



# Азбука родного края.

Милютинский район  
(краткая энциклопедия)

Индивидуальный учебный проект  
по русскому языку обучающейся  
6 класса МБОУ Россошанской ООШ  
Буяновой Валерии

# АННОТАЦИЯ

**Проект «Азбука родного края.  
Милютинский район»**

**выполнен в рамках  
индивидуального учебного проекта  
по русскому языку и представляет  
собой краткую энциклопедию о  
родном крае.**

**Азбука предназначена для  
использования на уроках русского  
языка, истории, географии,  
литературы и во внеурочной работе.**

# А



**Атаман** – выборный лидер в казачьей общине, предводитель, достойный казак, показавший личную доблесть и славу. Атаманом является высший начальник казачьего войска (в зависимости от формы выполнения обязанностей – войсковой, походный, наказный, кошевой) или глава казачьей административно-территориальной единицы (окружной атаман, атаман отдела, станичный или хуторской атаман). Также атаманом назначался командир воинского подразделения или какого-либо вооружённого отряда. Атаманом Милютинского юрта является подъяесаул Королёв Алексей Николаевич

# Б



**Березовая** – река на карте Милютинского района была уже в 1876 году. Её протяженность 88 км. Старожилы уверены, что ее название произошло от ее истока, то есть места, где она берет начало. По преданиям, на том месте была большая березовая роща, посаженная предками нашего земляка художника-баталиста М. Грекова. Сейчас эта роща исчезла, но несколько старых стволов, неистертых временем, напоминают потомкам о прежней красоте. Река Березовая знаменита своими рыбными местами

# В



**Воликов Семен Антонович** (02.11.1923, хутор Красновка Тарасовского р-на – 1983, ст-ца Милютинская), войсковой разведчик, Герой Советского Союза (24.12.1943). Участник Великой Отечественной войны с августа 1941 года.

Отличился 15 октября 1943 года. В составе штурмовой группы разведчиков на подручных средствах преодолел Днепр в районе поселка Радуль (Черниговская область). Группа захватила плацдарм и отразила несколько атак противника. Когда была нарушена связь со штабом полка, то вплавь добрался до берега, передал ценную информацию о противнике и вернулся на плацдарм. По его докладу были уничтожены все вражеские огневые точки. После войны работал парторгом совхоза «Светоч» Милютинского района.

# Г



**Греков Митрофан Борисович** – известный художник-баталист, Род Грековых уходит своими глубокими корнями ко времени активного образования казачества второй половины XVI века. Первые четыре класса будущий художник обучался в Маньково-Берёзовской церковно-приходской школе, куда осенью и весной его возили в дрожках, запряженных конем по кличке Русак. Впоследствии художник изобразил своего четвероного друга на полотне под названием «Конь Русак». Его именем названы два училища: Ростовское художественное училище и одесское. В Новочеркасске, в просторном казачьем доме на полтора этажа, давно и успешно работает дом-музей М.Б. Грекова. В этом доме он создал лучшие свои картины.

# Д



**Дейнекин Пётр Степанович** – наш земляк, генерал армии, талантливый военачальник, бывший Главкомандующим Военно-Воздушными Силами - первым заместителем министра обороны СССР.

Родился 14 декабря 1937 г. на хуторе Лукичи Милютинского района (по документам - в г. Морозовске) Ростовской области в семье учителей. Отец, Дейнекин Стефан Николаевич, был директором Лукичëвской неполной средней школы. В сентябре 1939 года был призван в кадры Красной Армии, погиб 7 мая 1943 года при исполнении служебных обязанностей в Борисоглебской авиационной школе пилотов имени Чкалова.

Заслуженный военный летчик СССР

# Е

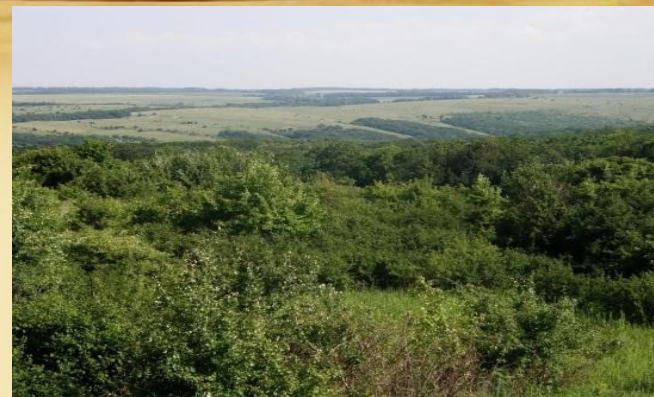


**Есаулы** были генеральские, войсковые, полковые, сотенные, станичные, походные и артиллерийские. Полковые есаулы (первоначально два на полк) выполняли обязанности штабс-офицеров, являлись ближайшими помощниками командира полка. Сотенные есаулы (по одному на сотню) командовали сотнями. Это звено не привилось в Донском Войске после первых веков существования казачества. Станичные же есаулы были характерны только для Донского Войска. Они выбирались на станичных сходах и являлись



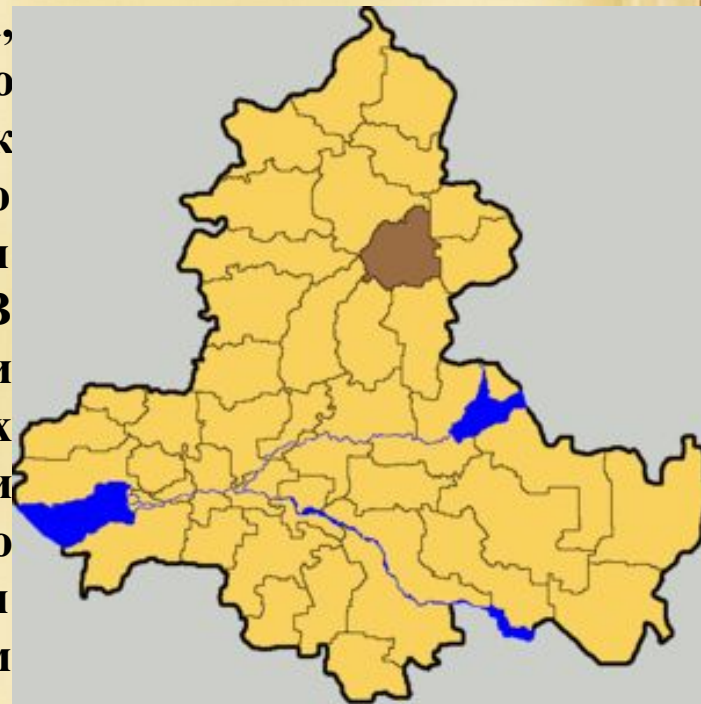
**Ж**  
**Животноводство** - в животноводстве Милютинский район специализируется по молочному и мясному скотоводству, овцеводству и птицеводству. В 2014 году организовано ООО «Молочные реки» в х. Приходько-Придченском, которое специализируется на переработке молока и производстве сыра. В 2017 г в РЗК «Ресурс» открыт овцеводческий комплекс в х. Севостьянов.

**З**



**Заказник - Балки Липовая и Рассыпная** – живописный уголок охраняемого ландшафта в двух близко расположенных балках, впадающих в р. Березовая. Байрачные леса естественного и искусственного происхождения в сочетании со степной и луговой растительностью. Образец островных реликтовых дубрав с высоким уровнем биоразнообразия на юго-восточной границе распространения упрощенных дубрав Донского бассейна. Территория охраняемого ландшафта обладает достаточно уникальным флористическим составом. На территории выявлены местообитания 11 редких и исчезающих видов, занесенных в Красную книгу Ростовской области.

**И** **История Милютинского района.** Районный центр – станица Милютинская – носит имя выдающегося государственного и военного деятеля, ученого, генерал-фельдмаршала, графа Дмитрия Алексеевича Милютина. До середины XVIII века степи и поймы рек Березовой, Гнилой и Россоши были, по свидетельству историков, пустынными и никем кроме кочевых племен не заселены. В послепетровские времена казахи старшины стали занимать для себя в глухих местах Войска Донского огромные участки земли для разведения лошадей, крупного рогатого скота и овец, а чуть позже – для занятия земледелием. В 1876 году военным министром Д.А.Милютиным на свободных войсковых землях был основан Милютинский казачий юрт. Было принято соответствующее постановление Военного совета. Как административная единица Милютинский район был образован 1 января 1935 года.



# К



**Краеведческий музей.** Милютинский районный музей краеведения был создан согласно Постановлению Главы Администрации района №385 от 5 августа 1996 года на базе общественного музея революционной, боевой и трудовой славы. В настоящее время является структурным подразделением районного Дома культуры.

Постоянные и обновляющиеся экспозиции музея размещены в двух залах: «Боевой и трудовой славы», «Культура и быт населения Милютинского района». В экспозициях музея - фотографии, бытовые предметы, относящиеся к периоду конца 19-го начала 20-го века, выставка старинных монет, фрагменты археологической керамики 3-18 вв. н.э., кремневые пластинки начала 5-го тысячелетия до н.э.

В музее имеются копии материалов о нашем земляке, знаменитом художнике-баталисте М. Б. Грекове, работают выставки, посвященные милютинцам – Героям Советского Союза и Социалистического Труда.

Основной фонд музейных предметов на 01.01.2016 г. составил 4223 ед. хранения, научно-вспомогательный - 2918.

В музее проходят встречи с ветеранами ВОВ, организуются уроки памяти и мужества, краеведческие викторины и беседы. Одной из форм работы музея являются экскурсии. Они носят обзорный и тематический характер и посвящаются знаменательным и памятным датам, знаменитым землякам нашего района, памятным местам истории района и области.



# Л

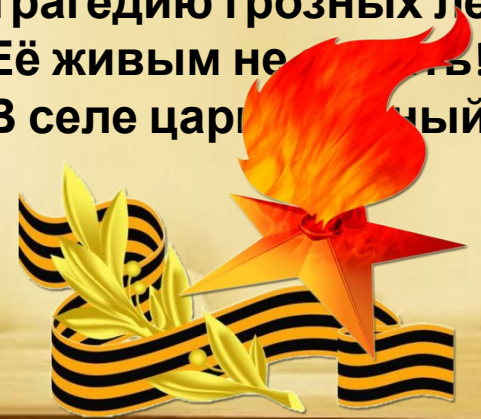


«Луч»- издание "Луч" - общественно-политическая газета, которая рассчитана на широкий круг читателей ст. Милютинская. На страницах газеты освещены события, новости, полезная информация о жизни города, района, страны. Выходит еженедельно по пятницам форматом А3, разовый тираж газеты до 3400 экземпляров. Главный редактор – Слесарев А. Н.

# М

**Марьевская трагедия.** Зверскую акцию над мирным населением х. Марьевка провели фашисты в конце декабря 1942 года. Расстреляли 14 мирных жителей не пожалели стариков и детей. Местная поэтесса З. Горшкова посвятила этим печальным событиям стихотворение «Память сердец»

Память сердец сохранит  
Трагедию грозных лет.  
Её живым не забыть!  
В селе царит белый цвет...



**Отряды партизан .** Первый партизанский отряд, организованный майором Багриковым Г.И. и комиссаром Барановым В.А., начал действовать почти с первых же дней оккупации, базировался в непролазном лимане х. Борисовка. В ноябре 1942 года в отряде насчитывалось 137 человек. Местные ребята, 17- летние Вася Бондарев и Петя Приходько, помогали партизанам, за что и были зверски расстреляны накануне освобождения района.

Второй партизанский отряд, базировавшийся в х. Богачев, был организован группой красноармейцев, отделившихся от отряда Багрикова. Командиром его стал капитан около 200 человек. В рядах отряда оказались провокаторы. Большинство членов отряда были арестованы и уничтожены полицаями, в том числе и командир.

Партизанский отряд, где командиром был бывший старший следователь Милютинского НКВД Березин, базировался в окрестностях х. Гнилая Семеновка. В нем было 33 бойца Красной Армии, попавших в окружение.



# П



## Памятники археологии Милютинского района:

Курганная группа "Ново-Кузнецов I" (4 кургана) в хуторе Ново-Кузнецова.

Курганная группа "Терновой I" (2 кургана) около хутора Тернового.

Курганная группа "Каменный I" (2 кургана).

Курганная группа "Петровский I" (3 кургана) около хутора Петровского.

Курганная группа "Широко-Бахолдин II" (2 кургана) около хутора Широко-Бахолдина.

Всего на учете в Милютинском районе находится 108 памятников археологии. В том числе и на территории х. Севостьянова:

Курганная группа "Севостьянов" (2 кургана) 3,0 км к Ю от х. Севостьянова.

# Р



**Река Россошь** начинается на границе Ростовской и Волгоградской областей, примерно в 30 км юго-восточнее Морозовска. Течёт сначала на юго-запад, по Ростовской области. Дважды запружена — в отделении № 2 совхоза Морозовский и в хуторе Чекалов. Ниже Чекалова течёт на юг, затем на юго-восток по границе областей. На Россоши находятся населённые пункты Низянка, Севостьянов, Черкасский, Чекомасьев, Карповский, Ремизов, Новоцимлянская, Богатырёв. Длина реки составляет 58 км.

# С



**Свято-Никольский храм** начал строиться весной 1868 года артелью под руководством опытного церковного строителя, временно обязанного Калужской губернии Моисея Зайцева. Печи для обжига были устроены рядом с объектом. Форма кирпича, как видно по кладке, была самая разнообразная. В 90-е годы XX века церковь начали восстанавливать, но восстановление так и незавершено из-за отсутствия средств. Но служба продолжается, и на великие церковные праздники здесь всегда много народа: и стар, и млад. Храм постепенно возрождается. Свято-Никольский храм, расположенный в слободе Маньково-Березовской Милютинского района, является объектом культурного наследия регионального значения, памятником

# Т



**Тюльпáн Шрénка** (лат. *Túlipa suaveólens*, *Túlipa schrénkii*) — вид рода Тюльпан.

Занесён в Красную книгу России. Категорически запрещён сбор растений на букеты и выкапывание луковиц, продажа цветов и луковиц.

Считается одним из родоначальников первых культурных сортов (класс Дюк Ван Толь, известный с конца XVI века).

Назван в честь Александра Ивановича Шренка.

# У



**Уха казачья.** Существовали сотни рецептов, причем в каждой станице уху варили по-своему. Особенно вкусной была уха с помидорами и «с дымком», сваренная на костре. Раньше ее готовили так: в холодную воду укладывали рыбу, 2–3 порезанных картофелины, луковицу, 2–3 помидора, специи. Перед готовностью добавляли укроп и петрушку. Куски сваренной рыбы выкладывали на блюдо и поливали «тузлуком» (на бульоне разводят горький перец, чеснок, соль). Варят всегда в открытом котле.

# Ф



**Фекла Красникова** При освобождении Милютинского района от фашистов в ходе боя нашим воинам не всегда удавалось вынести раненных. И вот на помощь пришло местное население. Бесстрашие и мужество, материнскую заботу о советских воинах проявила пожилая женщина Фекла Константиновна Красникова. Темными ночами, когда затихал бой, она пробиралась от своего дома к позициям советских бойцов и уносила раненных в укрытие. В селе находились фашисты. Красникова понимала, что ей грозит смертельная опасность, но она была бесстрашной. 18 февраля 1943 года Военный Совет Юго-Западного фронта от имени Президиума Верховного Совета СССР наградил Феклу Константиновну Красникову Орденом Красной Звезды

# Х



**Хутор** – казачье поселение на отдаленных окраинах станичного земельного юрта. Население хутора выделялось из станицы, но сохраняло с нею хозяйственные и административные связи, подчиняясь станичному атаману. Его представители "десятидворные" и хуторской атаманы участвовали в станичных сборах с правом решающего голоса. В отличие от казачьей станицы (или славянского села) не имеет на своей территории храма (фото Р. Д. Верич «Мой хутор Севостьянов»)

# Ц



**Центральная межпоселенческая библиотека.** История библиотеки на земле Милютинской начинается с 1881 года. История библиотеки – это неразрывная цепочка судеб не одного поколения людей. Ныне Милютинская библиотека – центр большой культурной работы, проводимой в масштабе всего района.

# Ч



**Череватенко Алексей Тихонович** (31.03.1914, ст-ца Селивановская Милютинского рна -1995, Ростов-на-Дону), Герой Советского Союза (20.02.2942). К сентябрю 1941 года Алексей Тихонович совершил 187 боевых вылетов, в 46 воздушных боях в составе группы сбил 3 самолета противника. Всего за годы войны совершил 360 боевых вылетов и уничтожил 21 самолет противника. В 1957 года полковник А. Т. Череватенко был уволен в запас и жил в Ростове.

# Ш



**Шашка** – холодное оружие, символ всех прав у казака. Длина – 0,7 – 0,9 м, ширина до 40 мм, вес с ножнами до 1,2 кг. Однолезвийный клинок небольшой кривизны с обоюдоострым концом. Вручалась казаку в 17 лет стариками (без темляка). В 21 год, при отправке на службу казак получал погоны, кокарду и темляк. Шашка хранилась дома на видном месте (на ковре), передавалась от деда к внуку. Если в роду не оставалось наследников, – мужчин, – шашка ломалась и укладывалась в гроб последнему умершему.



**Экономика.** Милютинский район относится к Северо-Восточной природно-сельскохозяйственной зоне и специализируется на производстве продукции растениеводства и животноводства. Сельскохозяйственное производство – основа экономики района.

Главное богатство района - его почвенные ресурсы. В общей структуре земли черноземы составляют почти 70% при толщине плодородного слоя до полуметра. В аграрном секторе производится 98,7 % валового продукта района, в нем сосредоточены основные производственные фонды.

Более 67,3% продукции сельского хозяйства производится в отраслях растениеводства. Первостепенное значение имеет зерновое хозяйство, которое занимает около половины посевных площадей. Основная зерновая культура - озимая пшеница. Также широко распространены посевы кукурузы и проса.

Ведущей технической культурой является подсолнечник. Производство семян подсолнечника составляет 15,8% в общем объеме производства.

В животноводстве Милютинский район специализируются по следующим направлениям: молочному и мясному скотоводству,



# Ю



**Юрт Милютинский.** 17 марта 1876 года на свободных войсковых земляках был образован станичный юрт под наименованием Милютинский. План застройки центра юрта был утвержден Войсковой канцелярией лишь в 1879 году.

С 1878 по 1880 годы Милютинская напоминала собой сплошную строительную площадку. На постройку домов милютинских казаков съехались столяры и плотники из ближайших крестьянских слобод и хуторов, свободные мужики Саратовской, Калужской, Курской и других губерний. Непрерывным потоком двигались воловьи и конные обозы с лесом, гвоздями, песком, кровельным железом.

Казакам – новосёлам правительством России выдавалась льготная ссуда с выплатой в течение 20-ти лет.

В эти годы ежедневно справлялось по несколько новоселий. Казачьи курени всегда отличались друг от друга. Разница была в самой атмосфере семьи, семейных привычках и характерах. Но одного поверья придерживались все казаки. При строительстве куреня клали на счастье и богатство монеты и жито под углы.

По итогам первой всеобщей переписи населения Российской Империи 1897 года в станице насчитывалось 225 дворов. Численность составляла 1396 человек.

# Я

**Язык казачий** - бала́чка (от укр. балакати — разговаривать, болтать[1]) — совокупность говоров казаков Дона и Кубани, относящихся к степным диалектам юго-восточного наречия украинского языка. Может быть поставлен в один ряд с такими языками и диалектами, как суржик и др., однако по своим характеристикам противопоставлен донскому гутору, который является не смешанным языком, а диалектом русского с многочисленными иноязычными вкраплениями.



## ЯЗЫК КАЗАЧИЙ

Все вместил **ЯЗЫК КАЗАЧИЙ**.  
То смеется он, то плачет.  
Он с историею слит.  
Он велик, как монолит.  
В нем искрится юмор тонкий,  
Как родник он для потомков.  
Должен ты, казак, беречь  
И кохать родную речь.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

