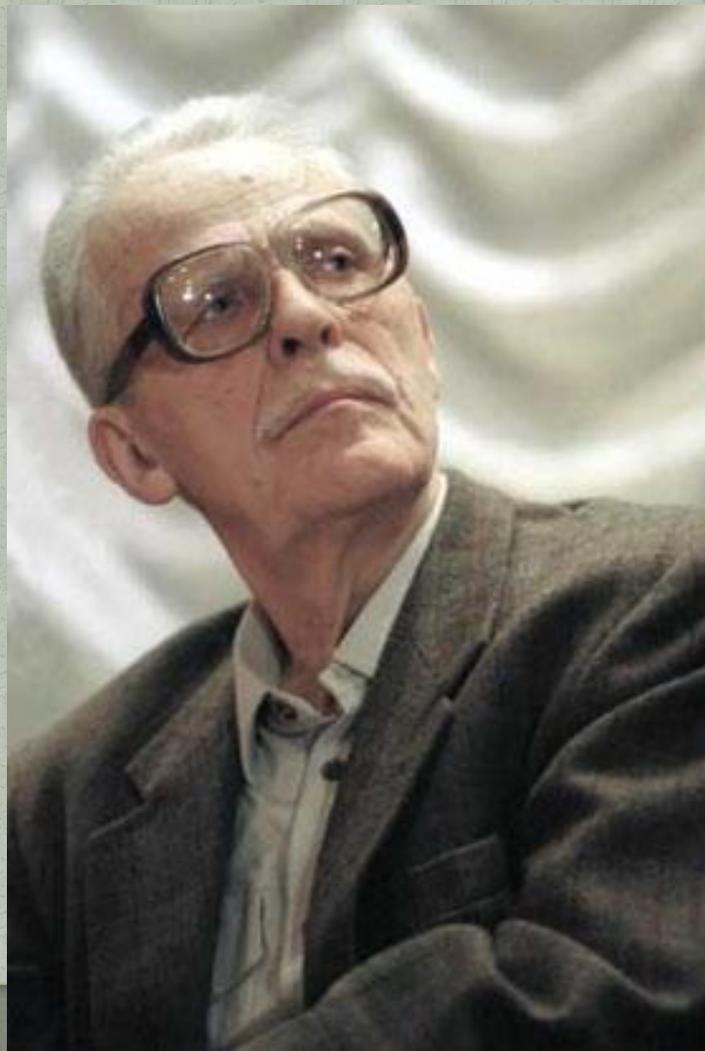




А зори здесь тихие...



Борис Львович Васильев.



А зори здесь тихие



- Женщина для меня – это воплощённая гармония жизни. А война – всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами



Б.Васильев

- Мне вообще нравятся люди, которые негромко живут, но если надо, идут в бой, на смерть, знают, во имя чего спасают тонущего ребёнка, мчатся в ночь к больному человеку...

Б. Васильев

« А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» (1972 ГОД)



- В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ БЫЛИ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ: МАРТЫНОВ АНДРЕЙ (ВАСКОВ), ИРИНА ШЕВЧУК (ОСЯНИНА), ОЛЬГА ОСТРОУМОВА (КОМЕЛЬНИКОВА), ИРИНА ДОЛГАНОВА (ГУРВИЧ), ЕЛЕНА ДРАПЕНКО (БРИЧКИНА), ЕКАТЕРИНА МАРКОВА (ЧЕТВЕРТАК). А В ЭПИЗОДАХ УЧАСТВОВАЛИ АКТЁРЫ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА.



«А зори здесь тихие» — повесть о женщинах на войне. Этой теме посвящены многие произведения, но это особое. Повесть написана без излишней сентиментальности, в жесткой лаконичной манере. Она рассказывает о событиях 1942 года.

В расположение зенитно-пулеметной батареи, которой командует старшина Васков, забрасывают немецких диверсантов. Поначалу старшина думает, что немцев двое, поэтому решает силами своего подразделения, в котором одни девушки, уничтожить гитлеровцев.

Лиза Бричкина

Война разрушила её самую заветную мечту: получить образование в техникуме. Пообещал устроить в техникум с общежитием гость отца, который понравился Лизе.



Соня Гурвич

Соня пришла на войну со студенческой скамьи. Она не расстанется с томиком любимых стихов. Но у Сони Гурвич в тылу осталась семья, и она мечтает приблизить окончание войны, а значит и встречу с родными.



Галя Четвертак

Галя была сиротой,
жила в детдоме. В первый
день войны всю их группу
направили к военкому.

Всех распределили, а Галя
никуда не подходила ни возрастом, ни
Девушка не сдавалась, и в конце концов её
определили в зенитчицы.



Женя Комелькова

На глазах у дочери
красного офицера
расстреляли маму,
младшего брата и сестру.
Женю же прячет соседка у
себя в доме. Она
отправляется на войну,
чтобы отомстить за
гибель близких.



Рита Осянина

Муж Риты
погибает на границе в
первые дни войны.
Узнав, что мужа нет в
живых, она
отправляется на
войну вместо своего
мужа, чтобы
защитить маленького
сына, оставшегося с
мамой.



Лиза тонет в болоте,
через которое она

должна была добраться за подмогой, но слегка громко хрустнула под тяжестью тела Елизаветы, когда её затагивало в трясину и она пыталась выбраться, потому что от того, как быстро она доберётся до своих, зависит судьба отряда .

Девушка умирает первой, но о её смерти узнали не скоро.



Соня Гурвич

Погибает студентка от фашистских пуль. Она побежала за кисетом, который подарили старшине. Но через некоторое время слышался крик Сони. Все побежали к тому месту, куда пошла девушка, а там она лежит с полужакрытыми глазами.



Галя Четвертак со старшиной направилась в разведку и, когда она сидела, притаившись в кустах, в двух шагах от неё прошли фашисты. Галя не выдерживает нервного напряжения и выдаёт себя. Она пытается бежать, но пуля настигает её. Это была третья потеря в маленьком отряде.



Женя, отстреливаясь, заманивает врагов в лес. Но она одна не может справиться с ними и погибает от вражеских пуль.



Рита Осянина умирает самая последняя. При перестрелке с фашистами один из них кинул гранату, и осколок попал ей в живот. Боль была невыносимой, и после того как старшина ушёл на разведку, Рита выстрелила себе в висок, чтобы освободить его и дать возможность выполнить боевую задачу.





Васков — участник финской войны, хорошо знает местность, куда идут диверсанты. Поэтому он уверенно ведет своих необычных бойцов на выполнение задания. Поначалу невысокого мнения были о своем командире девушки: “пенек замшелый, в запасе двадцать слов, да и те из устава”. Опасность сблизила всех шестерых, раскрыла необыкновенные душевные качества старшины, готового взять на себя любую опасность.



Кому адресована повесть?

- Б. Васильев: «Я хотел рассказать о пережитом сегодняшним девятнадцатилетнем. Рассказать так, чтобы они сами словно бы прошли дорогами войны, чтобы погибшие девочки показались им близкими, понятными, - их современницами».

Бронникова Татьяна Ивановна



БОРИС ВАСИЛЬЕВ



ЗАВТРА
БЫЛА
ВОЙНА



Борис Васильев

**В списках
не значился**