

Пушем сочинение вместе

Ра...ие



Официальный комментарий

Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: **социально-историческом, нравственно-философском, психологическом.** Рассуждение может быть связано как с **внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами.** В литературных произведениях нередко показана **неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.**

Методические рекомендации

Противопоставление понятий «**победа**» и «**поражение**» заложено уже в их толковании. У Ожегова читаем: «**Победа – успех в битве, войне, полное поражение противника**». То есть победа одного предполагает полное поражение другого. Однако и история, и литература дают нам примеры того, как победа оказывается поражением, а поражение – победой. Именно об относительности данных понятий и предлагается порассуждать выпускникам, опираясь на свой читательский опыт. Конечно же, ограничиться понятием о победе как разгроме врага в битве невозможно. Поэтому целесообразно рассмотреть данное тематическое направление в разных аспектах.

**Быть выше
обстоятельств – значит
побеждать**

(исторический аспект:
война

«Повесть о настоящем
человеке» Б. По

**Что меня не убивает, то
делает сильнее**

(психологический аспект:
«Чучело» В. Железников)

**Победа и
поражени
е**

Победа любой ценой

(нравственно-
философский аспект:
«Вельд» Р. Брэдбери)

**Когда победа
оборачивается
поражением...**

(нравственно-
философский аспект:
«Безумная Евдокия»
А. Алексин)

ПОБЕДА

успех в битве, войне при
полном поражении
противника;
успех в борьбе за что-
нибудь;
осуществление,
достижение чего-нибудь в
результате преодоления

Успех
Удача
Торжество
Свершение
Первое место
Пальмовая ветвь

ПОРАЖЕНИЕ

неудача в войне,
борьбе, разгром

Крах
Провал
Нокаут
Разгром
Проигрыш
Капитуляция

Задачи:

- 1) познакомиться с писательницей Людмилой Улицкой и ее творчеством;
- 2) проанализировать рассказ «Бумажная победа»;
- 3) подготовиться к написанию сочинению по направлению «Победа и поражение»

**Людмила Евгеньевна
Улицкая - лауреат
престижных
литературных премий. Её
произведения переведены
на 25 языков мира.**

**Людмила Улицкая
названа лучшей
писательницей 2004 года.
Многие произведения
Улицкая связывает со
своим жизненным опытом.
Это, в большинстве
своём, то, что она
пережила в детские годы.**

**Сейчас активно
занимается развитием
толерантности среди**



**Людмила Улицкая
Родилась
21 февраля 1943 г.**

С 1989 по 2000 годы создаёт цикл произведений

«Детство сорок девять»



1. Книга Людмилы Улицкой «Детство сорок девять» – про детство.
2. Про детство самой писательницы, которой в 1949 году было 6 лет.
3. Рассказы о послевоенном детстве.

Бумажная победа

БУМАЖНЫЙ

1. Сделанный из бумаги.
2. Канцелярский, бюрократический.
3. *Перен.* существующий только на бумаге, не осуществляемый на деле (*бумажные доказательства*)

ПОБЕДА

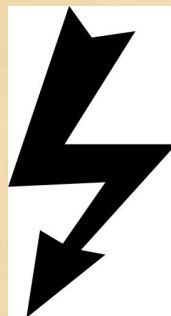
1. Успех в битве, войне при полном поражении противника. *Одержатъ победу. Вернуться с победой. День Победы* (9 мая праздник победы в Великой Отечественной войне).
2. Успех в борьбе за что-н., осуществление, достижение чего-н. в результате преодоления чего-н.

Победа бывает разной
(По рассказу Л.
Улицкой «Бумажная
победа»)

**Возможность раскрытия
темы**

**Предмет спора или
конфликт**

**Соперник 1
Соперник 2
действия**



**результат
действия**



Победа бывает разной

Жить на белом свете-значит

постоянно бороться

и постоянно побеждать

Н.И. Пирогов

Победа...Поражение...Противопоставление этих понятий заложено уже в их толковании. Когда я слышу эти слова, первое, что приходит мне на ум-это война , множество смертей...Всегда ли победа достаётся таким путём? Я думаю, что нет. В жизни каждого человека случаются победы и поражения. Кому-то важно выиграть теннисный турнир или покорить Эверест, кому-то необходимо завоевать Оскар или получить гранд на обучение. По сути, победой является достижение цели. Если ты выполнил поставленную перед собой задачу, ты победитель. Если нет, это означает поражение, горечь которого знакома всем. В своём сочинении мне хочется поразмышлять над темой «Победа бывает разной».

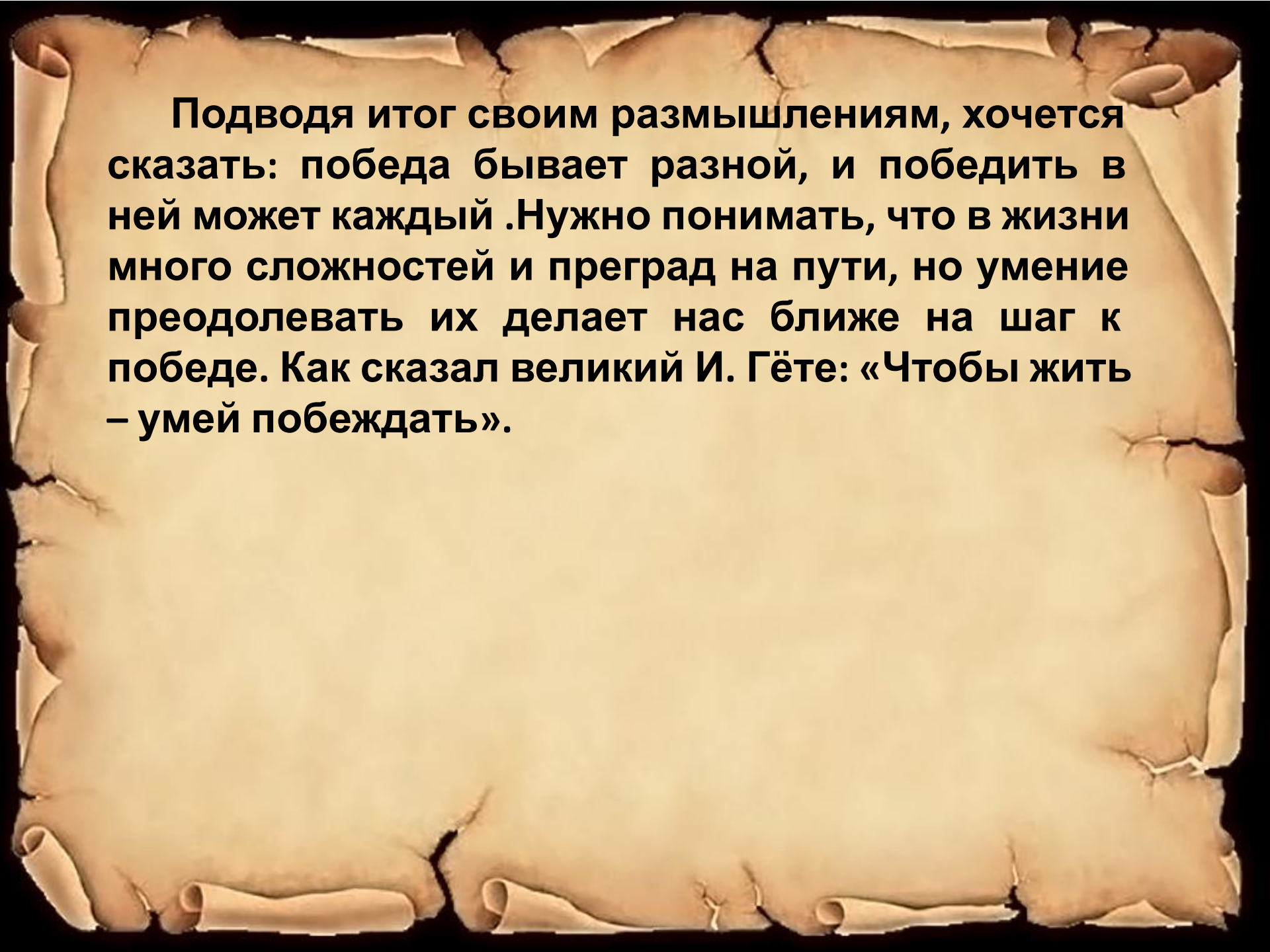
Я считаю, что понятия « победа и поражение» в жизни переплетаются между собой. А случается и так, что в глазах окружающих победитель и проигравший меняются местами, поэтому и победа бывает разной. Доказать мою точку зрения поможет читательский опыт.

Говоря о данной теме, хотелось бы вспомнить рассказ «Бумажная победа» нашей современницы Людмилы Евгеньевны Улицкой. Обычно в нашей речи такие слова как «бумажная победа» не сочетаются. Сразу задаёшься вопросом: кто кого победил? Победа, о которой сказано в названии настоящая или несуществующая в жизни? Рассуждая над темой сочинения, мы должны понять : какую же победу одержал герой?

Итак, автор нас знакомит с Генией Пираплетчиковым, болезненным, жалким, несамостоятельным, не умеющим постоять за себя мальчиком. Хмурая, пасмурная погода, описанная в начале произведения, помогает понять внутреннее состояние Гени, и мы понимаем, что дисгармония в природе и непонимание ровесниками делает его несчастным человеком.

Мама героя находит выход из сложившейся ситуации, решив устроить сыну праздник, приглашает ребят на его день рождения и отдельно Женю Айтыра. В отличие от Гени он был физически здоров, «враг всех тех, кто не был у него на побегушках». Автор обращает наше внимание и на то, что природа находится в ожидании весенних изменений. И они обязательно произойдут!

Л. Улицкая описывает нам тот день, о котором Геня старался и не думать. Он представил, как сейчас ворвутся в его комнату «шумные, веселые и непримиримые враги», с ужасом ожидал прихода гостей.... Сначала общение на празднике идёт натянуто, но потом происходит важное событие: мама предлагает ребятам сыграть в фанты. Но предметов, которые могут служить фантами, у детей попросту нет. Тогда мама приносит листы бумаги и газеты; она просит сына сделать из них фанты. Дело в том, что мальчик очень хорошо умеет складывать фигурки из бумаги. И тогда происходит чудо - ребята с удивлением узнают, какой талантливый их ровесник. Это и сделало Геню победителем в этой борьбе. Они тянули к нему руки, все улыбались, все его благодарили, он не чувствовал страха и понимал, что их лица не злые, совершенно не злые. С помощью бумаги Геня совершил победу над неприязнью к нему. «Бумажная победа» была одержана над презрением, жестокосердием детей, их несправедливостью.



Подводя итог своим размышлениям, хочется сказать: победа бывает разной, и победить в ней может каждый. Нужно понимать, что в жизни много сложностей и преград на пути, но умение преодолевать их делает нас ближе на шаг к победе. Как сказал великий И. Гёте: «Чтобы жить – умей побеждать».

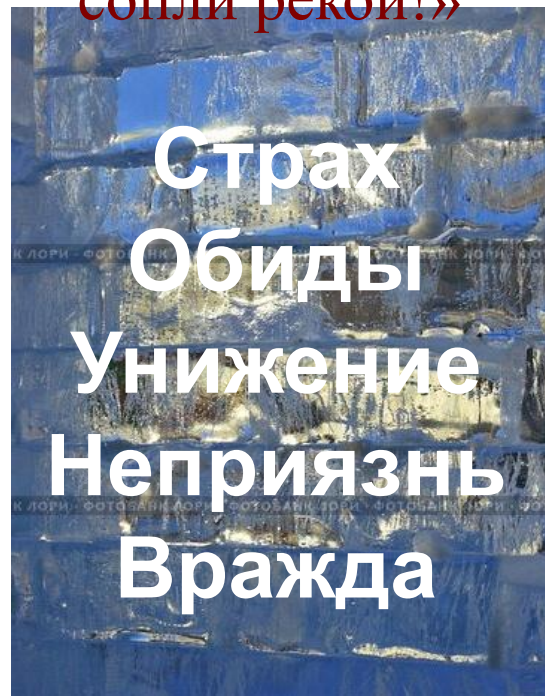
«Война»

КОМЬЯ ЗЕМЛИ

«Генька хромой,
сопли рекой!»

Геня

мама
Б
Р
О
Н
Я
бабушка



«Непримиримые
враги»

Ловкий и бесстрашный
Женька Айтыр



Все, кто у него
на побегушках

«Война»

«Победа!»



Возможные темы сочинений:

- 1. Может ли поражение стать победой?**
- 2. «Величайшая победа — победа над самим собой» (Цицерон).**
- 3. «Всегда победа с теми, в ком согласие» (Публий).**
- 4. «Победа, достигнутая насилием, равносильна поражению, ибо краткосрочна» (Махатма Ганди).**
- 5. Победа всегда желанна.**
- 6. Каждая маленькая победа над самим собой даёт большую надежду в собственные силы!**
- 7. Тактика победителя — убедить врага в том, что он делает всё правильно.**
- 8. Если ты ненавидишь — значит тебя победили (Конфуций).**
- 9. Если проигравший улыбается, победитель теряет вкус победы.**
- 10. Все победы начинаются с победы над самим собой.**
- 11. Никакая победа не принесёт столько, сколько может отнять одно поражение.**
- 12. Нужно и можно ли судить победителей?**
- 13. Одинаковы ли на вкус поражение и победа?**

Если чувства еще не остыли,
Собирайся в дорогу уже!
И, найдя в себе, новые силы,
Разгонись на крутом вираже!

Столько дней еще есть впереди...
Победи!.. Победи!.. Победи!..

Видишь, солнце взошло над горою?
Начинается новый виток.
Все еще повторится с тобою,
А пока позабудь про итог.

Спасибо за урок!