

# Технология критического мышления и роль вопросов в критическом мышлении

Мустафина Динара Агзамовна  
*учитель русского языка и литературы*

**Сей разумное, не забывай о добром и  
вечном, и большего не надо!**

**Е. Н. Ильин**



# Технология критического мышления

- Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.
- Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Критическое мышление — это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

# Цель технологии развития критического мышления:

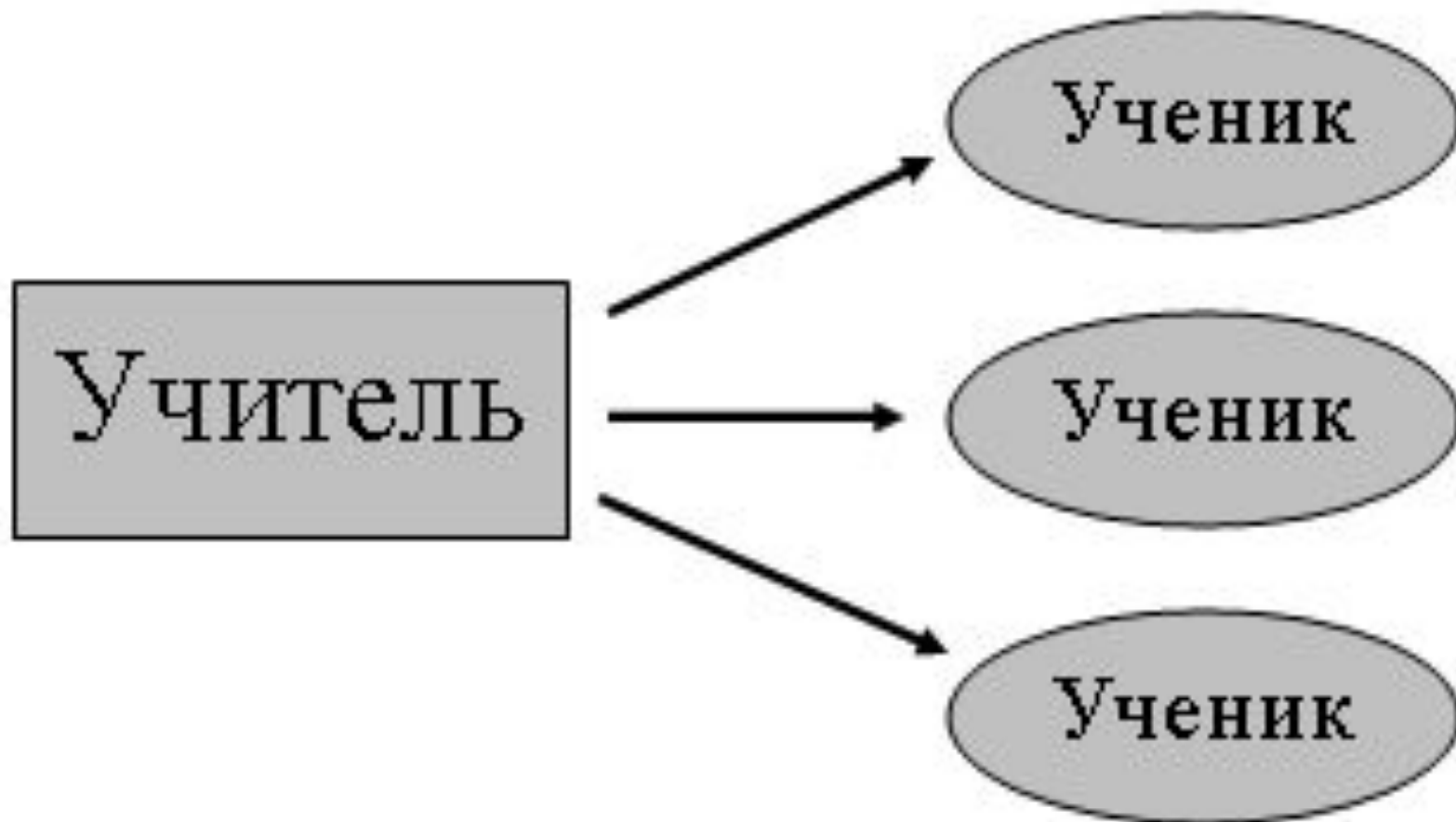
обеспечить развитие КМ посредством интерактивного включения обучаемых в образовательный процесс.

В педагогике различают несколько моделей обучения:

- 1) пассивная - ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)
- 2) активная - ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)
- 3) интерактивная - процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

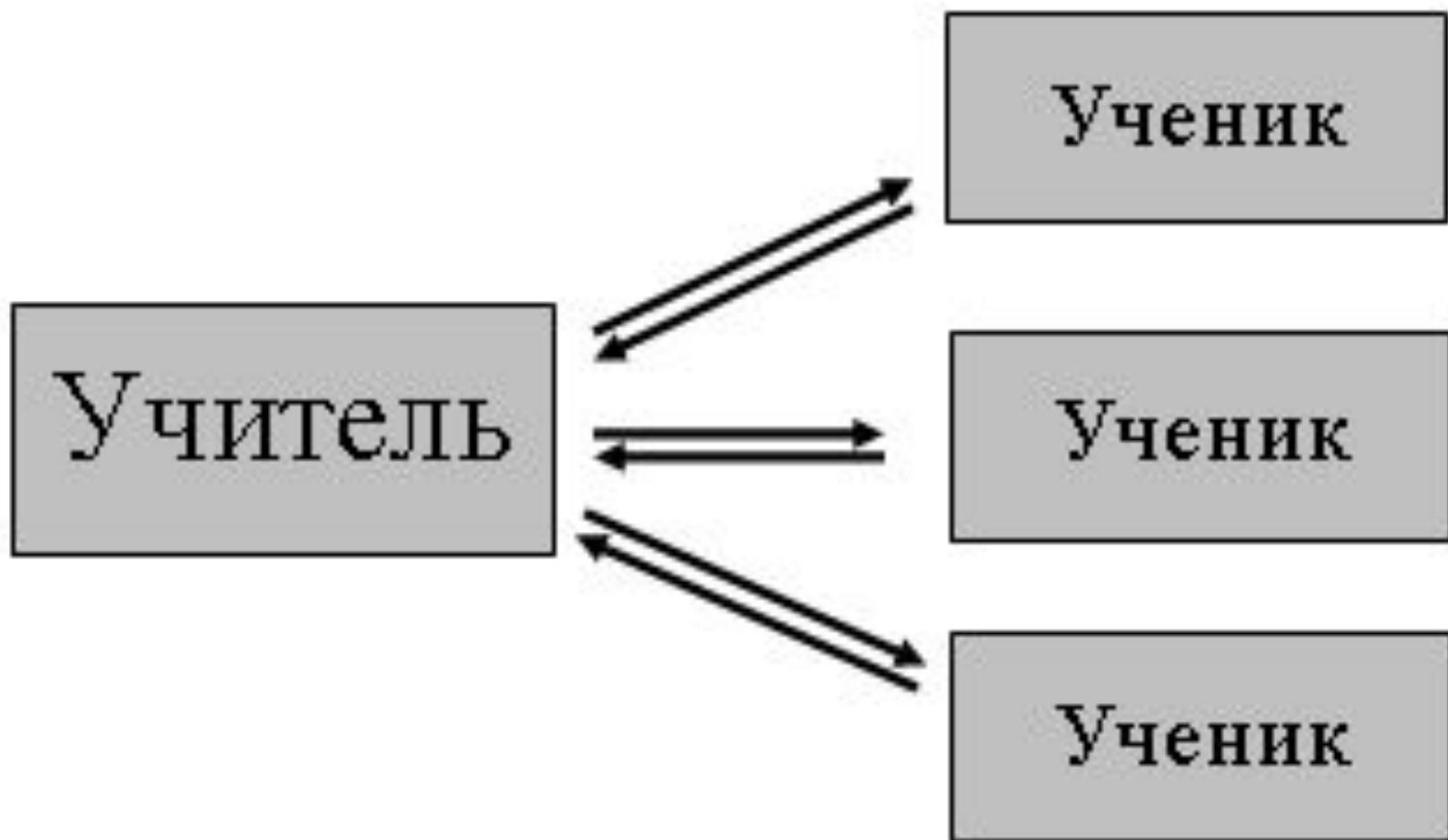
## ■ Схема 1

Схема 1 (пассивный метод)



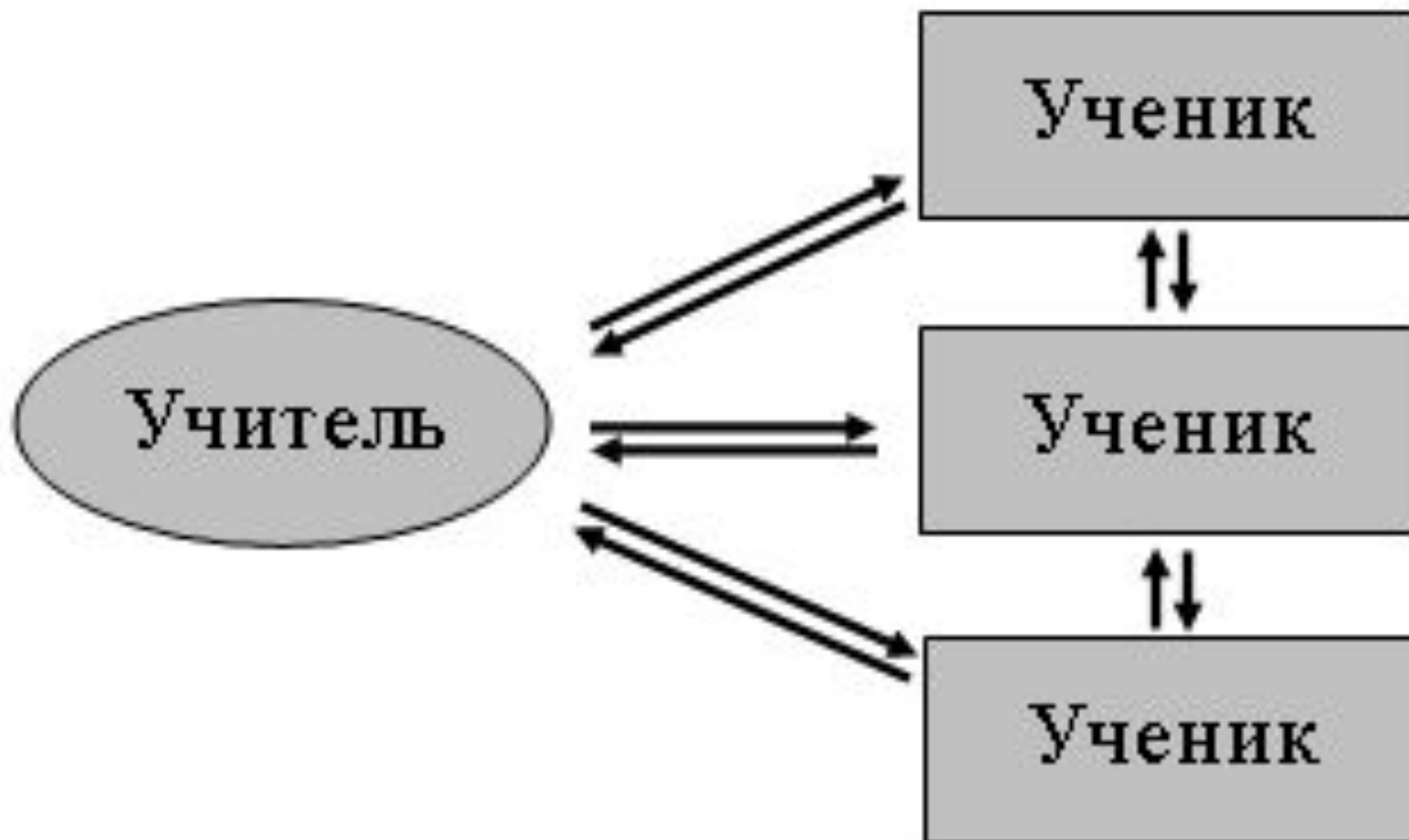
## ■ Схема 2

### Схема 2 (активный метод)



## ■ Схема 3

Схема 3 (интерактивный метод)





# Какие задачи ставит данная технология?

- 1) Формирование нового стиля мышления
- 2) Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность
- 3) Развитие аналитического, критического мышления.
- 4) Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации
- 5) Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

# Развитие критического мышления приводит к следующим результатам:

- Высокая мотивация учащихся к образовательному процессу.
- Возрастание мыслительных возможностей учащихся, гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой.
- Развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими
- Развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека.
- Развитие умения анализировать полученную информацию.

- Сей! Что?
- Сей! Как?
- Сей! Зачем?



Теория + практика =  
ПОИСК.

Что? Как? Зачем? –  
главные вопросы  
воспитания и обучения.



Методика критического мышления включает три этапа (стадии):

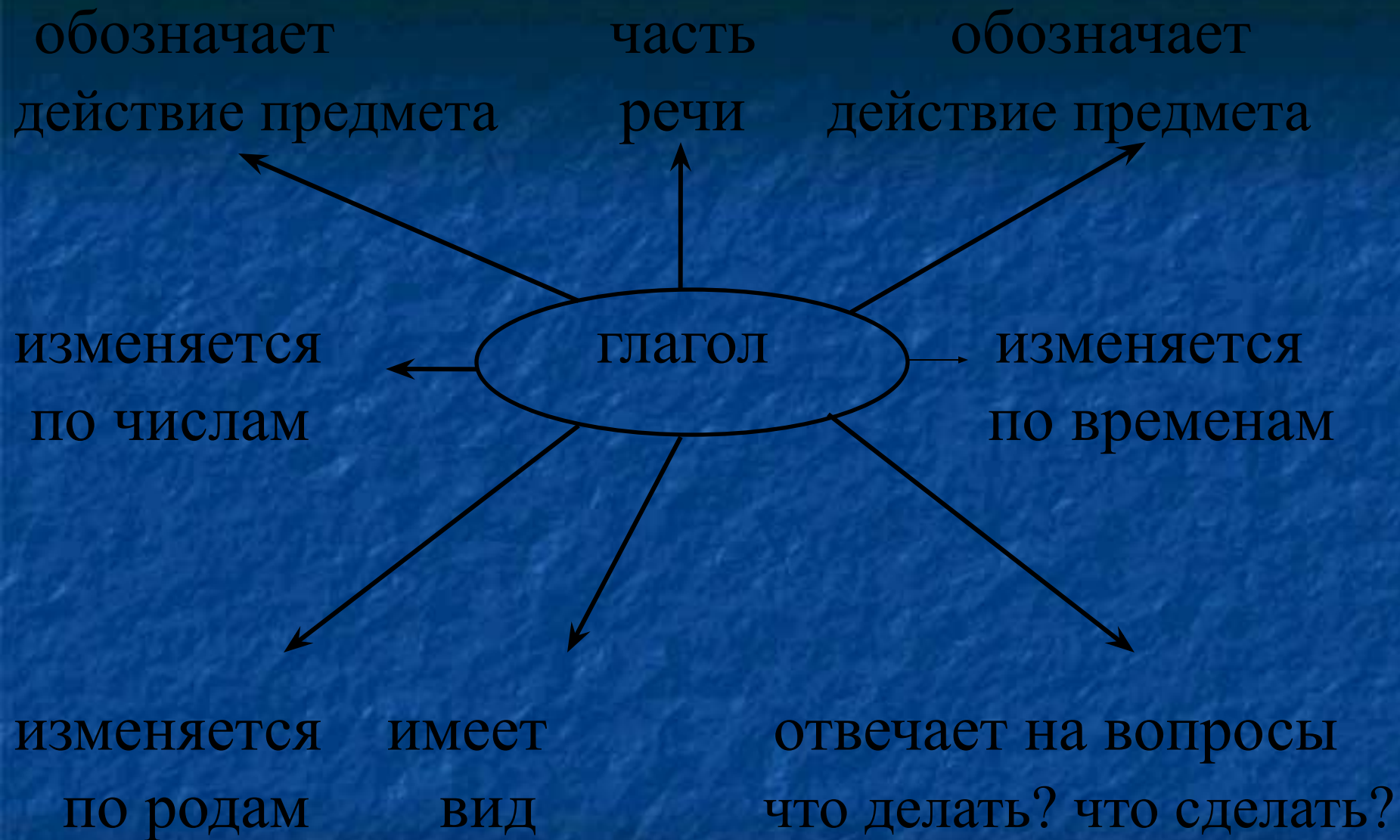
- Вызов
- Осмысление
- Рефлексия

# Основа технологии – трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия:

1– я стадия	2– я стадия	3– я стадия
<p>Вызов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– актуализация имеющихся знаний;</li><li>– пробуждение интереса к получению новой информации;</li><li>– постановка учеником собственных целей обучения.</li></ul>	<p>Реализация смысла:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– получение новой информации;</li><li>– учащиеся соотносят старые знания с новыми.</li></ul>	<p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– размышление, рождение нового знания;</li><li>– постановка учеником новых целей обучения.</li></ul>

# Задачи первой стадии – «Вызова»:

- - актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- - вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- - побудить ученика к активной работе на уроке и дома.





# Задачи второй стадии – «Осмысления»:

- - получить новую информацию;
- - осмыслить ее;
- - соотнести с уже имеющимися знаниями.

# Задачи третьей стадии – «Рефлексии»

- осмыслить, обобщить полученную информацию;
- - присвоить новые знания, новую информацию, полученную на уроке;
- - сформировать собственное отношение к изучаемому материалу.

# Методические приемы стадии «Вызов»:

- «Корзина идей, понятий, имён...
- «рассказ- предположение по ключевым словам;
- графическая систематизация материала: кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки и другие

# Кластер

- Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. *В переводе означает пучок, созвездие.*

На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления – для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

# Методические приемы стадии «Осмысление»:

- Работа с текстом
- Работа со схемой, таблицей
- Просмотр эпизода из фильма
- Материал учебника



# Прием «Инсерт»

## Маркировочные знаки:

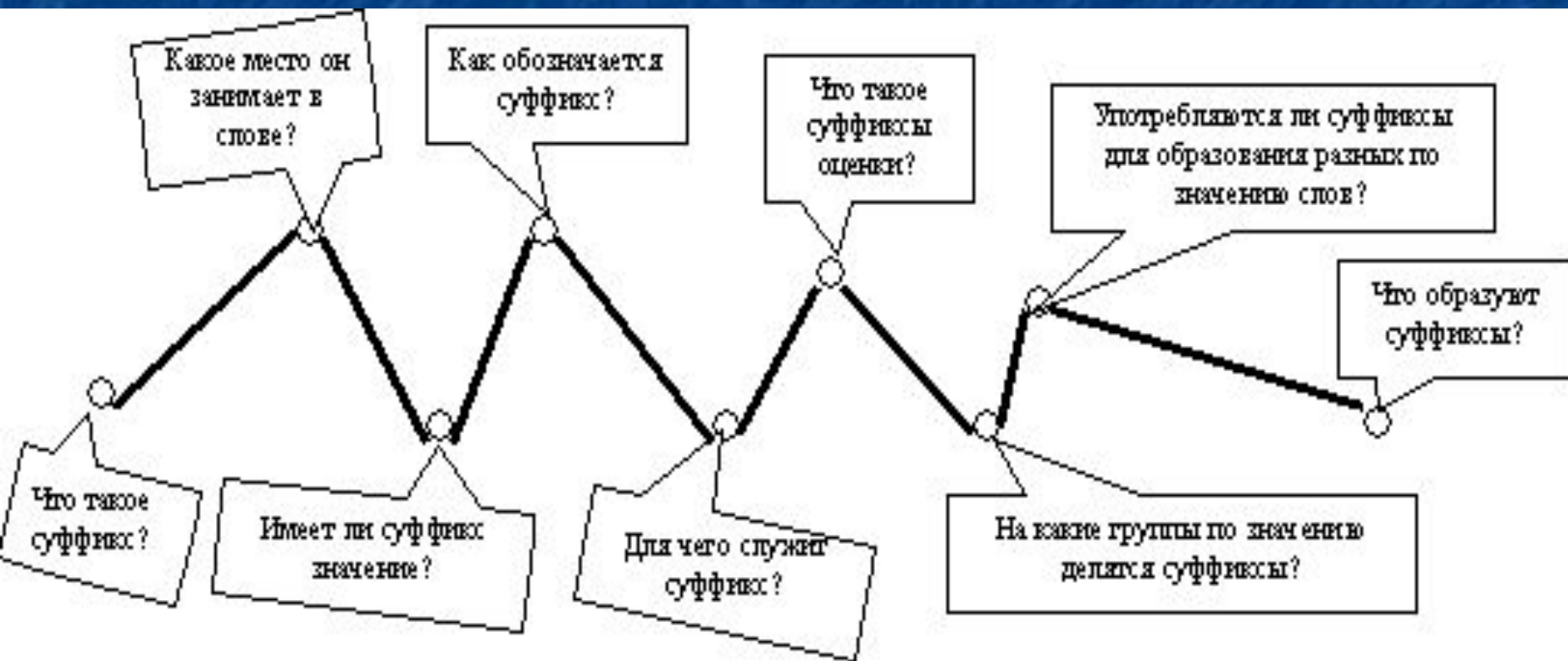
- «!» — Я это знал.
- «+» — Новое для меня.
- «-» — Вызывает у меня сомнение.
- «?» — Вопрос.



# Маркировочная таблица ЗУХ

З	У	Х
Глаголы бывают I и II спряжения	Определять спряжение глагола	Что такое наклонение глагола?

# Урок в 5 классе по теме «Суффикс»

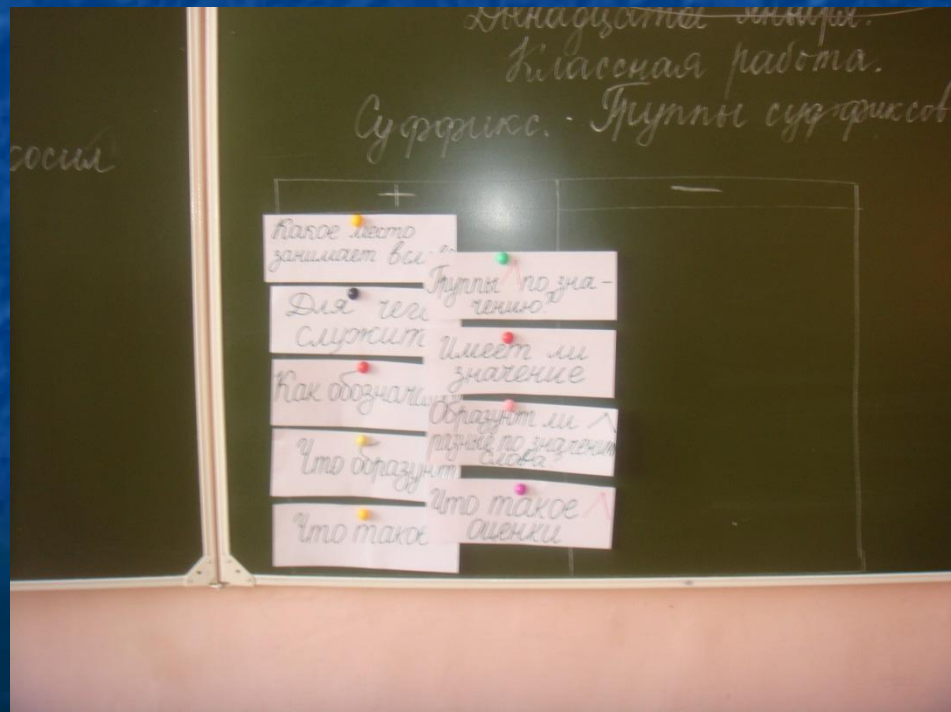
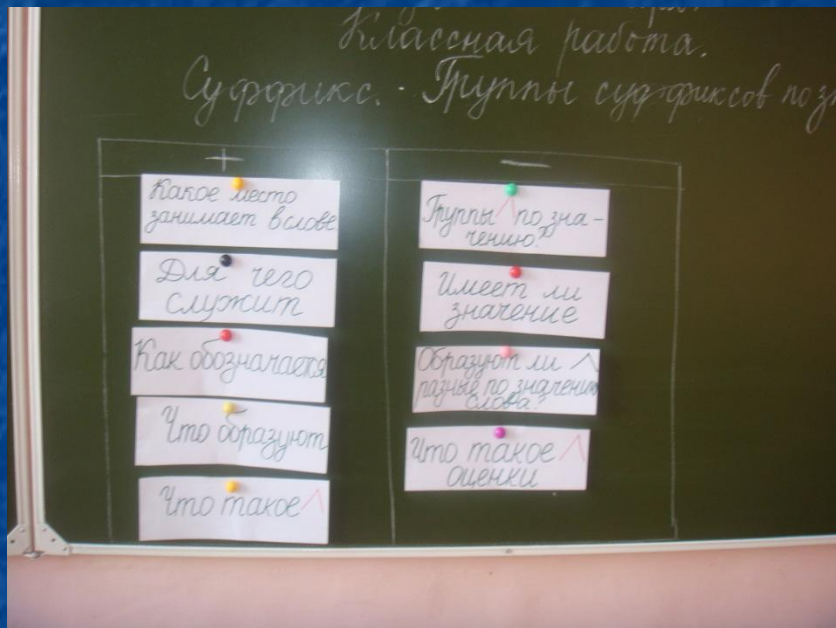


«+» - я это знаю

«-» - этого я не знаю



# Урок в 5 классе по теме «Суффикс»



# Методические приемы стадии «Рефлексия»:

- заполнение кластеров, таблиц;
- возврат к ключевым словам, логическим цепочкам, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- написание творческих работ: синквейнов, эссе, диамант;
- исследования отдельных вопросов темы и другие

**СИНКВЕЙН** – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций.

# Правила написания синквейна:

- 1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.
- 2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.
- 3 строка – три слова (глаголы). Действия относящиеся к теме.
- 4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
- 5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

# Сравним:

## Синквейн

Средства выразительности

Красивые, живые  
(необычные...)

Украшают, описывают,  
имитируют

"Богатство языка ...  
богатство мыслей". (Н.М.  
Карамзин).

Сокровища речи (тропы)

Средства выразительности

Непонятные, разнообразные

Не нахожу, не различаю, не  
могу определить роль в  
тексте

усложняют, путают,  
озадачивают

"Богатства русского языка  
неизмеримы..."

Проблема

# Задания могут быть различными:

- составить синквейн
- определить тему синквейна (слово в первой строке), просмотрев имеющиеся строчки
- составить рассказ по готовому синквейну
- найти ошибку.

# Написание эссе

## Кто утопил Муму?

- 1. Герасим?
- 2. Барыня?
- 3. Степан, передав приказ барыни?
- 4. Политическая ситуация?
- 5. Общественное мнение?
- 6. И.С.Тургенев?

Почему ты так считаешь, обоснуй свой ответ, оформи свои мысли в сочинении-эссе

- Сегодня на уроке я узнал ...
- В группе работать мне было...,  
потому что ...
- Помогал мне ...
- Мешал мне ...
- Больше всего мне понравилось...
- Труднее всего было ...



# Приемы развития критического мышления формируют:

- Способность находить нужную информацию, критически осмысливать, систематизировать;
- Переводить визуальную информацию в вербальную и обратно;
- Находить ошибки в информации, высказывать обоснованные аргументы;
- Умения длительное время собирать и систематизировать тематическую информацию.

Спасибо за внимание