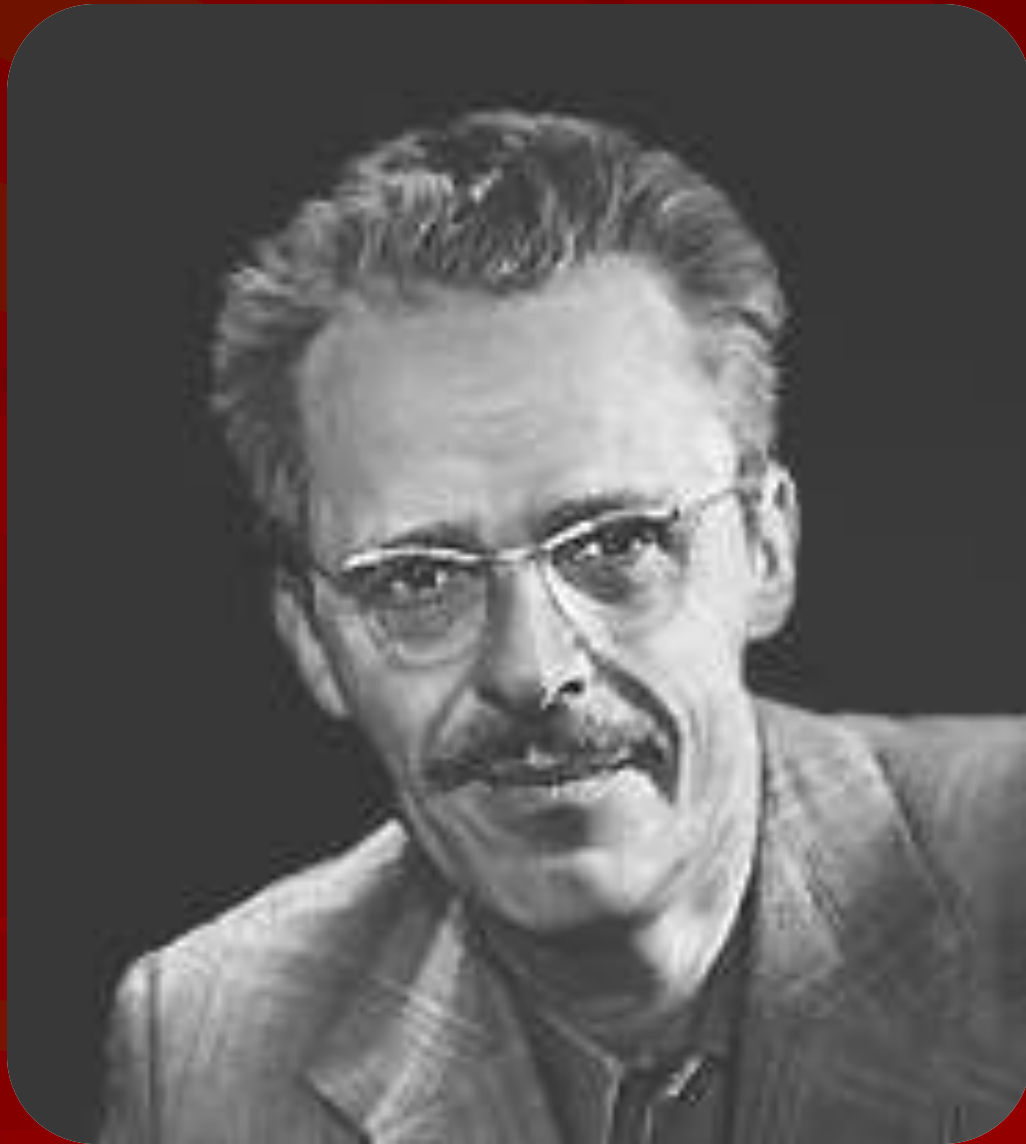


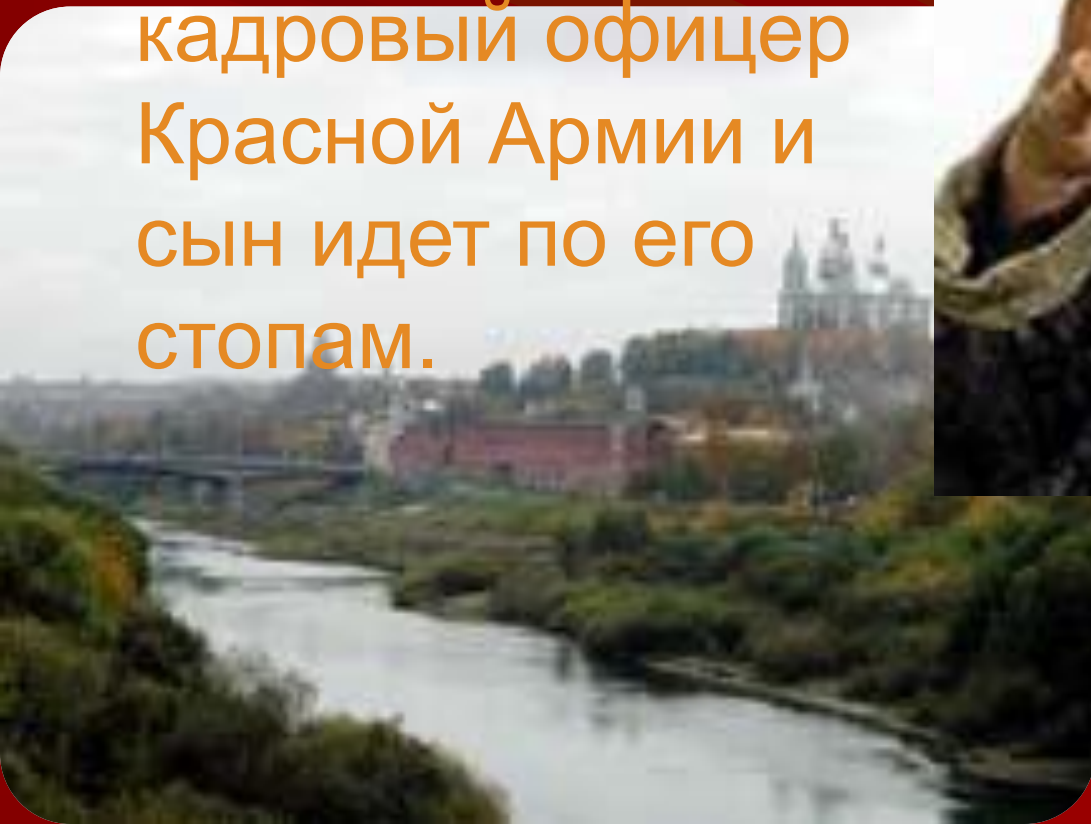
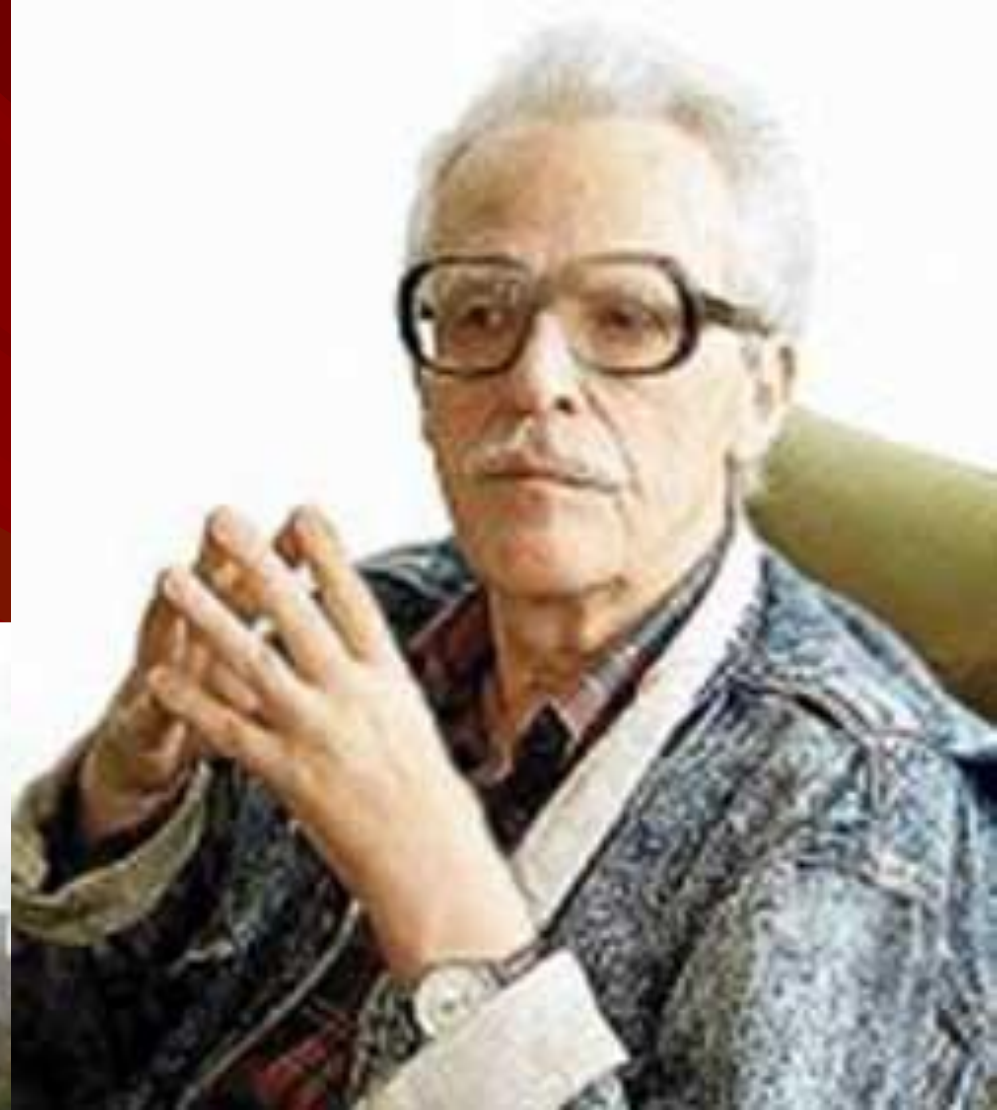
О война! Мы навеки
злые руки отрубим тебе.
Будь же мир в человеке!
Земля! Обратись в колыбель.
Только злу,
чтобы вновь не ковало оков,
не оставьте и трех волосков.



Борис Васильев



- Борис Васильев
Родился
21 мая 1924 года
в Смоленске.
Отец его —
кадровый офицер
Красной Армии и
сын идет по его
стопам.



- После окончания 9-го класса, в семнадцать лет он добровольцем уходит на фронт.
- В 1943 году учится в военно-технической академии бронетанковых и механизированных войск.
- В 1948 году- работает по специальности инженером-испытателем боевых машин.
- В 1954 году уходит из армии и посвящает себя профессиональной литературной деятельности.



- За годы писательского труда из-под его пера вышло огромное количество повестей, романов, пьес, а также публицистики, которыми зачитывалось не одно поколение читателей .



- Хочется назвать самые известные:
 - « *В списках не значился*»,
 - « *Завтра была война.*»,
 - « *Танкисты*»,
 - « *Не стреляйте в белых лебедей*»
 - « *А зори здесь тихие....*»





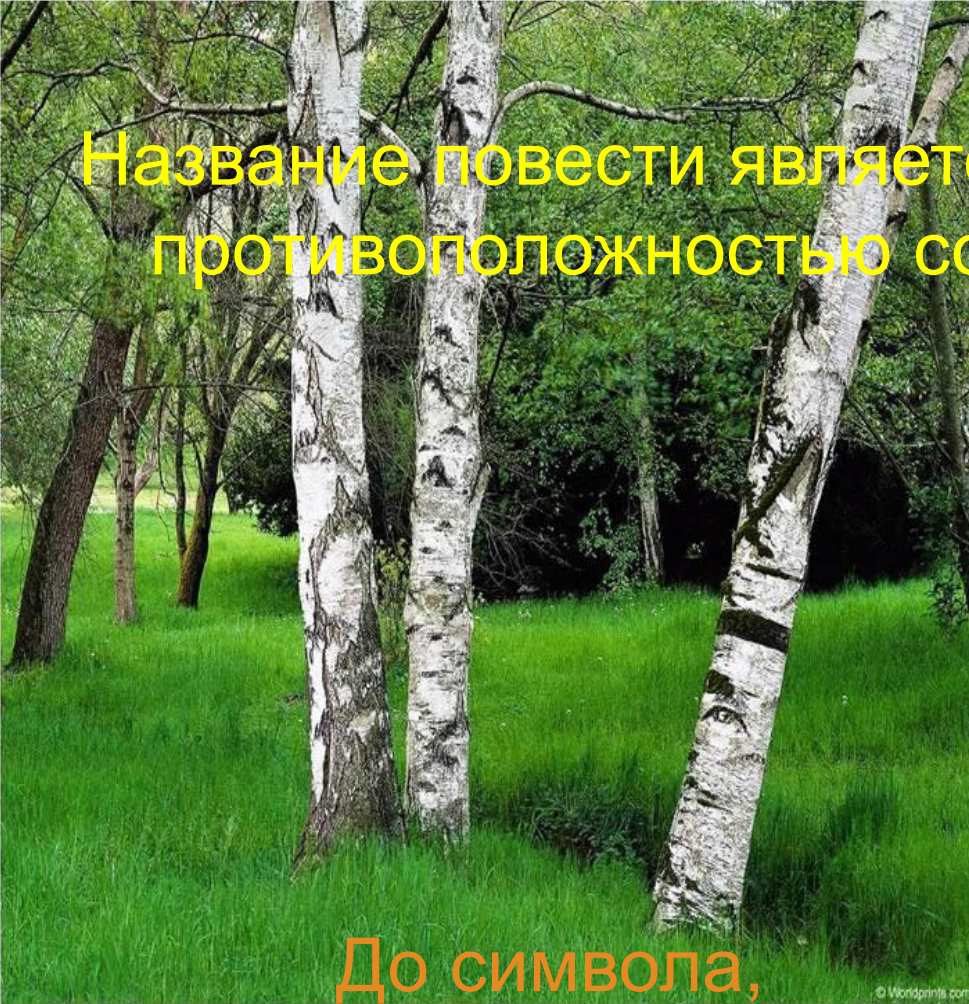
Именно эта повесть, «А зори здесь тихие», вышедшая в 1969 году, принесла автору известность .



- В повести "А зори здесь тихие..." трагические действия Великой Отечественной войны происходят на мало кому ведомом 171-м разъезде, в лесу, в стороне от которого немцы круглосуточно бомбят Мурманскую дорогу.



Название повести является полной
противоположностью событиям самой повести.



До символа,

© Worldprints.com

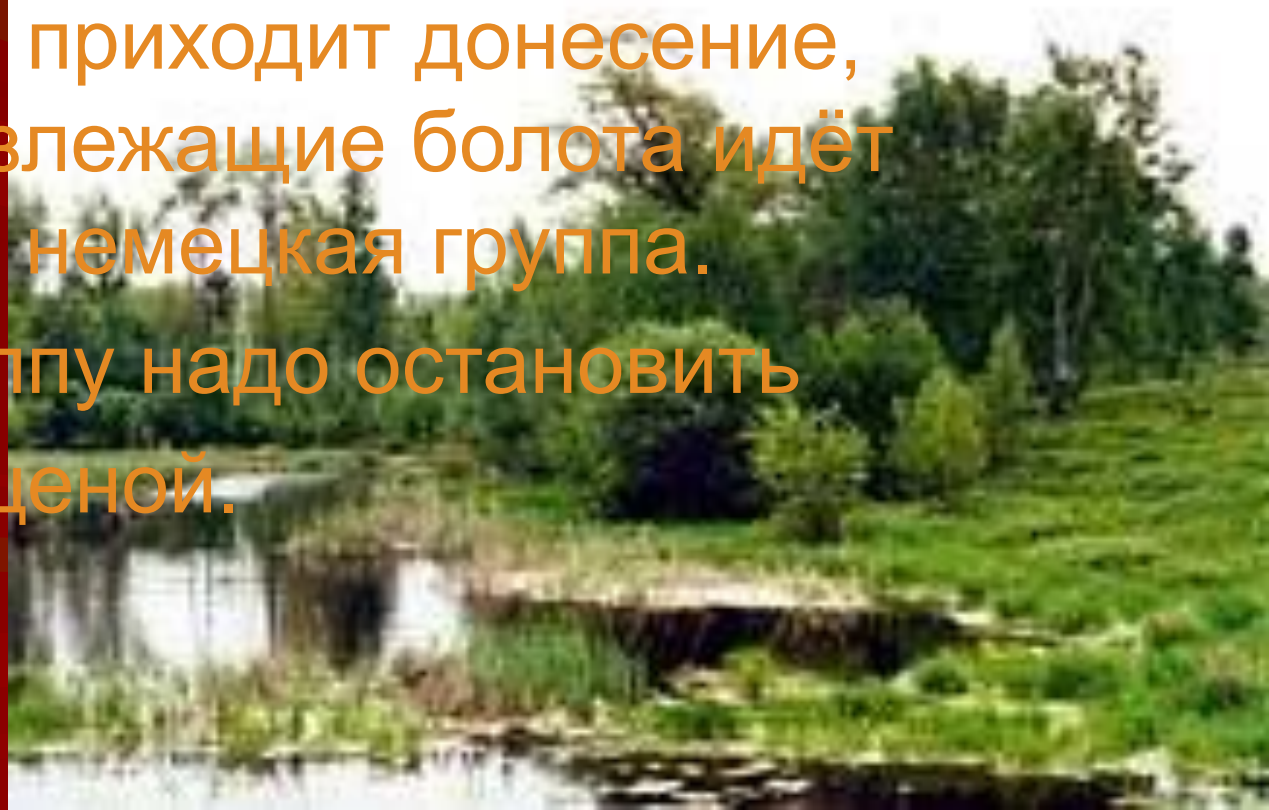


и героического и трагического одновременно,
возвышается подвиг старшины Васкова
и пяти девушек-зенитчиц.



К старшине, недовольному поведением солдат присылают девушек-добровольцев, многие из которых только закончили школу. Вскоре приходит донесение, что через близлежащие болота идёт диверсионная немецкая группа.

И эту группу надо остановить любой ценой.



Эти девчонки мечтали о счастье, о большой любви, нежности, семейном тепле - но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой ВОИНСКИЙ ДОЛГ.



Борис Васильев задаётся вопросом:
«Почему, женщина,
самой природой призванная дарить жизнь,
идёт на войну, чтобы убивать?»

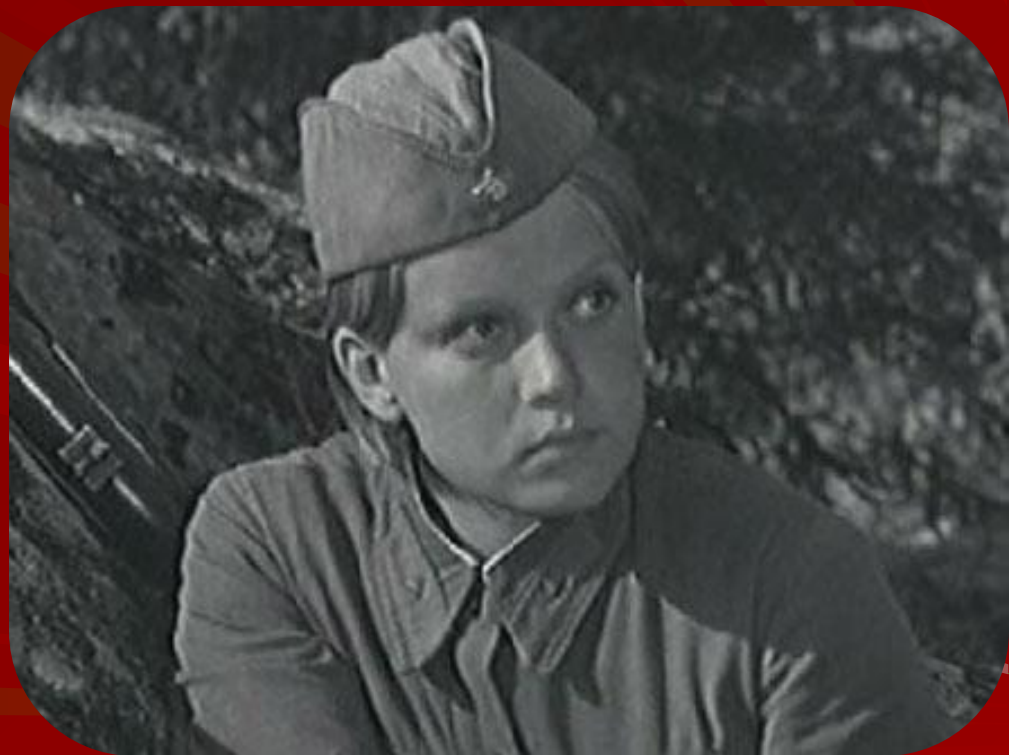
И по ходу повествования мы узнаём, что у
каждой из них был свой, особый счёт к врагу.





кадры из х/ф "А зори здесь тихие..."

Так, Рита Осянина
занимает в строю
защитников Отечества
место своего мужа-
пограничника,
погибшего в первый же
день войны.



У студентки Сони Гурвич на момент начала войны в Минске осталась вся семья. Родные оказались в еврейском гетто. И Соня, уходит на фронт, чтобы внести свой вклад в победу и приблизить окончание войны, а значит, и освобождение своих.





У Лизы Бричкиной была мечта: она очень хотела учиться, но война смешала все планы, и Лиза отправляется на фронт, чтобы вернуть мечту.



На глазах у дочери
красного командира
Жени Комельковой
расстреляли маму,
младшего брата и
сестру.

Её саму спрятала
соседка.

И Женя отправляется
добровольцем,
чтобы мстить.



Девушки не имеют
в бой.

Ценой своей жизни
фашистов, в жизни
который смог взорвать
вражеских солдат.

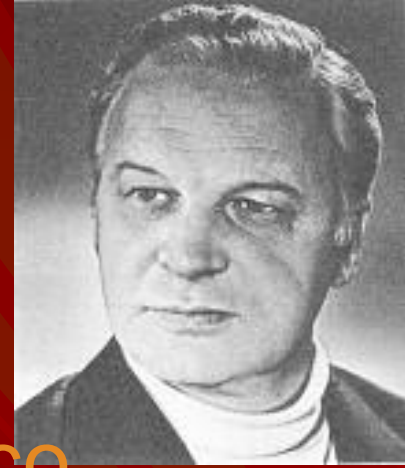
Он получает серьезную
демобилизованным
погибшей Риты.



Приблизительно через двадцать лет бывший старшина Васков приезжает с приёмным сыном на место гибели матери и ее подруг почтить их память и встречает там отдыхающих парней и девушек...

И мы видим, как память прошлого меняет настроение людей

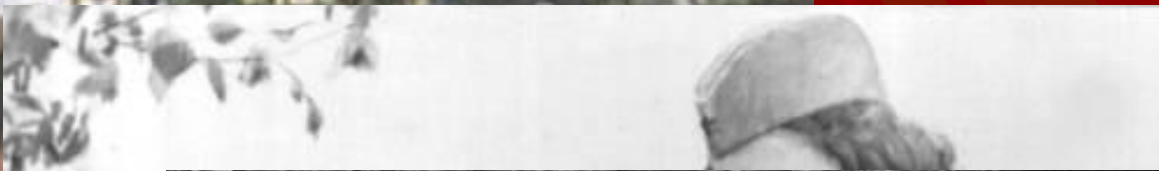




Фронтвик Станислав Ростоцкий экранизировал повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» со светлой печалью о своем поколении - унесенном войной, 'недолюбившем', не прожившем отмеренный ему срок. О несвершившемся, невозместимом, утраченном...

Посмотрите на кадры из фильма, так хорошо знакомые почти всем россиянам...







kolobok.ru
novel.fb2



В 1972 году этот фильм получил премию Оскар. Станислав Росточкий вспоминал: «...Когда мы показывали этот фильм в Венеции, то полувраждебный смокинговый зал в две с половиной тысячи людей, не выдержав, стал аплодировать во время просмотра простым советским девушкам в солдатских шинелях, аплодировать их поступкам...»





В Китае книга Б Васильева «А зори здесь тихие...» входит в школьную программу для обязательного изучения, и мы можем этим гордиться, и конечно же , хочется знать свои произведения не хуже их.

Вторая экранизация книги состоялась недавно .

В 2005 году фильм был снят китайскими кинематографистами ,

стремившимися не отходить от текста ни на букву.



По книгам Бориса Васильева снято более 15 фильмов, их названия перед вами...

И фильмы по книгам Васильева, и его книги оставляют в душе каждого человека свой неизгладимый след...

- **«Очередной рейс» (1958)**
- **«Длинный день» (1961)**
- **«След в океане» (1964)**
- **«Королевская регата» (1966)**
- **«На пути в Берлин» (1969)**
- **«Офицеры» (1971)**
- **«А зори здесь тихие...» (1972)**
- **«Иванов катер» (1972)**
- **«Аты-баты, шли солдаты» (1976)**
- **«Не стреляйте в белых лебедей» (1980)**
- **«Подсудимый» (1985)**
- **«По зову сердца» (1986)**
- **«Наездники» (1987)**
- **«Завтра была война» (1987)**
- **«Вы чье, старичье?» (1988)**
- **«Я – русский солдат» (1995).**
- **«А зори здесь тихие...» — телесериал, КНР, 2005**





Работу выполнили учащиеся 6 класса
МОУ Лучинниковская оо школа :
Бобыкина К., Егорова И., Егорова К..
Леонова М., Ким О.
Руководитель - Смирнова О.А.

