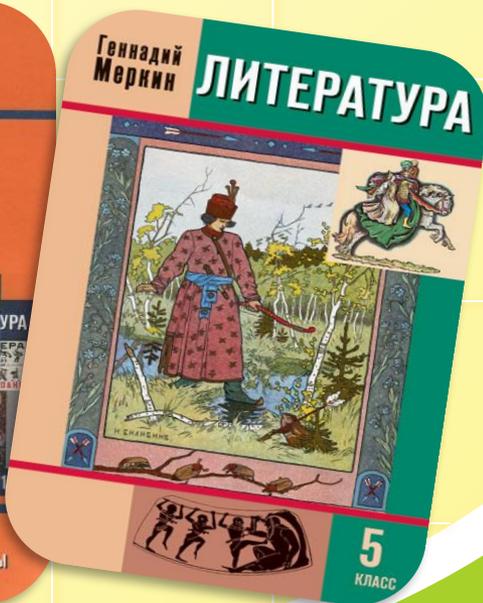
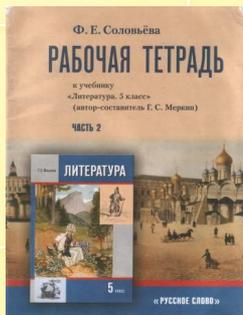


Учебник «Литература» Г. Меркина под призмой ФГОС





**Филиппова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей №4 г. Воронеж**



Новая формула образовательных стандартов: система требований



Требования
к результатам
освоения
основных
образовательных
программ

Требования
к структуре
основных
образовательных
программ

Требования
к условиям
реализации
основных
образовательных
программ

Стандарт как социальная конвенциональная норма, реализующая общественный договор

СЕМЬЯ

Личностная
успешность
Социальная
успешность
Профессиональная
успешность



ОБЩЕСТВО

Безопасность и здоровье
Свобода и
ответственность
Социальная
справедливость
Благосостояние

ГОСУДАРСТВО

Национальное единство
Безопасность
Развитие человеческого
потенциала
Конкурентоспособность



Федеральные
Государственные
Образовательные

СТАНДАРТЫ

Требования к результатам – системообразующая составляющая ФГОС НОО

Результаты освоения основных образовательных программ

Предметные

освоенный опыт
специфической для данной
предметной области
деятельности по получению
нового
знания, его преобразованию
и
применению, система
основополагающих
элементов научного знания,
лежащая

в основе научной
карты

Личностные

готовность и способность обучающихся к
саморазвитию,
сформированность мотивации к обучению и
познанию, ценностные
установки обучающихся, социальные
компетенции,

Метапредметные

освоенные универсальные
учебные действия
обеспечивающие
овладение
ключевыми компетенциями,
составляющими основу
умения учиться,
и межпредметные
понятия.

Развитие компетентности к обновлению компетенций

**Личностные результаты освоения
основной образовательной
программы
основного общего образования**

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к отечеству, знания истории, культуры своего народа, своего края

Темы уроков

**Рубрика
«Для вас, любознательные»**

Краеведение

**Рубрика
«После
уроков»**

**«Университет
культуры»**

Темы уроков

- «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы
- М.Ю.Лермонтов. Национально-патриотические мотивы стихотворения «Бородино»
- «Война и дети» (урок внеклассного чтения по фрагменту романа А.Толстого «Война и мир»)
- Э.Пашнев. Любовь к родине – главная тема повести «Доктор Крауклис»
- Тема чести в романе А.Лиханова «Мой генерал»
- «Уходит жизнь, приходит память. И память возрождает жизнь». Урок по повести А.Лиханова «Последние холода»



Рубрика «Для вас, любознательные»

Знаете ли вы, что...

- *Славяне считали солнце всевидящим оком, которое строго присматривает за нравственностью людей, за справедливым соблюдением законов...*
- *Магдалина Ив. Сизова написала о М.Ю. Лермонтове роман «Из пламя и света».*



Краеведение

Рубрика
«После
уроков»



- *Найдите в библиотеке книги с легендами и преданиями вашего края. Прочитайте их. О наиболее интересных расскажите на классном часе.*
- *Подготовьте заочную экскурсию в Тарханы.*
- *Подберите фотоматериалы для выставки «По некрасовским местам»*

«Университет культуры» - это деятельность внеурочная, реализацию которой в образовательном учреждении и предполагает новый Стандарт

Бесцельные прогулки vs Интересные экскурсии



В старых стандартах не было понятия «внеурочная деятельность». После уроков большинство детей были предоставлены сами себе.



В новых ФГОСах для внеурочной деятельности отведено целых 10 часов в неделю. Дети сами выбирают, чем хотят заниматься в это время — посещать творческие кружки и спортивные секции или участвовать в научных семинарах и ходить на экскурсии.



Театральное
образование



Университе
т
культуры

Посещение
музеев

Экскурсионная
деятельность



Театральное образование

Театр кукол «Шут»



**Воронежский
Государственный
театр юного
зрителя**



**Воронежский
государственный
театр оперы и
балета**



ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Добро и зло в сказе Бажова «Каменный цветок»



- *Добро и зло в сказе Бажова «Каменный цветок»*
- *Рассказы детей о С.С.Прокофьеве.*
- *Написание творческих работ-впечатлений о балете «Каменный цветок»*

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Урок внеклассного чтения по книге Н.Носова «Ох, уж этот Незнайка» (с элементами инсценирования)

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Урок по теме «Трудолюбие, доброта и находчивость как главные достоинства героев сказок»



Литературный турнир «В дорогу за сказками».

Устное сочинение по репродукции И.Билибина «Русская сказка».

Встреча с фольклорным ансамблем лица.

Посещение музеев

Воронежский областной краеведческий музей

«История Воронежского края с глубокой древности до конца XX века»
«Жизнь и творчество А. А. Дурова»
«Народный костюм Воронежской губернии»

Художественный музей им. И.Н.Крамского

«Искусство древнего мира» (предметы Древнего Египта, античности)



Экскурсионная деятельность



Музей-заповедник «Костенки»

Знаменитый питомник хищных птиц
и самый маленький заповедник в
мире «Галичья гора»

Воронежский биосферный заповедник»



Хреновской конезавод

Воронеж в годы ВОВ



ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Костенковский комплекс стоянок



Тематическое занятие в областном краеведческом музее «Жизнь древних людей: материалы археологических раскопок»



Подготовка и оформление буклетов, стенгазет, фотоматериалов. Конкурс сочинений.

ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Знаменитый питомник хищных птиц и самый маленький заповедник в мире – Галичья гора



Интегрированный урок по экологии, риторике и русскому языку «Жалобная книга природы»



Подготовка и оформление буклетов, стенгазет, фотоматериалов «Этот удивительный мир хищных птиц»

Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Рубрика «Пофантазируем»

Рубрика «Вопрос психолога»

Интегрированные уроки

Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Рубрика «Пофантазируем»

Скажите, как меняется настроение царицы при разговоре с зеркальцем. Почему? Найдите в сказке обращения, которые выражают изменение настроения царицы. Прочитайте их с нужными интонациями.

(И.С.Тургенев. «Муму»)

(М.Ю. Лермонтов. «Бородино»)



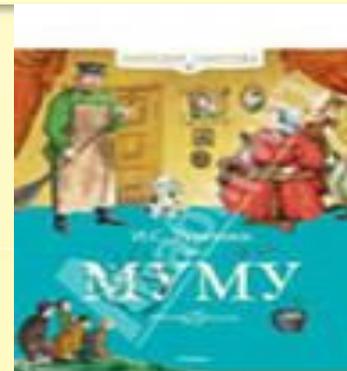
Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Рубрика «Вопрос психолога»



Очень важную роль для создания настроения грусти

**Ж
Д
П** Напишите записку или письмо хвалебного или шуточного характера, состоящее из пословиц или поговорок. («Живое слово», «Пословицы и поговорки»)
Толстой. «Кавказский пленник»)



Формирование целостного мировоззрения

Рубрика
«После уроков»



Одно из любимых в народе деревьев – береза.

Найдите в библиотеке книги с легендами и преданиями вашего края. Прочитайте их. О наиболее интересных расскажите на классном часе.
(«Славянские мифы»)
проведите викторину и литературную игру.

уроков»).



Формирование целостного мировоззрения

Интегрированные уроки

<i>Литература</i>	<i>Мифы разных народов о слиянии человека с природой</i>
<i>Экология</i>	<i>Экскурсия в Воронежский биосферный заповедник «Под сенью Усманского бора».</i>
<i>Русский язык</i>	<i>Типы речи. Стили речи. Художественный стиль.</i>
<i>Риторика</i>	<i>Создание мифа об осени</i>
<i>Музыка</i>	

Формирование целостного мировоззрения

Интегрированные уроки

<i>Литература</i>	<i>Русские поэты о разных породах деревьев</i>
<i>Экология</i>	<i>Экскурсия в Воронежский биосферный заповедник «Уникальные деревья нашего края».</i>
<i>Русский язык</i>	<i>Стили речи. Публицистический стиль.</i>
<i>Риторика</i>	<i>Создание сказки о яблоне. Создание речи размышления «Береза – символ России»</i>
<i>Музыка</i>	<i>«Малиновый звон» (А.Морозов, А.Поперечный)</i>

Формирование целостного мировоззрения

Интегрированные уроки

Литература	Отражение красоты природы в стихах поэтов XX века
Экология	Экскурсия в Воронежский биосферный заповедник «Обитатели Красной книги».
Русский язык	Стили речи. Публицистический стиль. Комплексный анализ текста «В защиту трав»
Риторика	Создание речи обращения «Помоги природе выжить!» Создание письма-обращения «Останови жестокую руку!»
Музыка	«Травы, травы...» (В.Шаинский, И.Юшин)

Формирование целостного мировоззрения

Интегрированные уроки

<i>Литература</i>	<i>«Братья наши меньшие»</i>
<i>Экология</i>	<i>Экскурсия на Хреновской конезавод «Уникальному конезаводу – более полувека» «Наука о лошадях»</i>
<i>Русский язык</i>	<i>Подготовка к сочинению по личным впечатлениям</i>
<i>Риторика</i>	<i>Создание речи сообщения «Мои зверята»</i>
<i>Музыка</i>	

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего возраста, взрослыми в процессе учебно-исследовательской творческой деятельности



Лингвисты

Самостоятельно или с помощью словаря определите значения слов: приданое, терем, кручиниться, трезвонить, подворье...

Назовите известные фильмы, телефильмы, Мультфильмы по сказкам А.С.Пушкина. Расскажите об одном из них. Ключевые слова для рассказа: название сказки, жанр фильма, режиссер, артисты, яркие эпизоды, впечатления.

Киноведы

Музыканты

Какая музыкальная мелодия – грустная или веселая, быстрая или медленная, резкая, четкая или плавная – могла бы сопровождать стихотворные строки, посвященные первой царице, богатырям и Елисею, царице-мачехе?

Подготовьте иллюстрации к «Сказки...» для художественной выставки «Наш вернисаж»

Художники

Литературоведы

Найти в ... риторические обращения. Определить, какие чувства вкладывает король Елисей в предложения с риторическими обращениями?

Формирование экологической культуры

Темы уроков

- Картины родной природы в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»
- Любовь к родной природе в поэзии А.Блока
- Темы природы и приемы ее реализации в стихотворении И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...»
- Восприятие главным героем природы и окружающего мира в рассказе И. Бунина «В деревне»
- С.Есенин. Единство человека и природы в лирике
- Отражение красоты природы в стихах поэтов XX века
- Н.А.Заболоцкий и его любовь к природе в стихотворении «Уступи мне, скворец, уголок...»

Внеклассная работа

- В рамках фестиваля «Березкин день»: конкурс фотографий. Девиз: «Березы – это женщины» (И.Снегова)
- Конкурс стихов и прозы, созданных учащимися. Девиз: «Березовая мозаика»
- Конкурс поговорок, пословиц, примет. Девиз: «Дерево чуда и загадок»

Интегрированные уроки

**Осознание значения семьи в жизни человека и общества,
принятия ценности семейной жизни**

Семья поэта. Пушкин и Арина Родионовна

(А.С.Пушкин. Детские годы)

Воспоминания о детстве в лирике поэта. Родное гнездо

Тарханы

(М.Ю.Лермонтов. Национально-патриотические
мотивы стихотворения «Бородино»)

Семья Некрасова. Поэзия, обращенная к маме

(Н.А.Некрасов. Стихотворение
«Орина, мать солдатская»)

Крестьянская семья и дети.

(Тема детства в стихотворении Н.А.некрасова
«Крестьянские дети»)

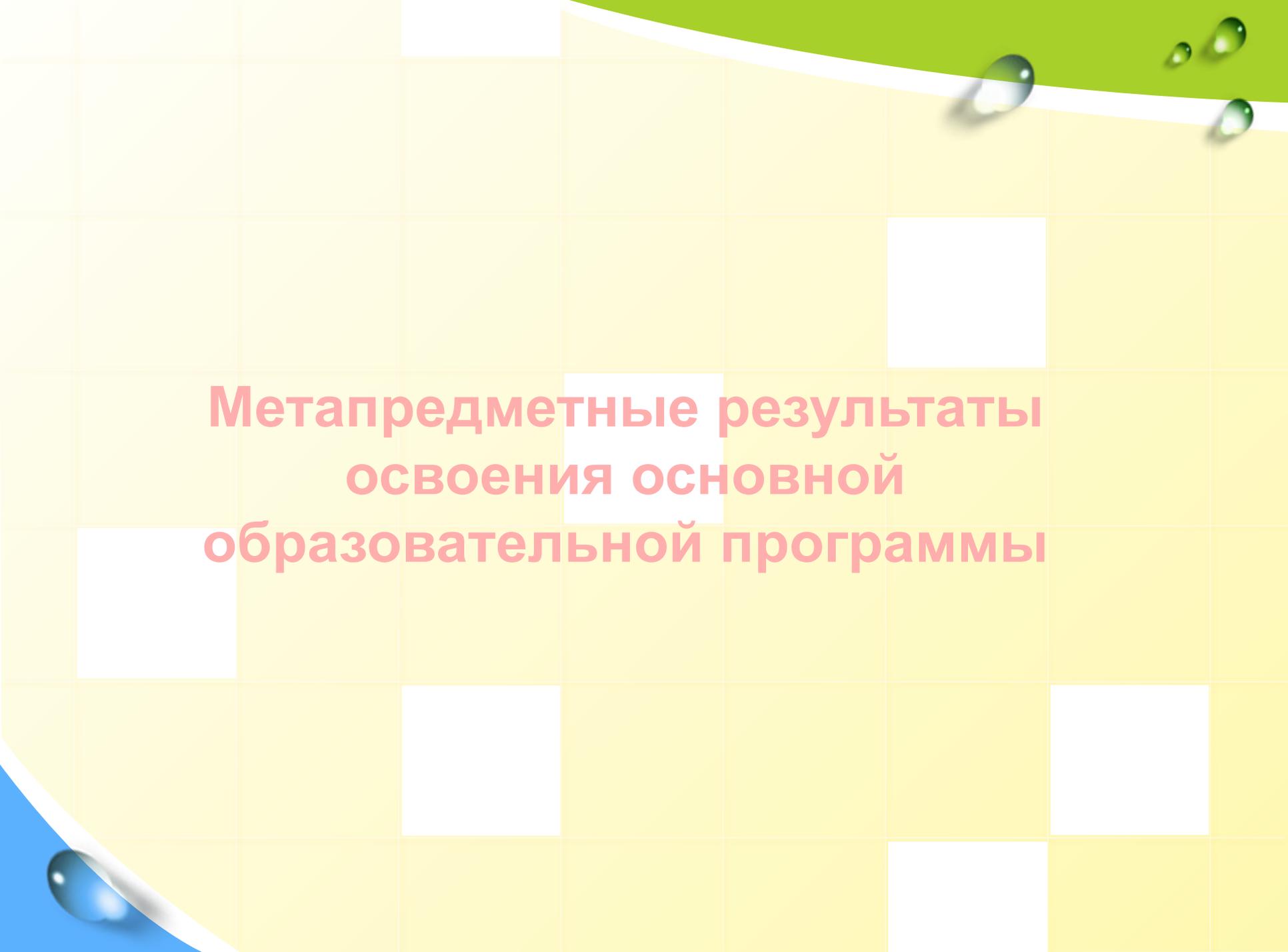
Детские впечатления А.А.Блока

(Любовь к родной природе в поэзии А.А.Блока)

Детские годы И.Бунина. Семейные традиции и их влияние

На формирование личности.

(И.А.Бунин. Художественное своеобразие
лирики)



**Метапредметные результаты
освоения основной
образовательной программы**

**Умение организовывать учебное
сотрудничество и совместную деятельность
с учителем и сверстниками, работать
индивидуально и в группах**

**Индивидуальная
работа**

Групповая работа

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и переживаний

- Напишите записку или письмо хвалебного или шуточного характера, состоящее из пословиц и поговорок
- Сочините басню, используя мораль одной из понравившихся вам басен
- Подготовьте по ключевым словам – писатель, книголюб, читатель, человек – пересказ статьи
- Каким вы представляете себе Л.Н.Андреева после чтения воспоминаний К.И.Чуковского. Попробуйте устно воссоздать портрет писателя
- Сформулируйте 2-3 вопроса к эпизодам «В парикмахерской»
- На основании предварительных наблюдений сформулируйте вывод: зимняя природа в стихотворениях С.Есенина воссоздана сдержанно, скупо или ...

Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ

**Мультимедийные
презентации**



**Просмотр видеофильмов
или видеофрагментов**



Использование звукописи

**Предметные результаты освоения
основной образовательной
программы.
Филология. Литература.**

Обогащение активного и потенциального словарного запаса
для достижения более высоких результатов при изучении
других учебных дисциплин

Самостоятельно или с помощью словаря определите
значение слов; прочитайте в тексте сказки строки
с данными словами: **приданное, терем, кручиниться,
трезвонить, подворье, лежанка, клюка.**



(А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне...»)

Используя словарь синонимов, продолжите синонимический
ряд: ... **кот ученый** все ходит; идет направо...

(А.С.Пушкин. «У лукоморья...»)

Как вы поняли название статьи – **«Книгочей и просветитель?»**

Каково значение каждого из слов, вынесенных в заголовок?

(А.П.Чехов. Страницы биографии)

Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития

В мире художественного слова

В мире пушкинского слова
В мире некрасовского слова

Поговорим о прочитанном

Басни Эзопа «Лисица и виноград»
и «Ворона и лисица»

Об авторах воспоминаний

Анненков П.В., Павлицев Л.Н.,
Павлищева О.С., Янькова Е.П.,
Суворин А.С., Линтварева Н.М.,
Лейкин Н.А.

О чтении и читателях

Крылов И.А.

Советуем прочитать

«А.С.Пушкин. Школьный энциклопедический словарь»
Крыщук Н. «Открой мои книги...»
«Разговор о Блоке». Л.: Детская лит., 1979

**Осознание коммуникативно-эстетических
Возможностей родного языка на основе изучения
Выдающихся произведений русской культуры**



Писатели о русском языке

Н.В.Гоголь

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи».

Л.Н.
Толстой

«Короткие мысли тем хороши, что они заставляют серьезного читателя самого думать».

И.С.Тургенев

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как ни впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дом! Но нельзя верить, что такой язык не был дан великому народу!».

Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и формировать его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического характера

Живое слово

Напишите несколько писем друзьям или близким вам людям о своей деревне-доме. Завершите подборку из приведенных ниже пословиц, напишите небольшой сочиненный на тему «Над чем труднее всего работать?» подготовьте инсценированное чтение рассказа «Дождик» (В.М. Шершеневич) или «Человек в футляре» (А.П. Чехов) «Пересолил» («Кавказский пленник» (Л.Н. Толстой) «На хотенье есть терпенье» (Чеховском Желихове) Деревья скоро садыт, да не скоро с них плод едят. Топор своего дорубится.

Звукопись

Прочитайте фрагмент стихотворения, начинающийся словами,

«Ну
в
на

Сочетания каких согласных звуков использует поэт в последних строках стихотворения для создания весны?
(С.Есенин. «Поет зима – аукает...»)

(«В мире лермонтовского слова»)

(«В мире пушкинского слова»)

Интонация

Очень важную роль для создания настроения грусти, печали

Выпишите слова, в которых передано отношение поэта к крестьянским детям. С какой интонацией нужно читать эти строки? (Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети»)

стихотворении о природе»)

Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и формировать его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического характера

Задания учебника:

Проанализируйте средства художественной выразительности в отрывке из произведения (на примере предложенного отрывка из повести М. Горького «Мать» и отрывка из повести Л. Андреева «Зеленый остров»). Как вы считаете, почему автор использует эти средства? Как вы считаете, как это влияет на восприятие произведения? Как вы считаете, как это влияет на восприятие произведения?

«Дорого и злобато-рабский. Рабский как этим заканчивают. А как сказать «Зеленый остров» (Л.Н. Андреев из повести «Зеленый остров»)

рассказа «Петька на даче»)

Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного

Средства художественной выразительности

Прилагательное риторический образовано от слова **риторика** – наука о красноречии, ораторском искусстве (греческое **ритор** – оратор, т.е. человек, обладающий даром красноречия, искусством Выразительной речи). **Риторический** – относящийся к риторике.

Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного

Наблюдение над цветообразами

Напишите какие цвета и оттенки цветов возникают в вашем воображении при чтении следующих образов: **бледный, бледный луг, луг цветущий; мрак ночной; солнце выйдет из тумана; солнце... Поле озарит.**

(«В мире художественного слова А.Блока»)

Как в стихотворении передан цвет? Приведите все случаи цветообозначений. То же расскажите о передаче звукообраза.

(С.Есенин. «Поет зима – аукает...»)