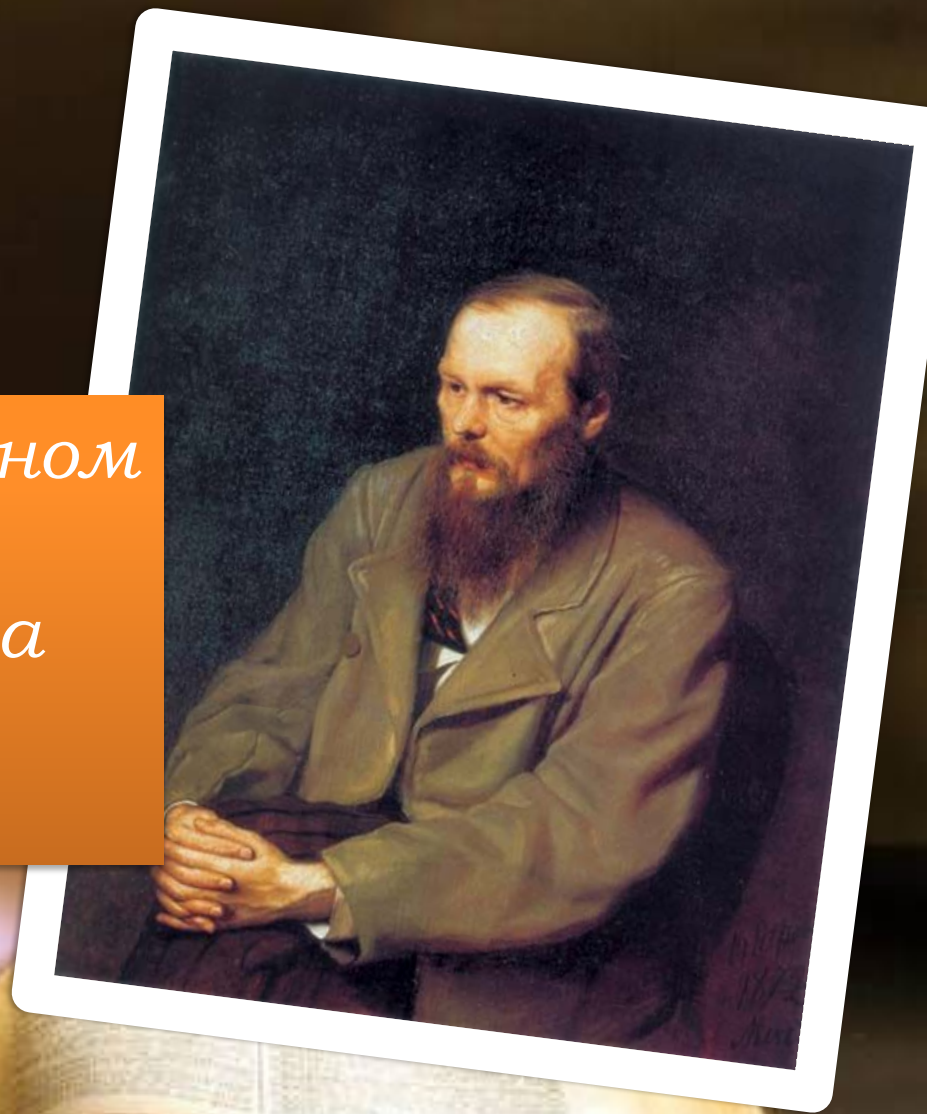


Ф. М. Достоевский



*Достоевский в современном
мире.*

*Актуальность романа
«Преступление и
наказание»*



Ф. М. Достоевский



...проникнуть в
будущие
итоги настоящих
событий
Ф.М.Достоевский



Ф. М. Достоевский



**ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И
НАКАЗАНИЕ**

РОМАНЪ

ВЪ ШЕСТИ ЧАСТЯХЪ СЪ ЭПИЛОГОМЪ

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

ИЗДАНИЕ ИСПРАВЛЕННОЕ

ТОМЪ II

ПЕТЕРБУРГЪ

Издание А. Бабунова, Э. Праца и И. Вейденштрауха

1867.

*Издание
1867г.*

Ф. М. Достоевский



«Достоевский напряженно изучал душевный и духовный мир людей своей эпохи, стремясь угадать главную мысль человека, общества, человечества, проникнуть, как он сам говорил, в будущее
итоги настоящих событий.»

А.А.Белкин



Ф. М. Достоевский

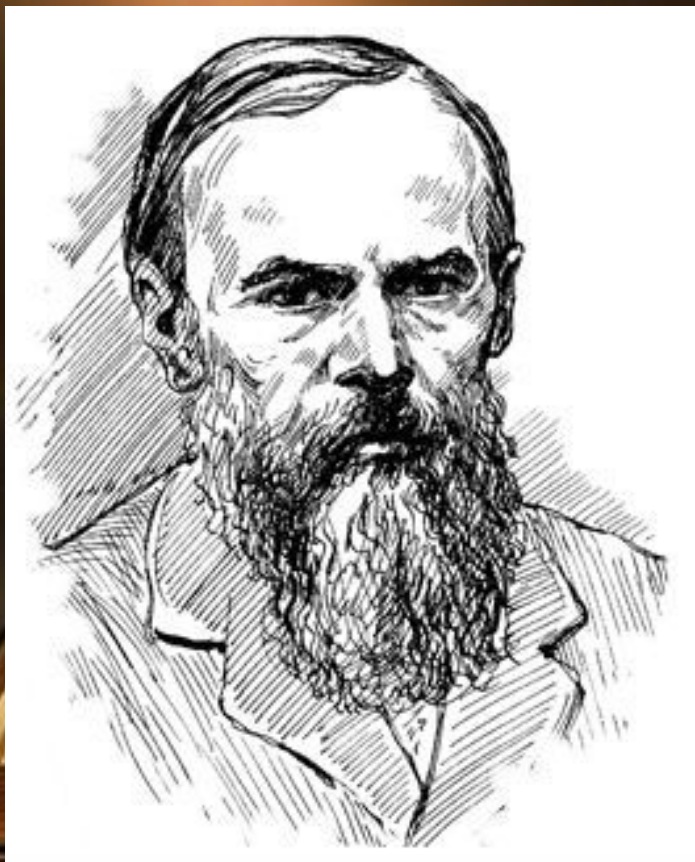


*... проникнуть в будущее
итоги настоящих событий
Ф. М. Достоевский*



Ф. М. Достоевский

Идеологический роман

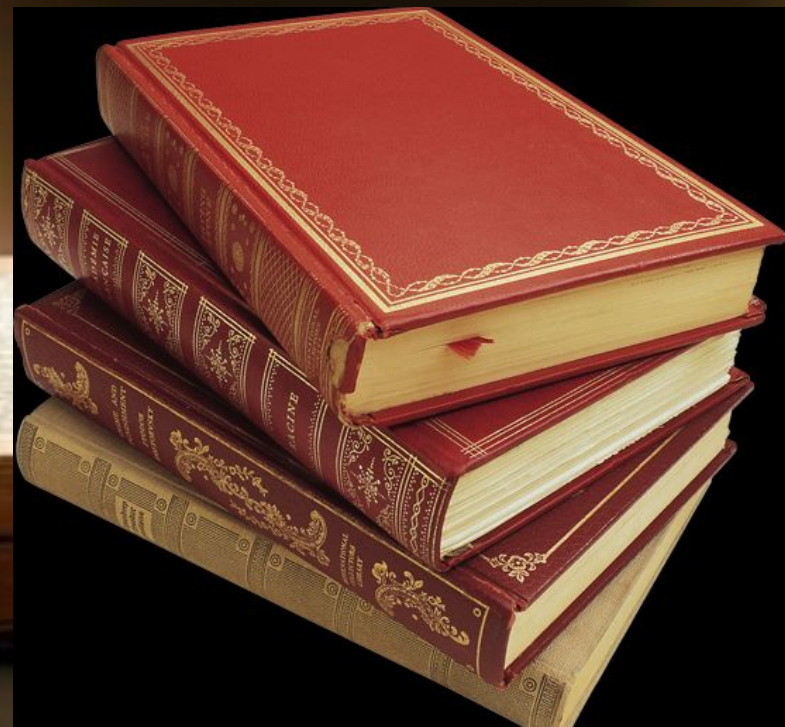


Ф. М. Достоевский



Роман – произведение большой эпической формы, охватывающий широкий круг явлений частной и общественной жизни, изображающее в процессе развития многочисленные человеческие характеры в противоречивых взаимоотношениях

Идеологический (философский) роман – ставит во главу угла также «вечные вопросы», как смысла человеческой жизни, добро и зло, предназначение человека



Ф. М. Достоевский



«Ему грезилось в болезни, будто весь мир осужден в жертву какой – то страшной, неслыханной и невиданной моровой язве... Все должны были погибнуть, кроме некоторых, весьма немногих, избранных. Появились какие – то новые трихины, существа микроскопические, вселявшиеся в тела людей. Но эти существа были духи, одаренные умом и волей. Люди, принявшие их в себя, становились тотчас же бесноватыми и сумасшедшими. Но никогда, никогда люди не считали так умными и непоколебимыми в истине, как считали зараженные. Никогда не считали непоколебимее своих приговоров, своих научных выводов, своих нравственных убеждений и верований. Целые селения, целые города и народы заражались и сумасшествовали. Все были в тревоге и не понимали друг друга, всякий думал, что в нем одном и заключается истина, и мучился, глядя на других, бил себя в грудь, плакал и ломал себе руки. Не знали, кого и как судить, не могли согласиться, что считать злом, что добром. Не знали, кого обвинять, кого оправдывать. Люди убивали друг друга в какой – то бессмысленной злобе... »

Ф. М. Достоевский



Ф. М. Достоевский



Ф. М. Достоевский



По глубине замысла, по ширине задач нравственного мира, разрабатываемых им, этот писатель стоит у нас совершенным особняком. Он не только признает законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идет далее, вступает в область предвидений и предчувствий, которые составляют цель не посредственных, а отдаленных исканий человечества.



Ф. М. Достоевский

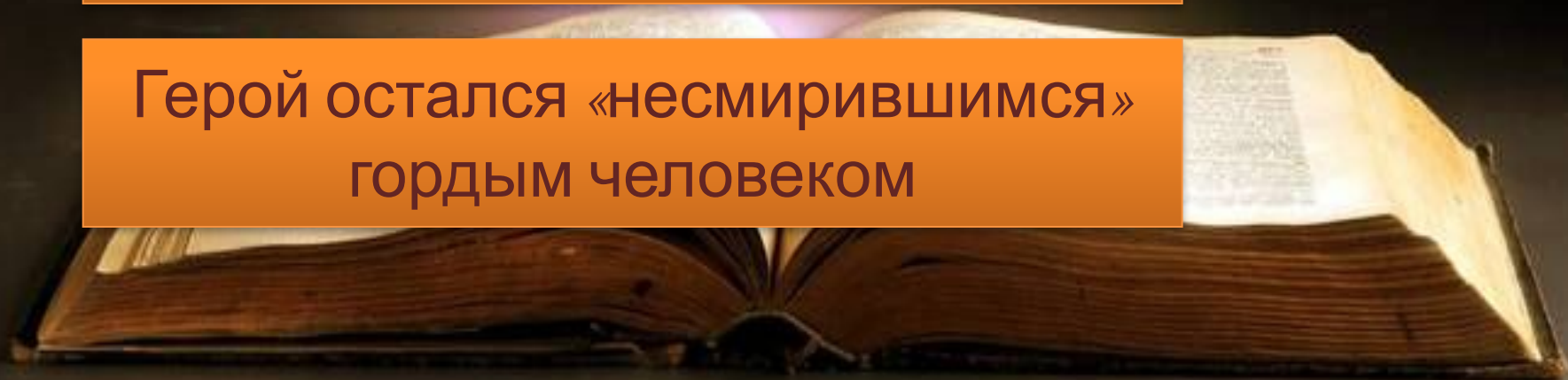


Гипотезы

Нравственное преобразование
прошлого

Раскольников еще только на
пороге новой жизни

Герой остался «несмирившимся»
гордым человеком



Ф. М. Достоевский



Предвосхищает будущее

Предостерегает

Рецепт счастья для человечества
не найден до сих пор

В обществе продолжают витать
идеи диктатора сильной личности
- неонацизма



Ф. М. Достоевский

Домаш нее

задание

1. Опираясь на высказывание В.В. Кожина, сформулировать суть понятия «гуманизм»

2. Письменно ответить на вопрос: «Каково символическое значение сна Раскольникова о трихинах в эпилоге романа «Преступление и наказание»»