



«РОМАН ЭТОТ Я ЛЮБЛЮ  
БОЛЬШЕ ВСЕХ ДРУГИХ  
МОИХ ВЕЩЕЙ»

*М. Булгаков*

МИХАИЛ  
БУЛГАКОВ

# БЕЛАЯ ГВАРДИЯ

РОМАН

  
Москва  
ЦЕНТРОЛИГРАФ

 Абрирнт

# **М.Булгаков «Белая гвардия»**

обзорный урок по роману

# О романе

**«Театральном романе» Максудов рассказывает: *«Он зародился ночью, когда я проснулся после грустного сна. Мне снился родной город, снег, зима, гражданская война... Во сне прошла передо мной беззвучная вьюга, а затем появился старенький рояль и возле него люди, которых уже нет на свете».***

**В повести «Тайному другу» : «Я притянул насколько возможно мою казарменную лампу к столу и поверх ее зеленого колпака надел колпак из розовой бумаги, отчего бумага ожила. На ней я выписал слова: «И судимы были мертвые по написанному в книгах сообразно с делами своими». Затем стал писать, не зная еще хорошо, что из этого выйдет.**

**Помнится, мне очень хотелось передать, как хорошо, когда дома тепло, часы, бьющие башенным боем в столовой, сонную дрему в постели, книги и мороз...»**

- *Посвящается Любови Евгеньевне Белозерской.*
- Роман “Белая гвардия” впервые опубликован (не полностью) в России в 1924 году. Полностью — в Париже: том первый — 1927 год, том второй — 1929 год.
- “Белая гвардия” — во многом автобиографический роман, основанный на личных впечатлениях писателя о Киеве конца 1918 — начала 1919 года.

**Булгаков однажды признался: «Роман этот я люблю больше всех других моих вещей».**

## Эпиграфы романа

- *Пошел мелкий снег и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось с снежным морем. Все исчезло.*
- *Ну, барин, – закричал ямщик, – беда: буран!*  
*«Капитанская дочка»*
- *И судимы были мертвые по написанному в книгах сообразно с делами своими...*

**«Велик был год и страшен по рождестве Христовом 1918, от начала же революции второй. Был он обилен летом солнцем, а зимою снегом, и особенно высоко в небе стояли две звезды: звезда пастушеская — вечерняя Венера и красный, дрожащий Марс».**

**1918**

**ГОД**

# М.А.Булгаков «Белая гвардия» (1923 - 1925)

**Тема:** Человек в вихре гражданской войны

1918-1919



**Идея:**

- война обнажает «изнанку» человеческих душ, идет проверка нравственных основ личности;
- идея возмездия за содеянное;
- нравственная ответственность за свои поступки, выбор, который человек делает в жизни;
- ценность человеческой жизни;





**Дом Турбиных, Андреевский спуск, дом № 13, «постройки изумительной». Семья Булгаковых снимала весь второй этаж.**

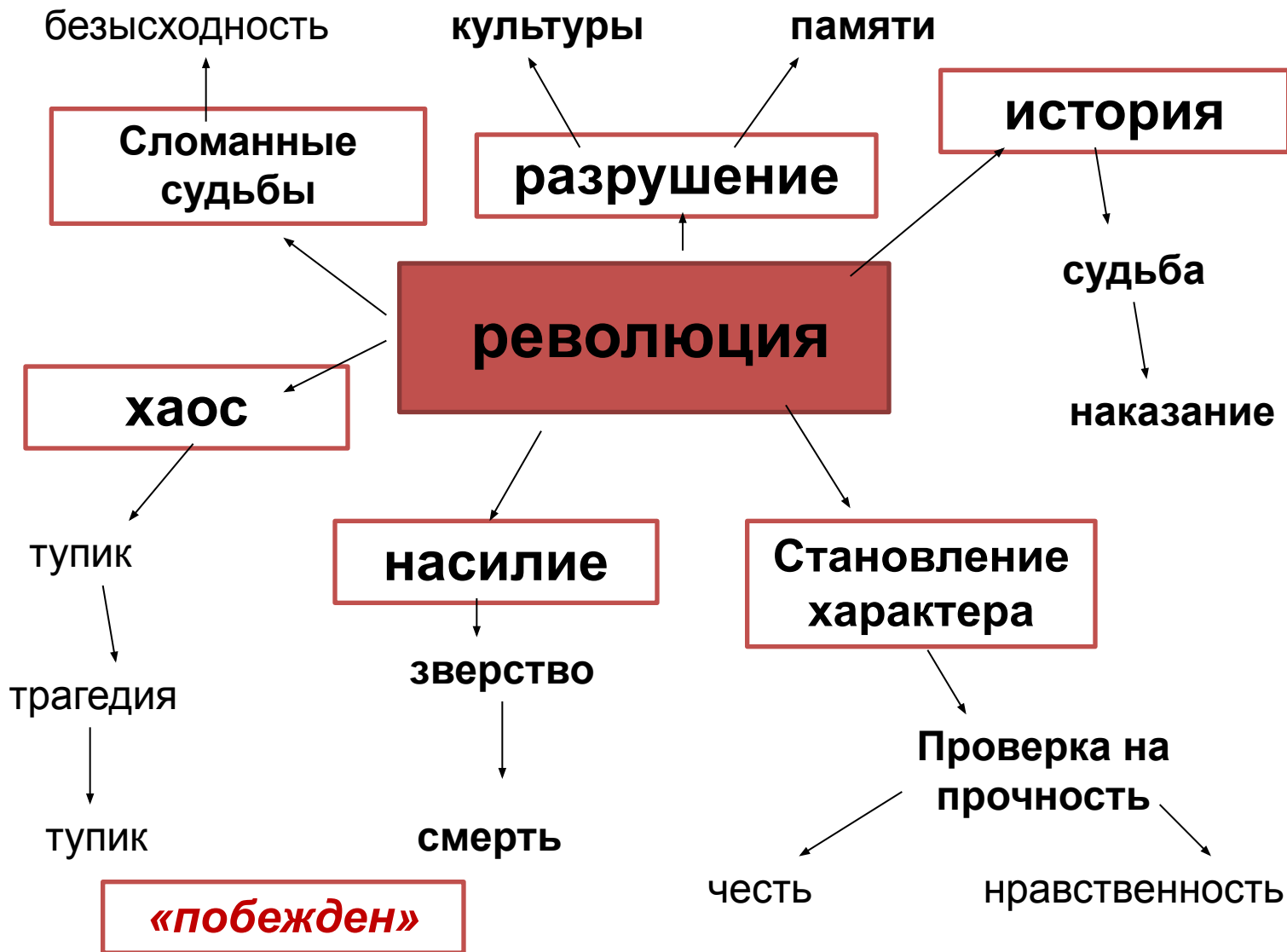
# Сюжет романа



КИЇВ

Город — безмерно красивый на своих холмах даже зимой, заснеженный и залитый вечерами электричеством. Вечный Город, истерзанный обстрелами, уличными боями, опозоренный толпами солдат, временщиками, захватившими его площади и улицы.

# Образ БУРАНА, МЕТЕЛИ



# Семья Турбиных

**Врач Алексей  
Турбин**

**Совесть дома.** Он сдержан, его слово — закон не только для всех, кто входит в турбинский круг. Он — храбрый и честный военный, умеющий в трудную минуту взять на себя ответственность за жизнь и честь подчиненных.

**Елена Тальберг-  
Турбина**

твердость характера, доброта, отзывчивость, мужество сочетаются с обаянием и женственностью. **Она — душа дома**

**Николка — брат Алексея и Елены, 17 лет.**

**Общий любимец,** добродушный, веселый, совсем юный. С ним обращаются строго, но уважительно. И в решающую минуту он способен стоять насмерть под пулями вместе со старшим братом. А после гибели брата Николка, несмотря на юность, готов беречь сестру и отвечать за дом.

**Ларион Ларионович Суржанский (Лариосик) — родственник Турбиных из Житомира.**



## **Понимание и душевное**

**Виктор Викторович Мышлаевский** — поручик, друг семьи Турбиных, товарищ Алексея.

**Леонид Юрьевич Шервинский** — адъютант в штабе генерала Белорукова, друг семьи Турбиных, товарищ Алексея, давний поклонник Елены.

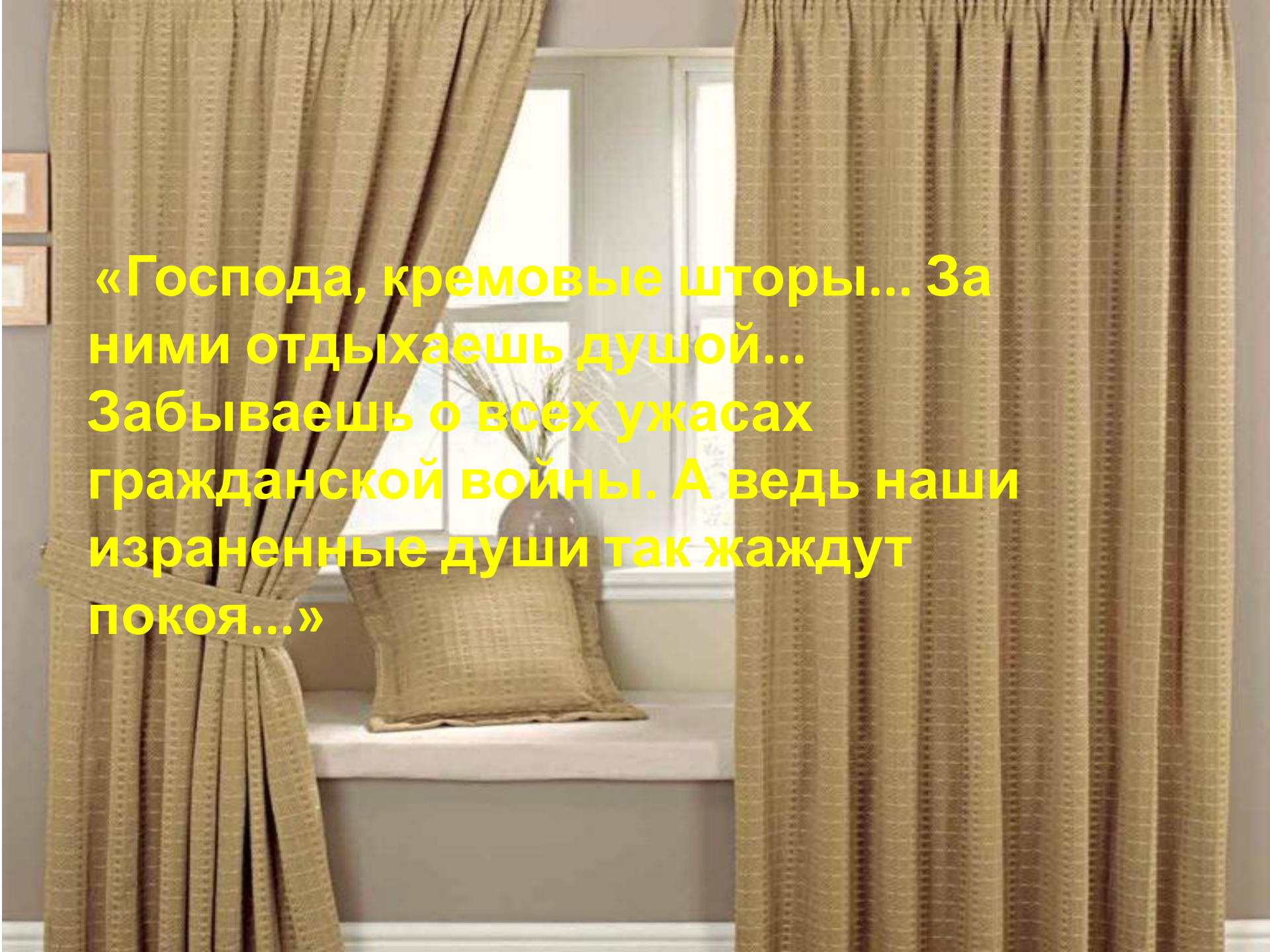
**Федор Николаевич Степанов** (Карась) — подпоручик артиллерист, друг семьи Турбиных, товарищ Алексея.

**Най-Турс** — полковник, командир подразделения, где служит Николка.



**неписанный кодекс турбинского бытия (сюда входят честность, порядочность, великодушие, взаимное уважение)**



A photograph of a window with beige, textured curtains. The curtains are tied back on the left side, revealing a window seat with a matching beige cushion. A vase with dried flowers sits on the window sill. The background shows a window with multiple panes. The text is overlaid in yellow on the left side of the image.

**«Господа, кремовые шторы... За ними отдыхаешь душой... Забываешь о всех ужасах гражданской войны. А ведь наши израненные души так жаждут покоя...»**

# Дом – это...

для **Булгакова**



для **Турбиных**

*абжур на лампе  
кремовые шторы  
живые цветы  
запах гортензий  
лица друзей  
семья  
покой  
уют*



**«Не побежден» (войной)**



# Дом Лисовичей



## «Побежден» (войной)

- Мёртвая тишина, нарушаемая мышиною вознёй;
- Кулёк с сухарями;
- Пахло мышами, сыростью, плесенью и ворчливой скукой;
- Комната, в которой по обоям ползет зеленая плесень, полная болезненной жизни;
- Рахитики-демоны ребята;
- Протухшее постное масло;
- Матерная ругань женскими голосами в темноте;
- Смерть.

Сюжет

реально – бытовой план

нравственно – философский план

- Дом Турбинных №13 по Алексеевскому спуску
- События гражданской войны
- Город Киев – мать городов русских
- Раздумья автора о вечном

Символический план

явный смысл

тайный смысл

аллегорический план

образ дома, содружество людей	образ город, Владимир, с крестом и мечом	туман, вьюга, буран	Венера	Марс	«Звездный пейзаж»
спокойствие, покой, уют	деформация города	символ хаоса неразберихи	мир, красота, жизнь, любовь	война, вражда, бессмысленное, кровопролитие	общечеловеческие ценности и которые вечны на земле

Сюжет

реально –  
бытовой план

нравственно –  
философский  
план

- Дом Турбинных №13 по Алексеевскому спуску
- События гражданской войны
- Город Киев – мать городов русских
- Раздумья автора о вечном

Сны в романе

<b>1 сон Алексея турбина</b>	<b>сон Николушки о паутине</b>	<b>сон Елены</b>	<b>сон Василисы о свиньях</b>	<b>сон Петьки Щеглова</b>
господь одинаково милостив ко всем	предвестник беды	пророчески й сон о судьбе близких и друзей	разрушени е жизни	утверждение вечных нравственных ценностей

