

Подготовка к ЕГЭ.
Разминка.

Орфоэпическая разминка.

- вовремя
- добела
- доверху
- донельзя
- донизу
- досуха
- завидно, *в значении сказуемого*
- загодя, *разговорное*
- засветло
- затемно
- красивее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*
- наверх
- надолго
- ненадолго

Орфоэпическая разминка.

- вОвремя
- добелА
- дОверху
- донЕльзя
- дОнизу
- дОсуха
- завИдно, *в значении сказуемого*
- зАгодя, *разговорное*
- зАсветло
- зАтемно
- красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*
- навЕрх
- надОлго
- ненадОлго

Паронимы. Объясните разницу в ЛЗ,
составьте и запишите словосочетания с
каждым словом

- Добротный – добрый
- Доверительный – доверчивый
- Дождевой – дождливый
- Драматический – драматичный
- Дружеский – дружественный – дружный

Паронимы. Объясните разницу в ЛЗ, составьте и запишите словосочетания с каждым словом

- Добротный – добрый (добротная мебель-добрая улыбка)
- Доверительный – доверчивый (доверчивый человек-доверительный тон)
- Дождевой – дождливый (дождевые облака; навес – дождливая погода)
- Драматический – драматичный (драматическое произведение;
драматический театр, актёр, герой, конфликт; 2)
драматический тенор – драматичная любовь, новости)
- Дружеский – дружественный – дружный (отношения, встреча – страны, политика, народ – класс, смех, аплодисменты)

Грамматические нормы. Определите вид ошибки в каждом примере

- 1) *В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.*
- 2) *Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.*
- 3) *В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.*
- 4) *Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.*
- 5) *И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.*

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом*
- 2) ошибка в построении сложного предложения*
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением*
- 4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым*
- 5) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм*

- **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
- **Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.**