

Пятнадцатое сентября
Сочинение по направлению
«Дружба и вражда»

- Введение, основная часть, заключение – 3 кита вашего сочинения.
- **Структура сочинения**
- Основная часть всегда разбивается на подпункты.
- I. Введение
- II. Основная часть
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.....
- III. Заключение

- **«Из двух друзей всегда один раб другого»?** (из романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова).

Пример

Общие вступления
рассуждения о
предмете речи

Никто не станет отрицать важности дружбы в нашей жизни . Она всегда играла огромную роль в жизни людей. В повести Гоголя “Тарас Бульба” один из героев восклицает: “Нет уз светлее товарищеских!”. Друг всегда придет тебе на помощь, разделит с тобой неудачу, порадуетя вместе с тобой твоей победой.

Вопрос (задаем главный вопрос темы, затем в основной части на него отвечаем).

Есть разные виды дружбы: дружба – сотрудничество, дружба – соперничество, ведущий – ведомый, дружба – служба. Зададимся вопросом: всегда ли друзья чувствуют себя на равных? Или, как написал Лермонтов в романе «Герой нашего времени»: «Из двух друзей всегда один раб другого» ?

**Прямое выражение
главной мысли**

**Конечно, каждый человек по-своему
ответит на этот вопрос. На мой взгляд,
...(ответ на вопрос, заданный во
вступлении).**

**Думается, на этот вопрос могут быть даны
разные ответы, но я считаю, что... (ответ на
вопрос, заданный во вступлении)**

**Размышляя над этими вопросами, нельзя
не прийти к ответу: ... (ответ на вопрос,
заданный во вступлении)**

Переход к основной части

В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.

Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема ...

Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...

Обратимся к произведениям художественной литературы

За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы

Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...

Переход к основной части

Размышляя о разновидностях дружбы, я не могу не обратиться к роману Лермонтова, в котором писатель рассказывает об отношениях Печорина с различными героями романа : Максим Максимычем, Грушницким, Вернером....

- **Пишем план**
 - подпункты
 - 1. Печорин и Максим Максимыч.
 - 2. Печорин и Грушницкий.
 - 3. Печорин и доктор Вернер.
 - 4. Неспособность Печорина к дружбе.
-
- В заключении нам следует еще раз задаться вопросом, почему всё-таки «Из двух друзей всегда один раб другого»? Может, Печорину просто не везло в дружбе, отсюда и такое к ней отношение?

- III Заключение. «В дружбе не всегда везёт»
-
- 1. I (введение) – то, что нам дано. Формулируем тему.
- II (основная часть) – то, что нам требуется доказать.
- III (заключение) – то, что нам требовалось доказать.

- Во введении также можно порассуждать:
 - а. Об эпохе;
 - б. Вспомнить факты из биографии писателя;
 - в. А лучше всего поговорить глобально о поднятой теме.
- 3. Оптимальное количество подпунктов в основной части – 4.
- 4. Лучше всего строить рассуждение следующим образом: сначала приведите пример, а потом свои мысли. Нежели наоборот.
- 5. Будьте нестандартны, когда приступите к написанию заключения! Это может быть цитата, афоризм, риторический вопрос или что-то новое, о чем еще не говорили прежде в сочинении.