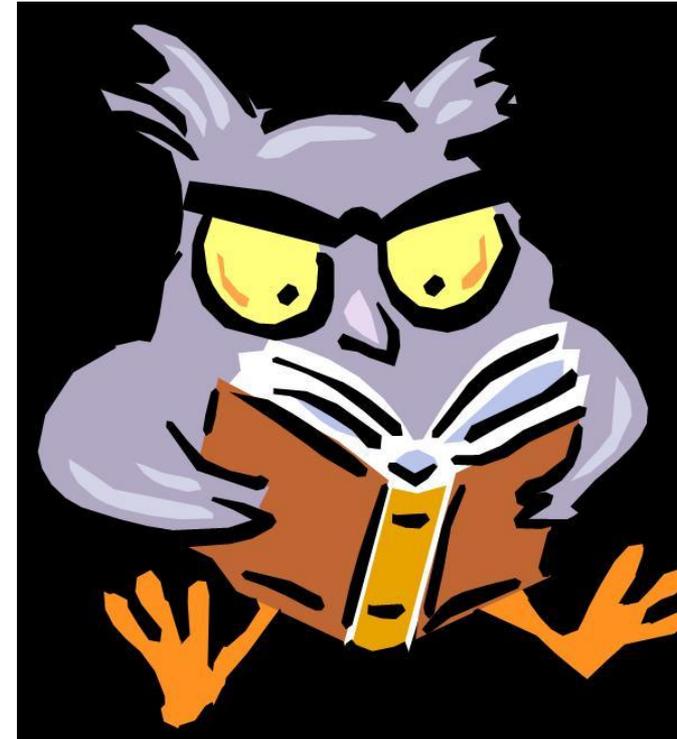
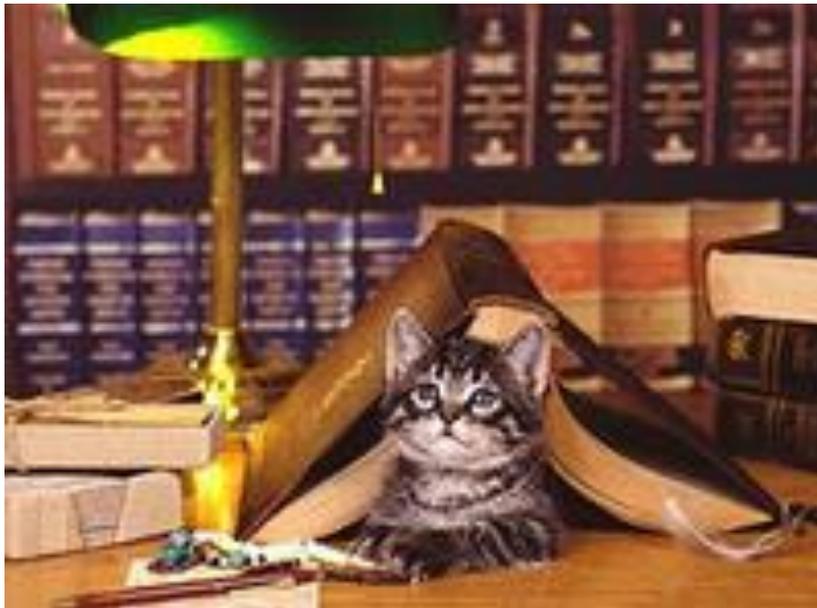


Аннотация

- Что такое аннотация?
- Где в книге расположена аннотация?
- Какова цель аннотации?
- Кто пользуется аннотацией?



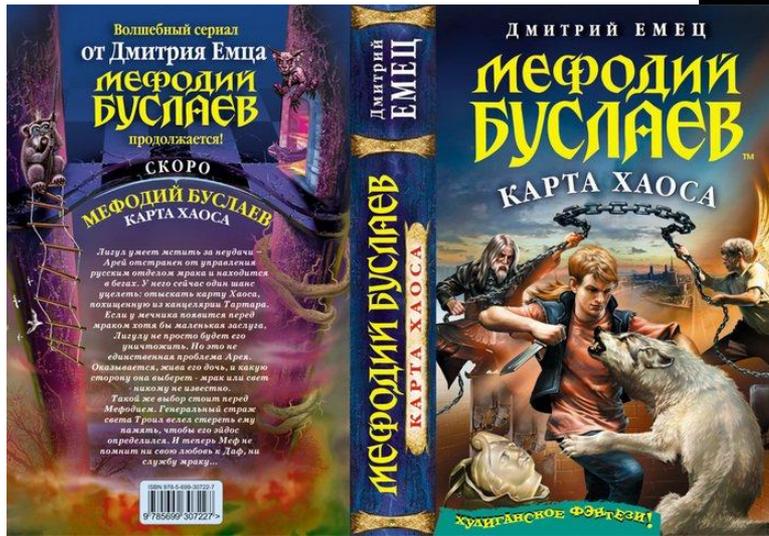
Аннотация книги



- Аннотация** (от лат. *annotatio* — замечание) — краткая характеристика издания: рукописи — замечание) — краткая характеристика издания: рукописи и, монографии,
- статьи статьи ил и книги Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

Аннотация – это краткий текст, содержащий информацию о произведении

Обычно на обложке публикуется краткий пересказ сюжета, некоторая информация об авторе, о присужденных ему наградах и так далее.



Сравните две аннотации

Леокум Аркадий

Детская энциклопедия “Скажи мне, почему?..”

(Авторизированный перевод Я. и А. Огуревых. Художник А.Вернигора. – М.: Мол. гвардия, 1992. – 334 с., ил.

В книге сконцентрированы наиболее интересные и современные знания из разных областей жизни человека, природы, науки, истории, культуры.

- Родная старина: Отечественная история в рассказах и картинах. (с XVI до XVII ст.) / Сост. В. Д. Сиповский. – М.: Современник, 1993. – 446 с., ил.
- Второй том “Родной старины” В.Д. Сиповского посвящен событиям допетровской Руси.
- Юный читатель серии “История России в рассказах для детей” сможет пополнить свои знания об эпохе Смутного времени, познакомится с историей религии и церкви.
- Замечательные иллюстрации дают наглядное и точное представление об архитектуре того времени, об одежде, оружии, быте наших предков.
- “Родная старина” – незаменимое учебное пособие по истории Отечества.

Библиографическое

описание:

- Автор.
- Название.

Аннотация

Библиографическое

описание:

- Автор.
- Название.
- издательство,
- год издания. –
- количество страниц.,
- наличие иллюстраций.

Текст аннотации:

- жанр произведения;
- действующие лица;
- время и место действия;
- краткое содержание;
- тема;
- проблематика;
- адресат...

План

1. Где происходит действие?
2. Кто является героем?
3. Что в герое особенного?
4. Что случается с героем (завязка сюжета)?

5. Что с ним может случиться, и в чём заключается интрига?
6. Что интересного можно сказать об авторе и произведении?

Типичные ошибки

Пустые слова (нехватка конкретики)

Это очень смешная книга!

Не верю! (не хватает достоверности)

Вася Пупкин — открытие в мире литературы последних лет. Он один из самых неординарных писателей сегодняшней России. В его сильной, жесткой прозе сочетается черный юмор и мастерство настоящего прозаика.

Что это было? (отсутствие истории)

Звери, проникающие в деревню, на рассвете...

Девушка в черном платье...

Странный сюжет, основанный на реальном политическом скандале!

Интересно?

Просто раскройте книгу. И вы не оторветесь от нее до самой последней страницы.

Типичные ошибки

Банальность (нечему удивляться)

Известный писатель Вася Пупкин с одного ему присущими глубиной и сопереживанием рассказывает удивительные истории о любви и ненависти, об изменах и разочарованиях, о терпении и надеждах, о том, как чувства украшают или уродуют человеческую жизнь.

Сухость (полное отсутствие эмоций)

Мужчина и женщина встречаются и расходятся. А потом вновь встречаются через двадцать лет. Кем они могли бы стать, если бы не расстались тогда? Это роман о любви. О стереотипах и о проклятьях, которые навлекаем мы сами на себя.

Полный набор всех ошибок

В сборник вошли лучшие фантастические произведения русскоязычных авторов из разных стран мира. Работы тщательно отбирались наиболее авторитетными представителями российской фантастики. Имена, которые вы найдете в этой книге, вряд ли встречались вам раньше, но они, без сомнения, внесут значительный вклад в развитие своего направления.

Вы также можете заполнить пробелы в следующей схеме:

- ---

хочет _____,
потому что _____, но он (она)
сталкивается с
(имя героя) *(цель)*
(мотивация)

(препятствие на пути к счастью)

Примеры Эльвира Барякина *"Женщина с большой буквы Ж"*

- В СССР Маргарита Теньшова работала в газете техником третьей категории и целовалась с юным сторожем Димой Кегельбаном. Но после эмиграции в Америку и Дима, и вся ее прежняя жизнь отслаиваются, как старые обои. Даже имя Маргариты становится другим: Мардж Тенш
- Она открывает литературное агентство в Голливуде. Клиенты считают ее ангелом и дарят ей на день рождения арфу. Она дарит им мешок асфальта — делать взлетно-посадочную полосу для Музы.
- Мардж бунтует против войны в Ираке, снимается в кино про марсиан, пересказывает новейшую историю и ищет любовь: не только к себе, но и к кому-нибудь еще — неглупому и смешливому. .

Эльвира Барякина "Белый Шанхай"

- 1922 год. Богатый, полуколониальный Шанхай охвачен паникой: к гавани подошла военная эскадра — последний отряд разгромленной большевиками Белой армии. Две тысячи русских просят разрешения сойти на берег.
- У Клим Рогова не осталось иного богатства, кроме остроумия и блестящего таланта к журналистике. Нина, жена, тайком сбегает от него в город. Ей требуется другой тип зубоскала: чтоб показывал клыки, а не смеялся. Мужчина с арифмометром в голове и валютой под стельками ботинок.
- "Лукавая девочка, ты не знаешь Шанхая. Если Господь позволяет ему стоять, он должен извиниться за Содом и Гоморру. Здесь процветает дикий расизм, здесь самое выгодное дело — торговля опиумом, здесь большевики готовят новую пролетарскую революцию".