

# Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)



**Твардовский Александр  
Трифонович родился на  
хуторе Загорье,  
Смоленская область, в  
семье кузнеца. Впервые  
с книгами Твардовский  
познакомился, когда его  
родители холодными  
зимними вечерами  
начинали читать.**





**С 14-ти летнего  
возраста поэт начал  
отправлять свои  
творения в смоленские  
газеты.**

**Поэтический дебют  
Твардовского  
состоялся в 1925 году –  
в газете «Смоленская  
деревня» были  
опубликованы его  
стихи «Новая изба».**



**Однажды А.  
Твардовский, когда  
обучался в институте,  
пошел сдавать экзамен  
по советской литературе.  
Ему попался билет с  
вопросом «Поэма А. Т.  
Твардовского «Страна  
Муравия» Дело в том,  
что написанная им поэма  
уже тогда вошла в  
институтские  
программы.**

**В 1931 году женился на Марии Гореловой.  
И каждый год, а именно в январе, в день ее  
рождения, Твардовский дарил жене букет  
белой сирени. В браке родилось две дочери  
– Ольга и Валентина.**



**Имел множество наград и премий —  
Сталинская премия второй степени  
(1941год), Сталинская премия первой  
степени (1946год), Сталинская премия  
второй степени (1947год), Ленинская  
премия (1961год),  
Государственная премия СССР (1971год),  
три ордена Ленина,  
орден Трудового Красного Знамени,  
орден Отечественной войны I степени,  
орден Отечественной войны II степени,  
орден Красной Звезды.**

**Во время Великой  
Отечественной войны  
была создана великая  
поэма «Василий  
Тёркин. Книга про  
бойца» – яркое  
воплощение русского  
характера и  
общенародного  
патриотического  
чувства.**



**«Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык – ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова!» – так оценил шедевр Твардовского Иван Алексеевич Бунин.**





**В 1950 году Твардовский был назначен главным редактором журнала «Новый мир», который с перерывом возглавлял двадцать лет. Поэт привлек на страницы «Нового мира» таких значительных мастеров русского слова, как Виктор Астафьев, Василий Белов, Федор Абрамов, Сергей Залыгин, Василий Шукшин, Юрий Бондарев.**





**Критик  
А. Турков  
пишет:  
«Перечитать  
стихи  
Александра  
Твардовского —  
значит заново  
пережить целую  
эпоху народной  
жизни».**

**Спасибо за внимание!**

