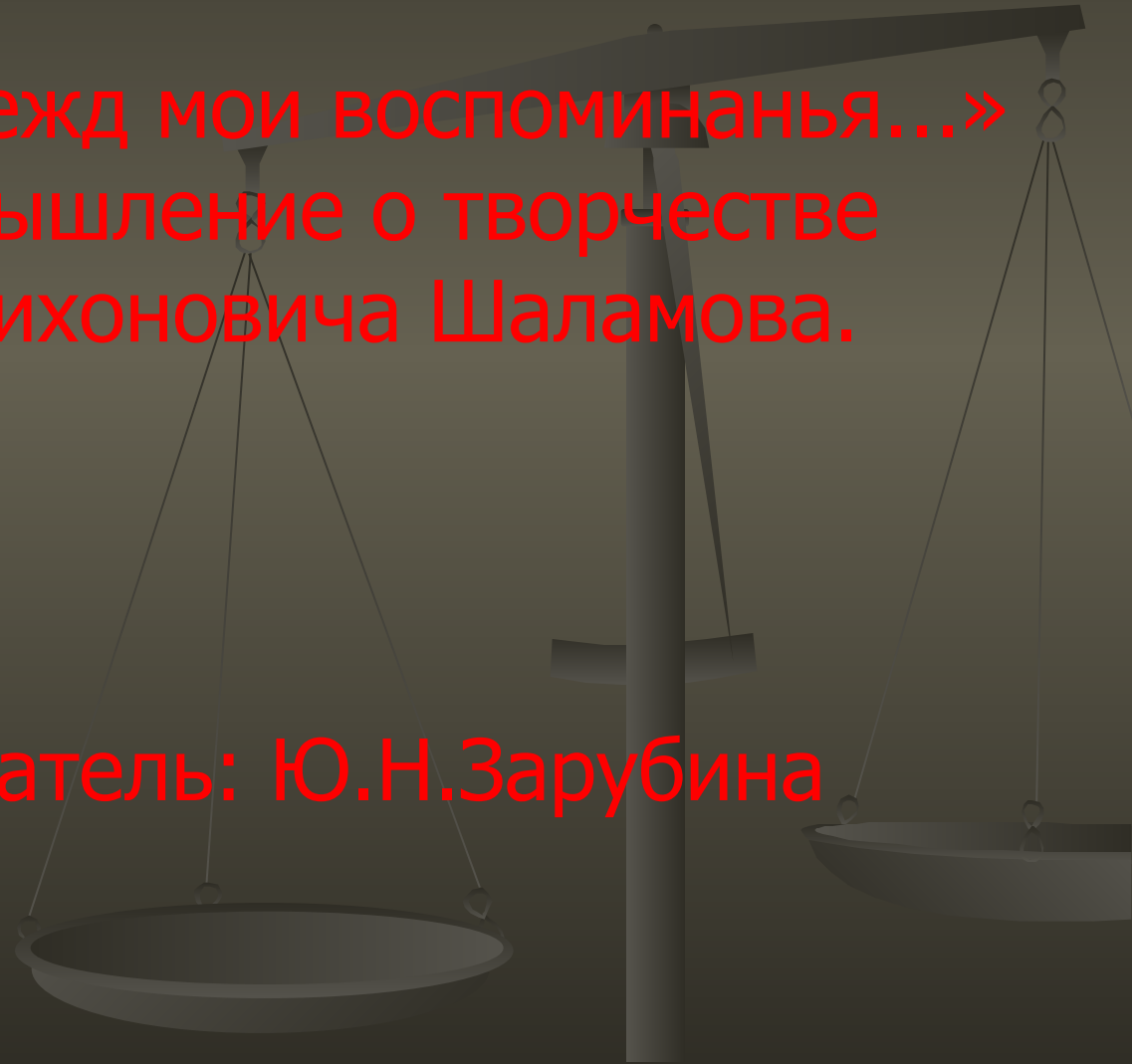









# ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

- «Сильней надежд мои воспоминанья...»  
Урок- размышление о творчестве  
Варлама Тихоновича Шаламова.
- Преподаватель: Ю.Н.Зарубина



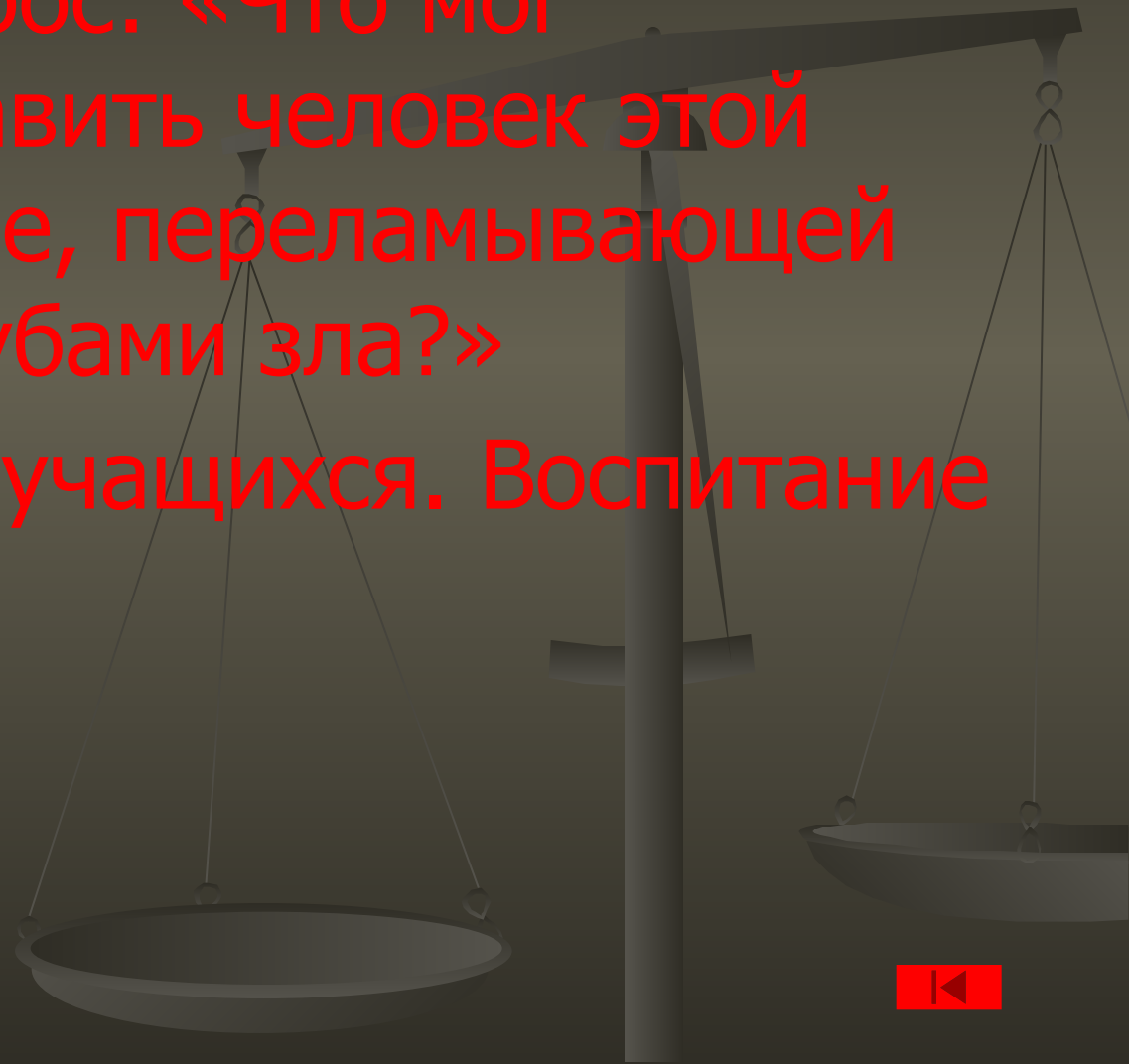
# Содержание

- 1.Цели урока 
- 2.Фотография и стихи 
- 3.План 
- 4. «Колымские рассказы» 
- 5.Вопросы 
- 6.Заключение 
- 7.Кадр из фильма «Завещание Ленина» 



Цели урока: анализируя произведения Шаламова, дать ответ на вопрос: «Что мог противопоставить человек этой адской машине, переламавающей его своими зубами зла?»

Развитие речи учащихся. Воспитание гуманизма.



# Фотография и стихи

- Я здесь живу, как муха, мучась,
- Но кто бы мог разъединить
- Вот эту тонкую, паучью,
- Неразрываемую нить?
  
- Я не вступаю в поединок
- С тысячеруким пауком,
- Я рву зубами паутину,
- Стараясь вырваться тайком.
  
- И, вполовину омертвелый,
- Я вполовину трепещу,
- Еще ищу живого дела,
- Еще спасения ищу.
  
- Быть может, палец человеческий
- Ту паутину разорвёт,
- Меня сомнёт и искалечит —
- И все же на небо возьмёт.



# План

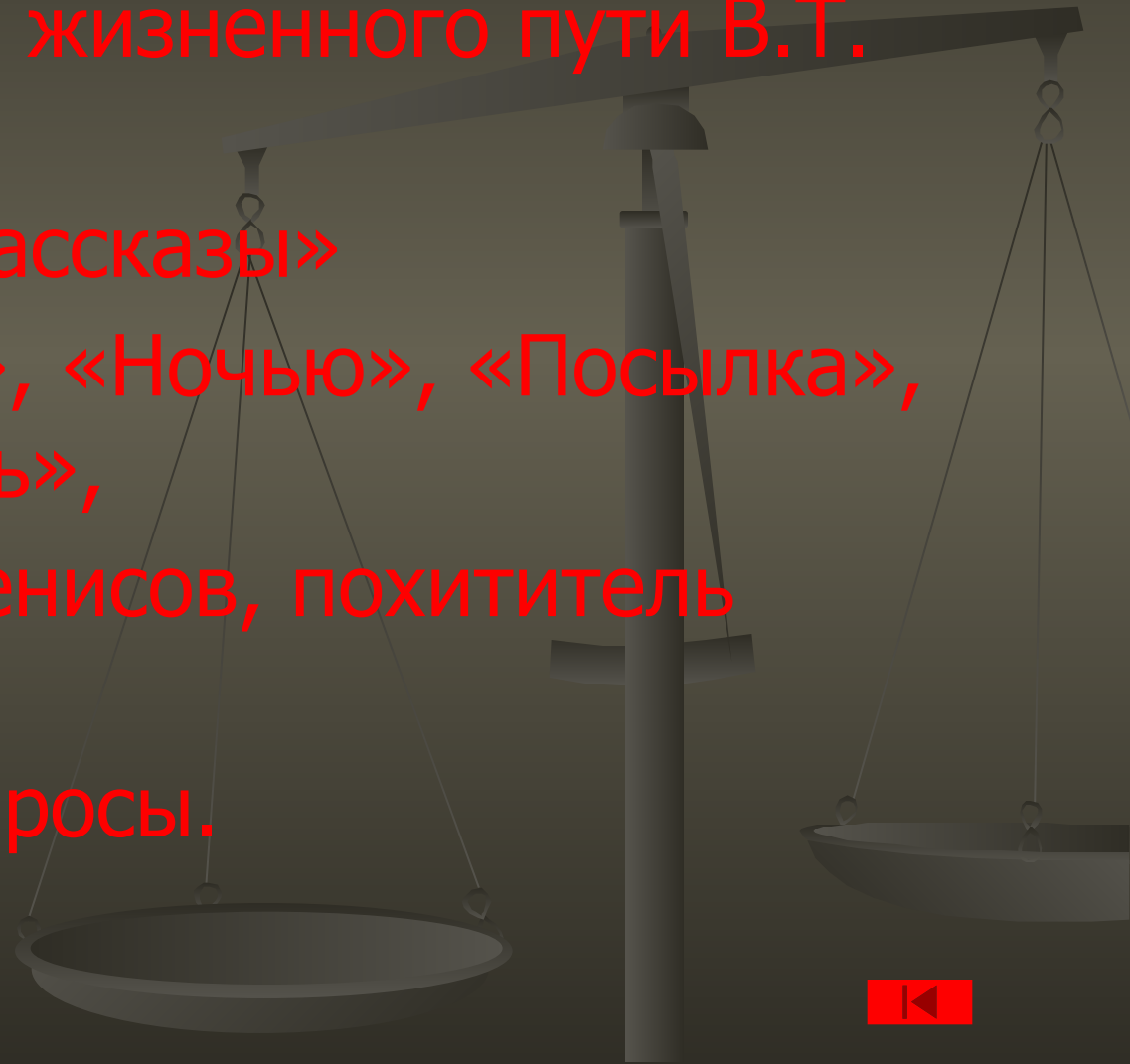
1. Основные вехи жизненного пути В.Т. Шаламова

2. «Колымские рассказы»

«По снегу», «Ночью», «Посылка»,  
«Первая смерть»,

«Васька Денисов, похититель  
свиней»

3. Ответы на вопросы.

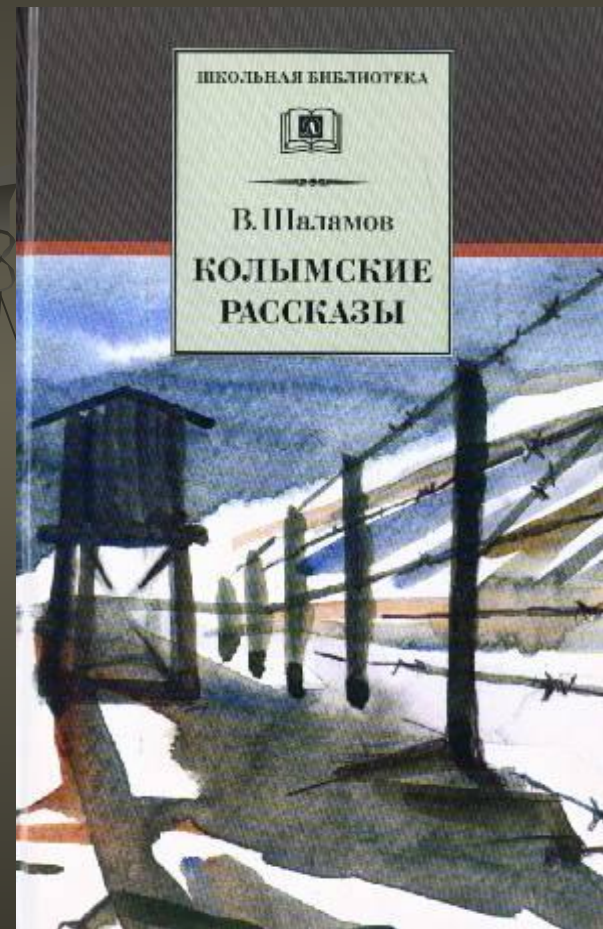


# «Колымские рассказы»

«Помните, самое главное: лагерь отрицательная школа с первого до последнего дня кого угодно. Человеку - ни начальнику, ни арестанту не надо его видеть.

Но уж если ты его видел - надо сказать правду, как бы она ни была страшна.

Со своей стороны я давно решил, что всю оставшуюся жизнь я посвящу именно этой правде.»



# Вопросы

1. Что объединяет творчество Шаламова и Солженицына?
2. Ознакомившись с рассказами писателя, скажите какова цель лагерей в тоталитарном государстве?
3. Что тронуло вас в судьбе и творчестве Шаламова?



# Заключение

Шаламов сам сказал, что передал в своём творчестве «...правду о борьбе человека с государственной машиной.

Правду этой борьбы, борьбу за себя, внутри себя, вне себя». Мы сегодня прикоснулись к этой правде. И надеюсь, сохраним её в сердце...





# Кадр из фильма «Завещание Ленина»

