

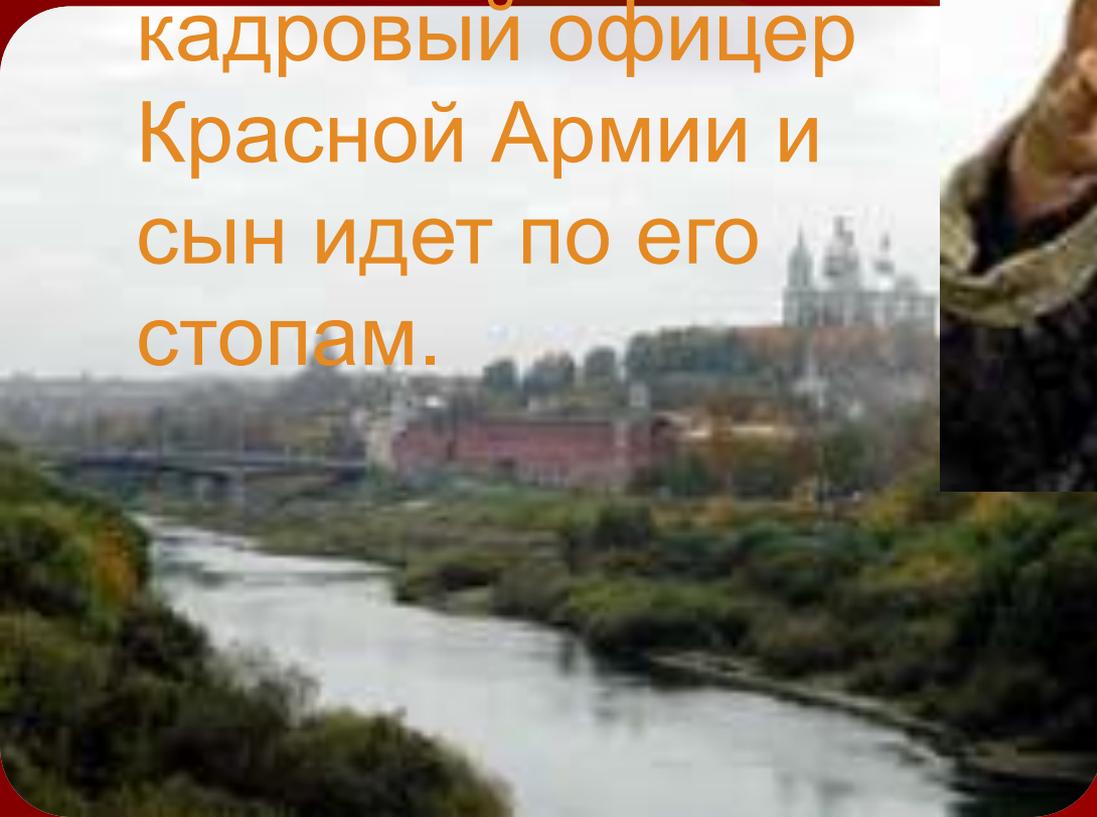
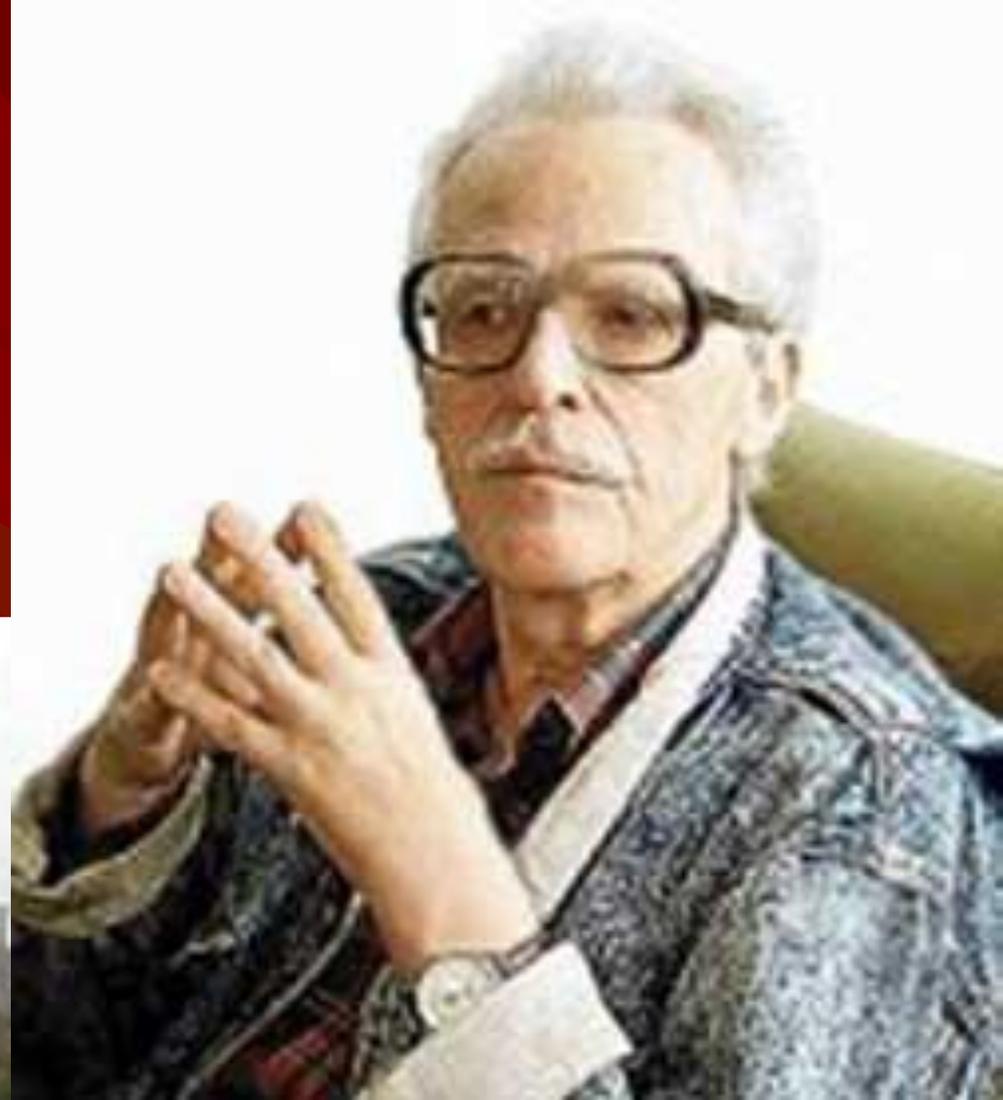
О война! Мы навеки  
злые руки отрубим тебе.  
Будь же мир в человеке!  
Земля! Обратись в колыбель.  
Только злу,  
чтобы вновь не ковало оков,  
не оставьте и трех волосков.



# Борис Васильев



- Борис Васильев  
Родился  
21 мая 1924 года  
в Смоленске.  
Отец его —  
кадровый офицер  
Красной Армии и  
сын идет по его  
стопам.



- После окончания 9-го класса, в семнадцать лет он добровольцем уходит на фронт.
- В 1943 году учится в военно-технической академии бронетанковых и механизированных войск.
- В 1948 году- работает по специальности инженером-испытателем боевых машин.
- В 1954 году уходит из армии и посвящает себя профессиональной литературной деятельности.



- За годы писательского труда из-под его пера вышло огромное количество повестей, романов, пьес, а также публицистики, которыми зачитывалось не одно поколение читателей .



- Хочется назвать самые известные:
  - « *В списках не значился*»,
  - « *Завтра была война.*»,
  - « *Танкисты*»,
  - « *Не стреляйте в белых лебедей*»
  - « *А зори здесь тихие...*»

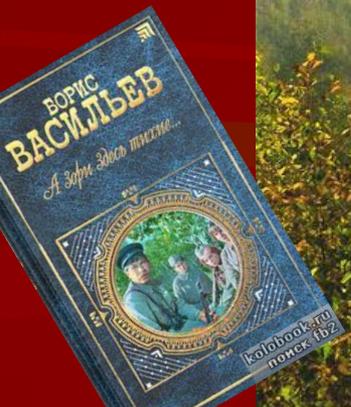




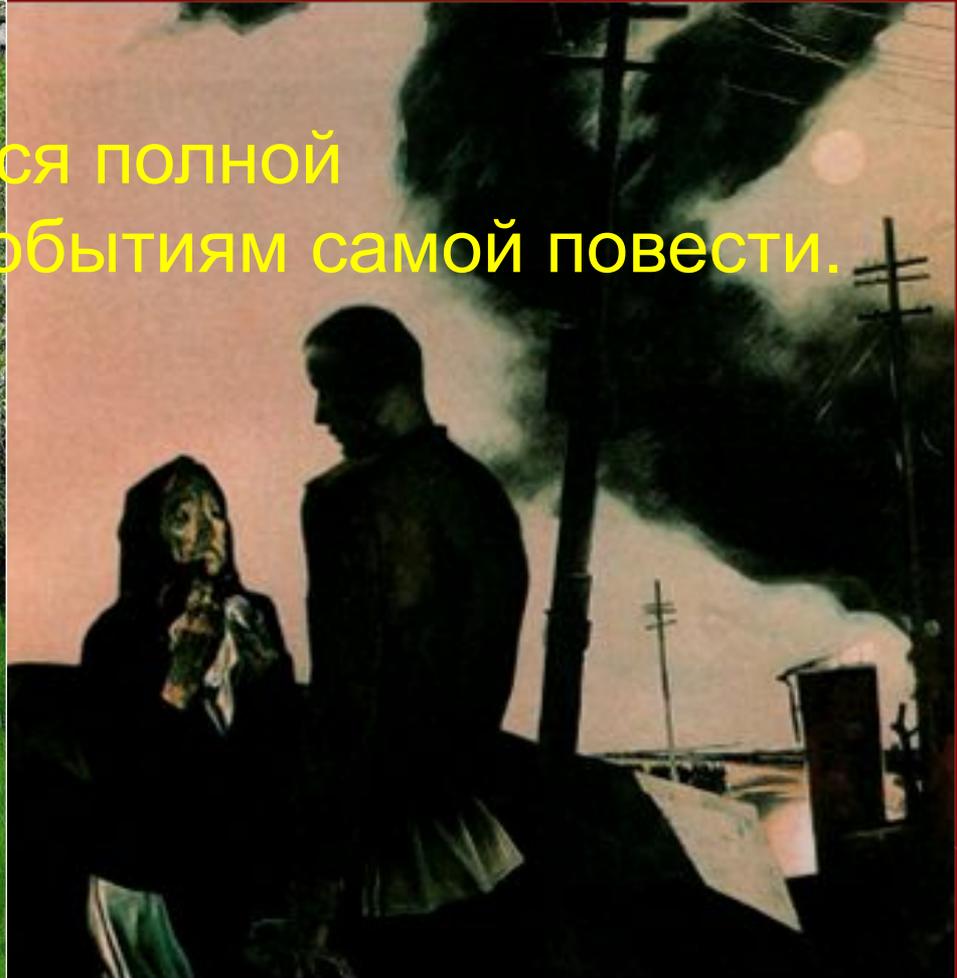
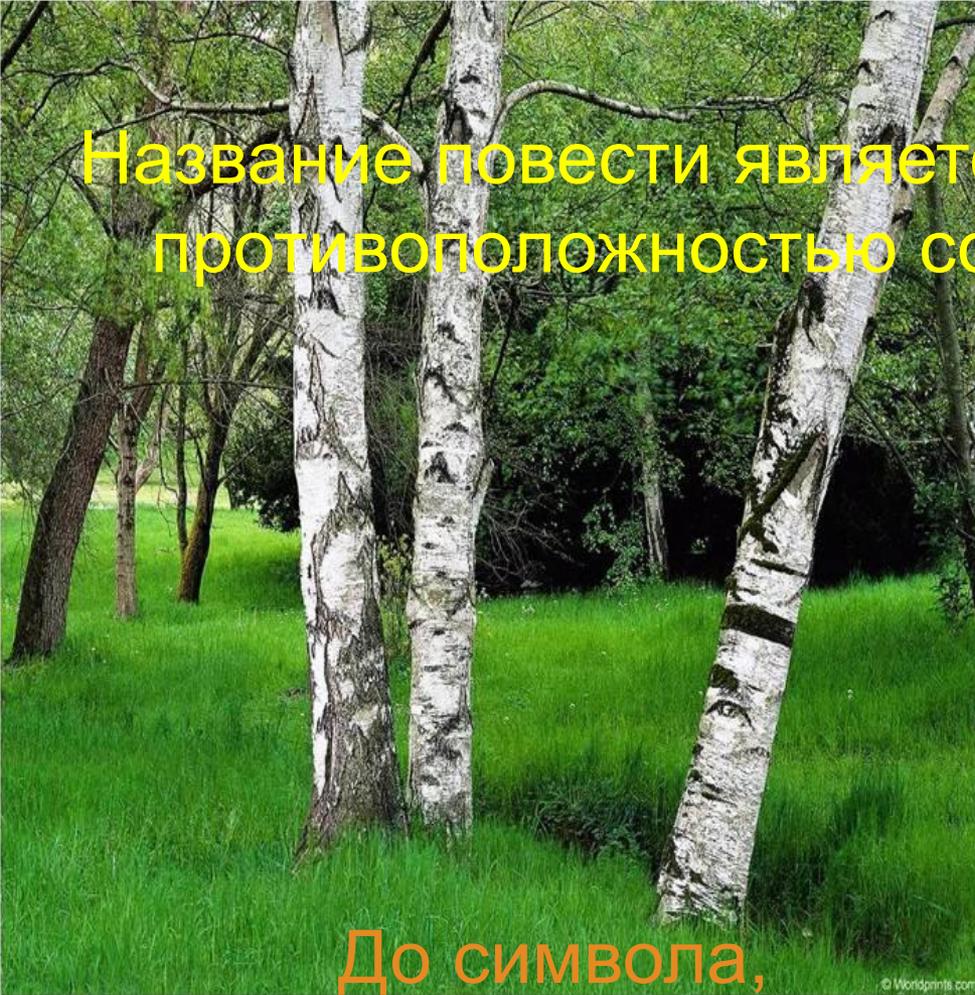
Именно эта повесть, «А зори здесь тихие», вышедшая в 1969 году, принесла автору известность .



- В повести "А зори здесь тихие..." трагические действия Великой Отечественной войны происходят на мало кому ведомом 171-м разъезде, в лесу, в стороне от которого немцы круглосуточно бомбят Мурманскую дорогу.

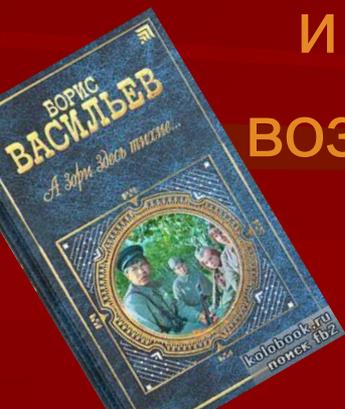


Название повести является полной противоположностью событиям самой повести.



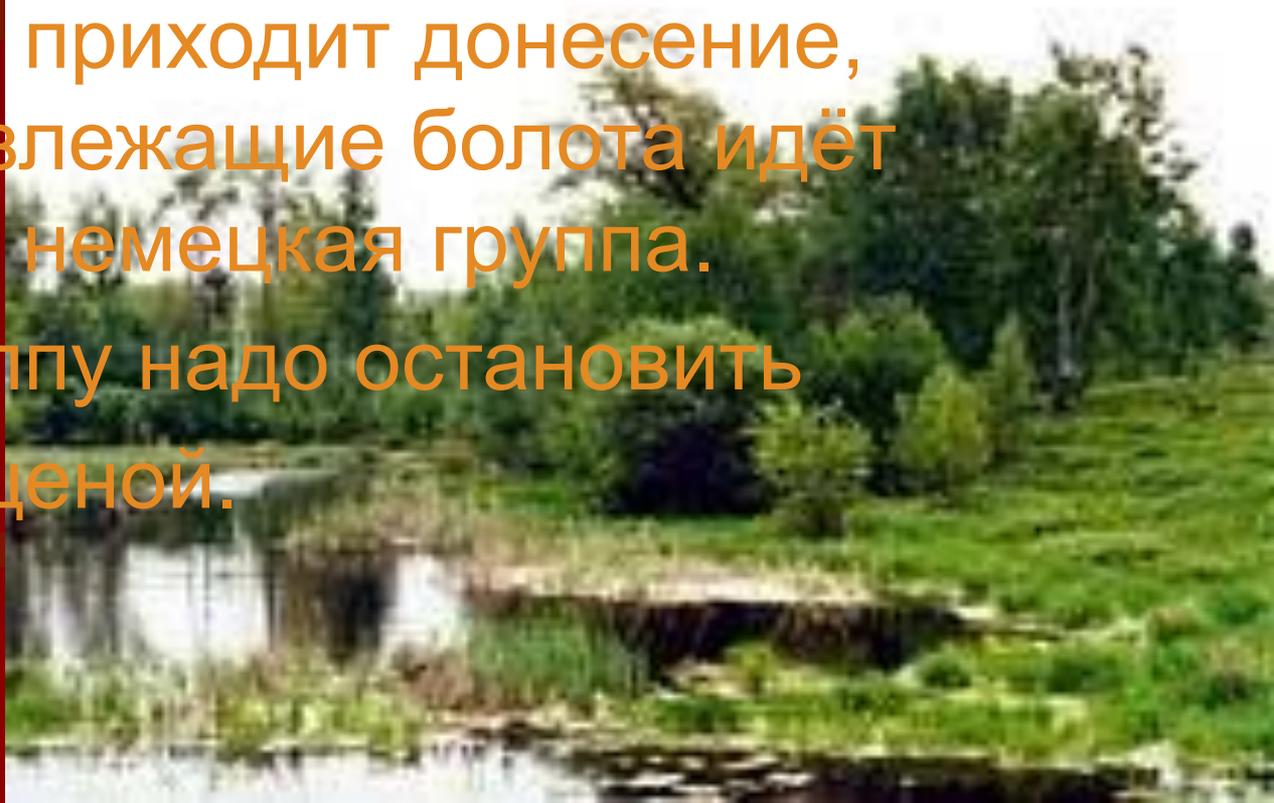
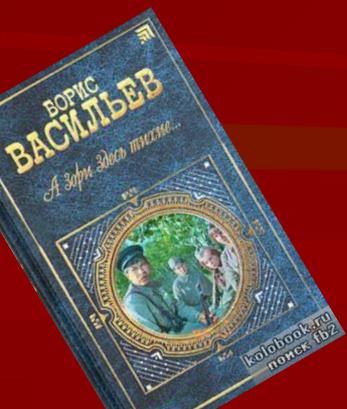
До символа,

и героического и трагического одновременно, возвышается подвиг старшины Васкова и пяти девушек-зенитчиц.

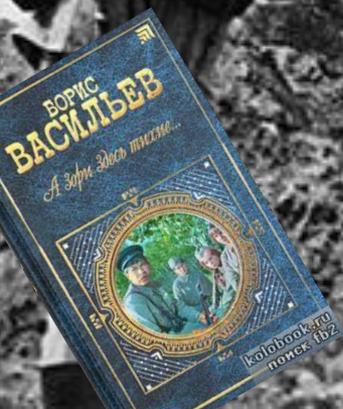


К старшине, недовольному поведением солдат присылают девушек-добровольцев, многие из которых только закончили школу. Вскоре приходит донесение, что через близлежащие болота идёт диверсионная немецкая группа.

И эту группу надо остановить любой ценой.

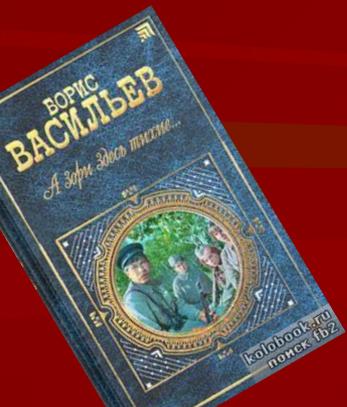


Эти девчонки мечтали о счастье, о  
большой любви, нежности, семейном  
тепле - но на их долю выпала жестокая  
война, и они до конца выполнили свой  
ВОИНСКИЙ ДОЛГ.



Борис Васильев задаётся вопросом:  
«Почему, женщина,  
самой природой призванная дарить жизнь,  
идёт на войну, чтобы убивать?»

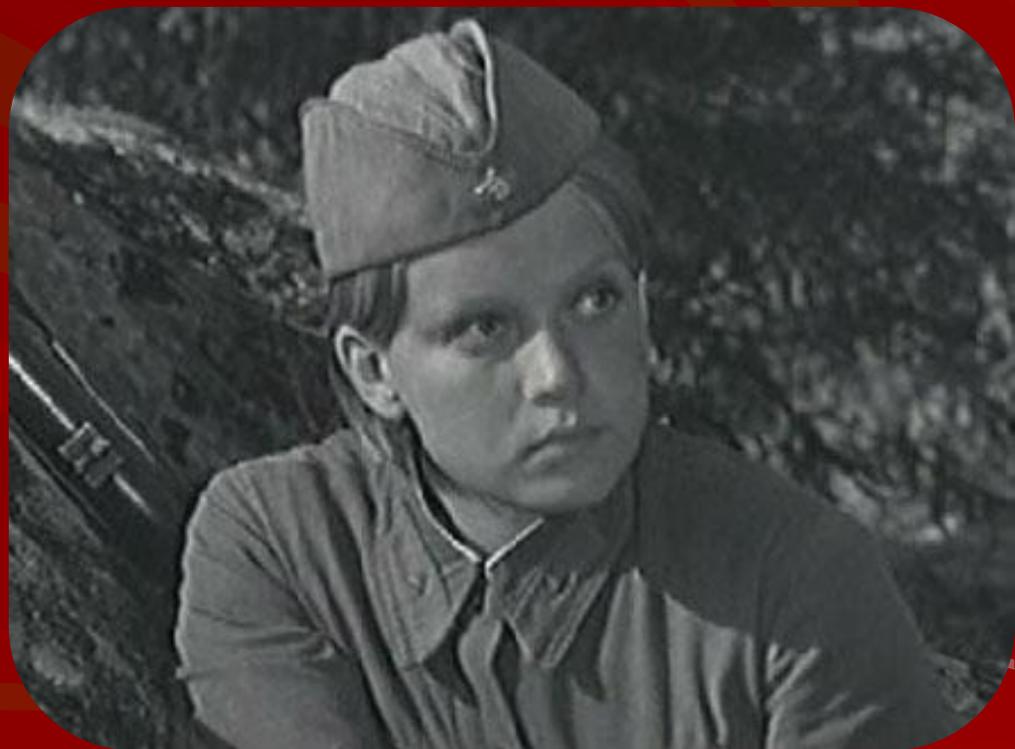
И по ходу повествования мы узнаём, что у  
каждой из них был свой, особый счёт к врагу.



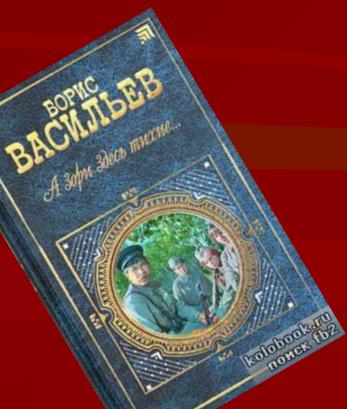


кадры из х/ф "А зори здесь тихие..."

Так, Рита Осянина  
занимает в строю  
защитников Отечества  
место своего мужа-  
пограничника,  
погибшего в первый же  
день войны.

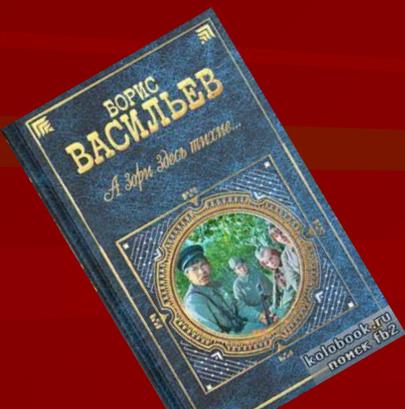


У студентки Сони Гурвич на момент начала войны в Минске осталась вся семья. Родные оказались в еврейском гетто. И Соня, уходит на фронт, чтобы внести свой вклад в победу и приблизить окончание войны, а значит, и освобождение своих.





У Лизы Бричкиной была мечта: она очень хотела учиться, но война смешала все планы, и Лиза отправляется на фронт, чтобы вернуть мечту.



На глазах у дочери  
красного командира  
Жени Комельковой  
расстреляли маму,  
младшего брата и  
сестру.

Её саму спрятала  
соседка.

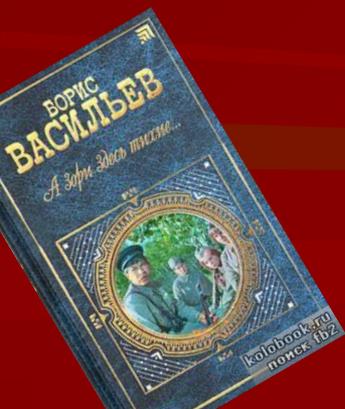
И Женя отправляется  
добровольцем,  
чтобы мстить.



Девушки не имеют  
в бой.

Ценой своей жизни  
фашистов, в жизни  
который смог взорвать  
вражеских солдат.

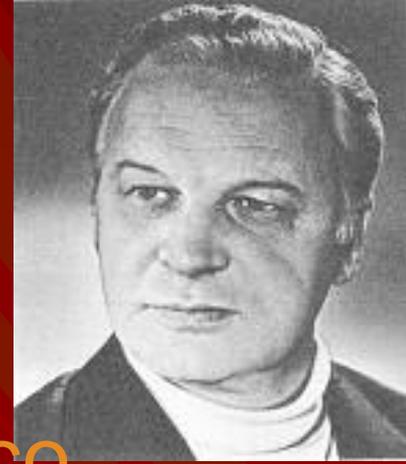
Он получает серьезную  
демобилизованный  
погибшей Риты.



Приблизительно через двадцать лет бывший старшина Васков приезжает с приёмным сыном на место гибели матери и ее подруг почтить их память и встречает там отдыхающих парней и девушек...

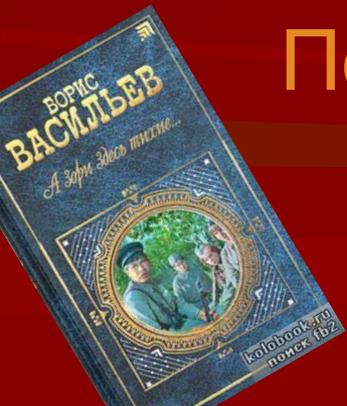
И мы видим, как память прошлого меняет настроение людей

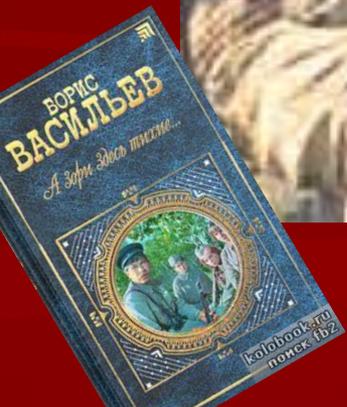
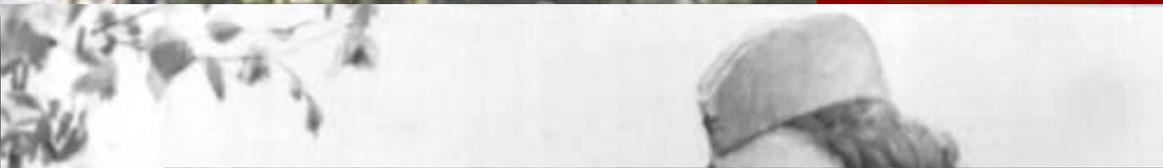


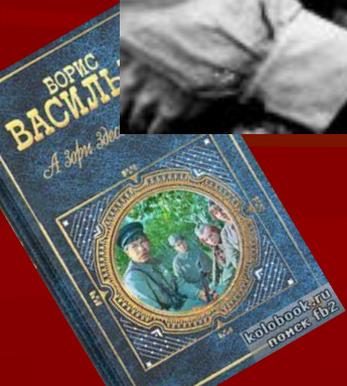


Фронтвик Станислав Ростоцкий экранизировал повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» со светлой печалью о своем поколении - унесенном войной, 'недолюбившем', не прожившем отмеренный ему срок. О несвершившемся, невозместимом, утраченном...

Посмотрите на кадры из фильма, так хорошо знакомые почти всем россиянам...

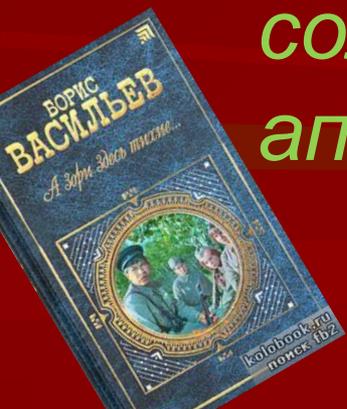








В 1972 году этот фильм получил премию Оскар. Станислав Росточкий вспоминал: «...Когда мы показывали этот фильм в Венеции, то полувраждебный смокинговый зал в две с половиной тысячи людей, не выдержав, стал аплодировать во время просмотра простым советским девушкам в солдатских шинелях, аплодировать их поступкам...»





В Китае книга Б Васильева «А зори здесь тихие...» входит в школьную программу для обязательного изучения, и мы можем этим гордиться, и конечно же , хочется знать свои произведения не хуже их.

Вторая экранизация книги состоялась недавно .

В 2005 году фильм был снят китайскими кинематографистами ,

стремившимися не отходить от текста ни на букву.



По книгам Бориса Васильева снято более 15 фильмов, их названия перед вами...

И фильмы по книгам Васильева, и его книги оставляют в душе каждого человека свой неизгладимый след...

- **«Очередной рейс» (1958)**
- **«Длинный день» (1961)**
- **«След в океане» (1964)**
- **«Королевская регата» (1966)**
- **«На пути в Берлин» (1969)**
- **«Офицеры» (1971)**
- **«А зори здесь тихие...» (1972)**
- **«Иванов катер» (1972)**
- **«Аты-баты, шли солдаты» (1976)**
- **«Не стреляйте в белых лебедей» (1980)**
- **«Подсудимый» (1985)**
- **«По зову сердца» (1986)**
- **«Наездники» (1987)**
- **«Завтра была война» (1987)**
- **«Вы чье, старичье?» (1988)**
- **«Я – русский солдат» (1995).**
- **«А зори здесь тихие...» — телесериал, КНР, 2005**





Работу выполнили учащиеся 6 класса  
МОУ Лучинниковская оо школа :  
Бобыкина К., Егорова И., Егорова К..  
Леонова М., Ким О.  
Руководитель - Смирнова О.А.

