

Если угодно, язык – это океан. Можно черпать и наливать в сосуды различной формы. Одна и та же вода принимает форму бутылки, куба, древнегреческой амфоры, хрустального шара и грязной лужи.

В. А. Солоухин

Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Д. С. Лихачев

Особенности публицистического стиля речи



Цели урока:

- Познакомиться с особенностями публицистического стиля речи, научиться находить признаки данного стиля, строить стилистический анализ текста.
- Закрепить навыки выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание.
- Постараться ответить на вопрос: «Как стать настоящим другом?»

Лингвистическая разминка

Прочитайте слова, соблюдая нормы ударения.

Нац**е**ленная, не**и**стово, ба**к**енщик, чаба**н**,
пра**д**еды, пра**щ**уры, ди**к**овинный,
бы**с**тры, вы**с**оки, Рожде**с**тво Христо**в**о,
Святе**й**ший Патри**а**рх, ми**с**сия,
Христи**а**нство, све**т**ский мир.

Объясните значение слов:

Неистово, чабан,
пращурь, диковинный,
миссия, Христианство,
светский мир.

Проверь себя

- Не**и**стово - сильно, ча**б**ан - овечий пастух, пра**щ**уры - предки, ди**к**овинный - удивительный, ми**с**сия - поручение, Христи**а**нство – религия, основанная на вере в Иисуса Христа, све**т**ский мир – противоположный церковному.

**Подберите однокоренные
слова к слову
публицистический,
составьте с ними
словосочетания.**

Проверь себя

- Публицистический –публика, публичный, публицист, публицистика.
- Известный публицист, благодарная публика, публичный человек, талантливая публицистика.

Верно ли?

- Публицистический стиль используется в сказках, рассказах и былинах.
- Основная цель публицистического стиля – передача научной информации.
- В публицистическом стиле используются фразеологизмы и описательные обороты.

Стилистический анализ текста

Жанр анализируемого текста - Автор рассуждает о Он призывает нас Речь митрополита Кирилла В ней чётко выражена В своём выступлении оратор использует обращение (...), восклицательные предложения (...), побудительные предложения (...), риторические вопросы (...). Митрополит в своей речи совмещает книжные слова (...) с разговорной лексикой (...), использует описательные обороты (...) и фразеологизмы (...).

Таким образом, мы приходим к выводу, что данный текст относится к стилю.