

**ВВОДНЫЕ СЛОВА,
СЛОВСОЧЕТАНИЯ И
ПРЕДЛОЖЕНИЯ;
ВСТАВНЫЕ
КОНСТРУКЦИИ;
ОБРАЩЕНИЯ.**

Цели занятия

- *Повторить и обобщить знания о словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.*
- *Закрепить навыки нахождения вводных слов, словосочетаний; вводных и вставных конструкций; обращений.*
- *Повторить правила постановки знаков препинания в таких предложениях.*

I. Вводные слова

членами предложения не являются
к ним нельзя задать вопрос от других членов
предложения;

они осложняют предложение.

С их помощью говорящий выражает своё
отношение к тому, о чём говорится в
предложении.

Я, наверное, хорошо сдам экзамен;

Я, безусловно, хорошо сдам экзамен.

На письме вводные слова выделяются
запятыми.

II. Вводные и вставные конструкции

не являются частями предложения, а осложняют простое предложение (или сложное). Вводные предложения выражают отношение говорящего к содержанию высказывания, а вставные конструкции содержат добавочные замечания, попутные уточнения. При вводных предложениях ставятся чаще всего запяты, а при вставных — тире или скобки

- *Я, как мне кажется, выучил все правила.*
- *В один из зимних вечеров — я лежал на диване с интересным детективом — вдруг раздался звонок, перевернувший впоследствии всю мою жизнь.*

III. Вводные слова делятся на разряды.

1. Выражают чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т.д.).

К счастью, к несчастью, по счастью, по несчастью, к радости, к огорчению, к прискорбию, к досаде, к сожалению, к удивлению, к ужасу, к стыду, на счастье, на радость, на беду, чего доброго, странное дело, удивительное дело, не ровен час, нечего греха таить и др.

2. Выражают оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, возможность, неуверенность и т.д.)

Конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, действительно, наверное, возможно, верно, вероятно, по всей вероятности, может, может быть, быть может, должно быть, кажется, казалось бы, видимо, по-видимому, пожалуй, в самом деле, правда, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю и др.

3. Указывают на связь мыслей, последовательность их изложения.

Итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, далее, наконец, впрочем, между прочим, в общем, в частности, прежде всего, кроме того, сверх того, стало быть, например, к примеру, главное, таким образом, кстати, кстати сказать, к слову сказать, во-первых, во-вторых и т. д., с одной стороны, с другой стороны, повторяю, подчёркиваю и др.

4. Указывают на приёмы и способы оформления мыслей.

Словом, одним словом, иными словами, другими словами, иначе говоря, коротко говоря, попросту говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, так сказать, что называется и др.

5. Указывают на источник сообщения.

Говорят, сообщают, передают, по словам..., по сведениям..., по сообщению..., по мнению..., по-моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, на мой взгляд, по слухам, по преданию, помнится, слышно, дескать, мол и др.

6. Слова, обращённые к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определённое отношение к излагаемым мыслям.

Видишь(ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми, поймите, поверьте, послушайте, согласитесь, вообразите, представьте себе, извините, простите, веришь (ли), пожалуйста, помилуйте, заметьте себе, сделайте милость, скажите на милость, если хотите знать и др.

7. Указывают оценку меры того, о чем говорится.

*Самое большее, самое меньшее,
по крайней мере, без
преувеличений и др.*

8. Показывают степень обычности того, о чём говорится.

Бывает, бывало, случается, случилось, по обыкновению, по обычаю и др.

9. Выражают экспрессивность высказывания.

По правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, сказать по чести, признаться сказать, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано и др.

IV. **NB!** Не являются вводными и не выделяются запятыми следующие слова и сочетания слов:

- **авось, бишь, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счёте, вот, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, иногда, как будто, как бы, как раз, между тем, небось, никак, поистине, почти, поэтому, приблизительно, примерно, притом, причём, просто, решительно, словно, тем не менее, якобы и др. подобные (частицы, наречия).**

VI. К трудным случаям в этом задании относятся такие предложения, в которых вводное слово стоит в середине его, а запятая в ответе будет одна. Когда это происходит?

1. Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота (обособления, уточнения, пояснения, присоединения), то знаком препинания от оборота оно не отделяется; если же вводное слово находится в середине подобного оборота, то оно выделяется запятыми на общих основаниях:

Он погрузился в размышления, видимо производя в уме какие-то расчеты.

Он погрузился в размышления, производя, видимо, в уме какие-то расчеты.

- 2. Если вводное слово стоит после противительного союза ***а*** и изъять его или переставить невозможно, то вводное слово запятой от союза не отделяется (***а значит, а следовательно, а впрочем, а напротив***):
- *Расчёты были сделаны наскоро, а следовательно, неточно.*
- **Но:** если изъятие или перестановка вводного слова возможны, то запятая ставится и после союза, поскольку он не связан с вводным словом: *Вы должны работать энергичнее, а, проща говоря, не лениться.*

Обращение.

- *Дополнить утверждение:*
- Обращение имеет форму _____ падежа и произносится с особой «уважительной» интонацией. Называя того, к кому или к чему обращаются. Обращение может стоять в начале, _____ или конце предложения.

Соотнесите группы обращений и их вид:

- Дорогой сынок, милая берёзка, ветры буйные, уважаемая Екатерина Александровна, друзья мои.
- Ванечка, Сергей Иванович, товарищ, граждане, Людмила Николаевна.
- Нераспространенные обращения:

- Распространенные обращения:

- На схемах показано, как выделяются обращения на письме. В пустом прямоугольнике обозначить место обращения, не показанное на предоставленных схемах.

- О, _____
 ,О

- О! _____

Найти ошибки в обособлении обращений знаками препинаний:

- Ой вы гости - господа
- Долго ль ездили? Куда?
(А.С. Пушкин)
- Зажужжи, коса,
- Как пчелиный рой!
(А.В. Кольцов)
- Прошла война. А ты всё плачешь мать.
(А.Т. Твардовский)

- Впредь, тебе невежа, наука:
- Не садись не в свои сани!

Спишите текст, найдите вводные слова и определите их значение. Расставьте знаки препинания.

- Вечер тёплый и такая тишина, что ждёшь чего-то напряженно: должно же что-нибудь случиться в такой тишине. И вот кажется пришло: кажется начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзкой белой издали перекликаются, осина молодая стала на поляне, как зелёная свеча, находит себе такую же свечу, черёмуха черёмухе подаёт ветка с раскрытыми почками.

Проверьте

- Вечер тёплый и такая тишина, что ждёшь чего-то напряженно: должно же что-нибудь случиться в такой тишине. И вот ,**кажется**, пришло: **кажется**, начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзкой белой издали перекликаются осина молодая стала на поляне как зелёная свеча находит себе такую же свечу черёмуха черёмухе подаёт ветка с раскрытыми почками.

Спишите предложения с вводными словами и вводными предложениями, распределив их в 2 колонки.

- 1) Короткие волосы его очевидно только что были причёсаны (*Л. Толстой*). — Очевидно было что его нисколько не интересовала личность Балашова (*К. Ломунов*).
- 2) По его словам нельзя было догадаться о его настроении. — По его словам птицы любят двигаться против ветра (*В. Арсеньев*).
- 3) Ваше право на дополнительный отпуск бесспорно. — Самым красивым растением в долине анюя был бесспорно амурский виноград.

Проблемное задание.

Почему данные предложения распределены в две группы?

- *1. Как выражаются моряки, ветер крепчал.*
- *У меня, я чувствовал, закипали на сердце и поднимались к глазам слезы.*
- *Буря, мне казалось, все еще свирепствовал.*
- *2. Возвратясь в свою комнату (она находилась во флигеле), Гаврила подсел к окну и задумался.*
- *Молодой воробей выпал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно.*
- *Я не понимал (теперь я понял), что я делал с близкими мне существами.*

Прочитайте текст, соблюдая правильную интонацию. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите в тексте предложения с вставными конструкциями. Расставьте недостающие знаки препинания.

- 1. Сунут косточку от теляч...ей котлетки котлетки сами съедят, нал(ъ,ь)ют (пол)блюдца молока, - и всё. 2. Меня называют обж...рой выпил глоток молока из кошкиного блюда, подума...шь... 3. Пойду догрызу косточку я спрятал, ...где?.. а вот не скажу, потом опять напишу. 4. Н...сился мимо всех кабинок, прыгал через о...дышающих дам, обнюх...вал знакомых детей душечки! и радо(с,ст)но ла...л. 5. Вышла девочка они всегда добрее мальчиков и пр...села передо мной на доро...ке. 6. Зина (не)множко испугалась девч...нка, но ведь я с...дел рядом.

ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ УМЕНИЕ НАХОДИТЬ ОБРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ,
ВЫДЕЛЯТЬ ЗНАКАМИ ПРЕПИНАНИЯ

Найдите обращения, расставьте знаки препинания:

1. Земля родная о тебе и сны, и думы наши.
2. Здра...ствуй красавица Волга!
3. Ой ты Волга р...димая Волга, кто (не) любит твоих берегов!
4. Ты дог...дался мой читатель с кем бился доблес(?)ный Руслан?
5. О муза ты была мне другом!
6. Нет дорогой ты не прав.
7. Говори, что хочеш... Михаил я знаю, что ты скажеш... .
8. Унылая пора Очей оч...рованье
Приятна мне твоя прощальная краса.
9. Что же ты моя старушка пр...умолкла у окна?
10. Не шуми сосна, не пыли дорога.

ПРОВЕРЬТЕ ПО КЛЮЧУ:

1. Земля родная, о тебе и сны, и думы наши.
2. Здравствуй, красавица Волга!
3. Ой ты, Волга, родимая Волга, кто не любит твоих берегов!
4. Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан?
5. О муза, ты была мне другом!
6. Нет, дорогой, ты не прав.
7. Говори, что хочешь, Михаил, я знаю, что ты скажешь.
8. Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса.
9. Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?
10. Не шуми, сосна, не пыли, дорога.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК:

| | | |
|-----|---|-----|
| 10 | + | «5» |
| 8-9 | + | «4» |
| 5-7 | + | «3» |



Цель: закрепить умение опознавать вводные слова в тексте, выделять их знаками препинания.

ЗАДАНИЕ: НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА, РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И УКАЖИТЕ ИХ ЗНАЧЕНИЕ.

ДРУЗЬЯ МОИ ЧИТАЙТЕ КНИГИ! КНИГИ - НАШИ УЧИТЕЛЯ И ПОМОЩНИКИ. ОНИ БЕЗУСЛОВНО ИГРАЛИ И ПРОДОЛЖАЮТ ИГРАТЬ ГЛАВНЕЙШУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ НАШЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ. ВО-ПЕРВЫХ КНИГИ РАССКАЗЫВАЮТ О ТОМ , ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СОВЕРШИЛО ПЕРЕДУМАЛО ДОСТИГЛО В ДАЛЁКОМ ПРОШЛОМ. ВО-ВТОРЫХ ОБЪЯСНЯЮТ И УВЛЕКАЮТ В МИР БУДУЩЕГО. ХОРОШИЕ КНИГИ БЕССПОРНО РАЗВИВАЮТ УМ ПОМОГАЮТ ВЫРАБАТЫВАТЬ ХАРАКТЕР ФОРМИРУЮТ ВКУС. ПОЛЬЗА ОТ ОБЩЕНИЯ С КНИГАМИ И В ТОМ ЧТО ОНИ БЕЗ СОМНЕНИЯ ПОВЫШАЮТ ГРАМОТНОСТЬ ПРИВИВАЮТ ВКУС К ХОРОШЕМУ СЛОВУ И КОНЕЧНО ЛЮБОВЬ К ЯЗЫКУ.

ВЫПИШИТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА, ОПРЕДЕЛИТЕ ИХ ЗНАЧЕНИЯ

ПРОВЕРЬТЕ ПО КЛЮЧУ:



- 1) безусловно – большая степень уверенности
- 2) во-первых – связь мыслей, порядок
- 3) во-вторых - связь мыслей, порядок
- 4) наконец - связь мыслей, порядок
- 5) бесспорно - большая степень уверенности
- 6) без сомнения - большая степень уверенности
- 7) конечно - большая степень уверенности

Эффективный вид запоминания - эйдетизм

Этот особый вид памяти заключается в способности сохранять яркие образы предметов долгое время спустя после исчезновения их из поля зрения.



Домашнее задание: *оформить цветовую таблицу значений всех групп вводных слов*

- 1) **для выражения уверенности:** безусловно, конечно, бесспорно и т.д.
- 2) **для выражения неуверенности:** вероятно, видимо, наверное и т.д.
- 3) **для выражения того или иного чувства:**
к счастью, к досаде, странное дело и т.д.
- 4) **для указания на источник сообщения:** говорят, по моему, по словам, думаю, помнится и т.д.
- 5) **для привлечения внимания читателя или слушателей:** видишь ли, послушай, простите, пожалуйста, извините и т.д.
- 6) **для указания на последовательность явлений , на связь между ними:** во-первых, наконец, итак, с одной стороны и т.д.
- 7) **для указания на способ оформления мысли:** одним словом, иначе говоря, кстати, лучше сказать, проще говоря и т.д.

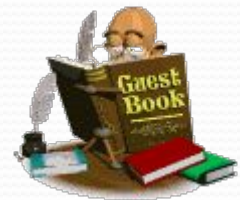
ЦЕЛЬ: УМЕТЬ ОТЛИЧАТЬ ВВОДНЫЕ СЛОВА ОТ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 1: расставьте знаки препинания и определите, вводными словами или членами предложения являются выделенные слова.

1. Правда в огне не горит и в воде (не) тонет.
2. Правда с годами он становит (?)ся опытнее.
3. Поезда пр...ходят **точно** по расписанию.
4. Он **точно** (не)много странен и молчалив.
5. Инж...нер **очевидно** был пр...красно образован.
6. Его влияние на окружающих было **очевидно**.
7. Дождь **казалось** зарядил (на)долго.
8. Море на сотни миль **казалось** пусты (н,нн)ым.
9. Поезд мчал меня к **счастью**.
10. Станция к **счастью** была (не)д...леко.
11. Я **знаете** (не) пойду туда.
12. Вы это **зна...те?**

Ключ

1. Правда в огне не горит и в воде не тонет.
2. Правда, с годами он становится опытнее.
3. Поезда приходят точно по расписанию.
4. Он, точно, немного странен и молчалив.
5. Инженер, очевидно, был прекрасно образован.
6. Его влияние на окружающих было очевидно.
7. Дождь, казалось, зарядил надолго.
8. Море на сотни миль казалось пустынным.
9. Поезд мчал меня к счастью.
10. Станция, к счастью, была недалеко.
11. Я, знаете, не пойду туда.
12. Вы это знаете?



Задание 2. Отличай вводные слова от других слов

| | | |
|------------|---------------|--------------|
| Вдруг | действительно | неужели |
| Будто бы | вероятно | впоследствии |
| Просто | пожалуй | покуда |
| Неприменно | конечно | согласно |
| Особенно | по слухам | в течение |
| Поистине | допустим | например |
| Примерно | вообразите | извините |
| Словно | наоборот | жаль |



Цель: закрепить умение отличать вставные конструкции от вводных, выразительно читать и пунктуационно оформлять на письме.

Задание: найдите предложения со вставными конструкциями, оформите их пунктуационно.

1. Этот человек надо вам заметить старожил.
2. На другой день как я и ожидал меня вызвали к доске.
3. И всё лицо его такое доброе и родное излучало свет и радость.
4. Студенты их было четверо держались в стороне от нас.
5. Во время болезни я это хорошо помню отец весело возился со мной.
6. Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд даже самый грубый возвышается до творчества.

Задание: выписать два предложения со вставными конструкциями.

Работа в парах!

ЦЕЛЬ: КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ

Задание: решите комплексную пунктуационную задачу.
Расставьте пропущенные знаки препинания.

Дорогой Сергей Иванович мы решили другого выхода у нас не было продолжать путь без проводников, но к великой нашей досаде совсем потеряли тропу и к общему удивлению попали в непроходимый бурелом.

КЛЮЧ

Дорогой Сергей Иванович, мы решили (другого выхода у нас не было) продолжать путь без проводников, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу и, к общему удивлению, попали в непроходимый бурелом.

Тест

- 1. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).
- а) Пусть для вас сияет солнце.
- б) Шумит шумит высокая пшеница.
- в) Ты помнишь ли былое Неман?
- г) Гори вовеки нерушимо тот добрый жар у вас в груди

Тест

- **2. Найдите лишнее значение вводных слов.**
- а) большая или меньшая степень уверенности
- б) порядок мыслей и их связь
- в) источник сообщения
- г) сравнение

Тест

- 3. Найдите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.
- а) Дождь, казалось, зарядил надолго.
- б) К несчастью частые дожди мешали успешному сбору урожая.
- в) По народному поверью аист стережёт счастье, не подпускает беду.
- г) Дождь прекратился, но должно быть временно: лохматые тучи крутились низко, прямо над вершинами влажного леса.

Проверим

1. В

2. Г

3. б, в, г.

- **КАК ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЕ 10.**
- **Сначала внимательно прочитайте заданное предложение и рассмотрите все запятые в нём. Их будет минимум три.**
- **Постарайтесь определить, какую функцию выполняет каждый знак препинания.**
- **Если вы видите в предложении одно из слов, перечисленных в таблице разрядов вводных, то выписывайте цифры, обозначающие запятые.**
- **Если вводное слово стоит в середине предложения, то цифр будет две, а если в начале или конце предложения, то цифра одна, например:**
- *Там, (1) вверху, (2) светило яркое южное солнце. Должно быть, (3) лучи его припекали так сильно, (4) что трава давно уже высохла.*

Ответ 3.

Практические задания

- Задание звучит так: «В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые.
- Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую (-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**».
- Мальчики, (1) конечно, (2) сделали так, (3) как велела совесть, (4) а совесть — это чувство, (5) помноженное на осознание правоты.

Ответ: 12

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- — Какая, (1) однако, (2) сила у света, (3) отражённого от осенних лесов! Всё купе как в зареве. И, (4) в частности, (5) ваше лицо. *(К. Паустовский)*

Ответ: 1245

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- Когда я училась в шестом классе и продолжала читать, (1) как говорится, (2) запоем, (3) вдруг вычитала где-то, (4) что человек за жизнь может прочесть, (5) кажется, (6) не более 10 тысяч книг. (М. Чудакова)

Ответ: 1256

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове** или **вводных конструкциях**.
- Я сегодня снова встретил солнце на палубе, (1) около четырёх утра. В памяти не удержишь, (2) так в душе останется и, (3) может, (4) в последний час откликнется именно этот восход солнца на Ангаре-реке.
(А. Приставкин)

Ответ: 34

В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.

Поведение учительницы было, (1) на его взгляд, (2) лишено логики: тащиться в театр, (3) да ещё в неокончившиеся каникулы, (4) с классом?
(Г. Щербакова)

Ответ: 12

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- И, (1) быть может, (2) поэтому я была несправедлива к тебе. Но теперь я хочу, (3) чтобы ты был счастлив, (4) Коля. *(Р. Фраерман)*

Ответ: 12

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- Нет, (1) опасный волшебник, (2) разумеется, (3) не стал бы говорить так, (4) и она подошла ближе.
(А. Грин)

Ответ: 23

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знаки препинания при **вставных конструкциях**.
- Наполеон и Байрон – (1)хотя и по разным причинам, (2) и в разных смыслах – (3) являлись излюбленными героями романтической поэзии.
(Е. Маймин)

Ответ: 13

В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) знаки препинания при **вставных конструкциях**.

Тьма ((1) или это только чудилось) (2) наступила очень быстро, (3) и вместе с ней пришел вечер.

(О. Микулов)

Ответ: 12

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- Нетрудно было заметить, (1) что путешествие ей нисколько не в тягость, (2) а, (3) наоборот, (4) в приятность и удовольствие.

(Б. Акунин)

Ответ: 34

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- Можно, (1) конечно, (2) подойти, (3) а можно и не подходить, (4) это будет нехорошо, (5) но справедливо...

(Б. Емельянов)

Ответ: 12

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- Говорят, (1) что у каждого человека в жизни должна быть цель. Мама и папа, (2) когда оставались вдвоём, (3) кажется, (4) ни о чём, (5) кроме моей болезни, (6) не говорили.
(А. Алексин)

Ответ: 34

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- И вместе с водой, (1) по неведомым подземным ходам и тоннелям, (2) уходит и приходит рыба. И всё это через одну дыру в дне, (3) «яму», (4) как говорят местные жители, (5) или «поно́р», (6) «прорву», (7) как говорят краеведы.

(Н. Сладкое)

Ответ: 457

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове или вводных конструкциях**.
- За это стояние на задних лапках перед такой же собакой, (1) как и он сам, (2) люди считали Тобика дураком: зря, (3) мол, (4) старается.
- Очевидно, (5) он полагал, (6) что все шишки сыплются из этого созвездия.

(К. Паустовский)

Ответ: 345

- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.
- Действительно (1) в протоке чёрной точкой показалась рыбацья лодка(2) огибавшая остров. Это и был Тарас. Он плыл(3) стоя на ногах(4) и ловко управлял одним веслом. Когда он подплыл ближе(5) я заметил(6) к удивлению(7) плывшего перед лодкой лебедя.

Ответ: 167

- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.
- Алёшка, (1) ты погляди, (2) — указывает дед, (3) — никак, (4) у чужой калитки родня появилась. Наверно, (5) — отвечает Алёша и дальше идёт.

Ответ: 45

- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.
- У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но таких магазинов, (1) где торговали бы друзьями, (2) конечно, (3) нет, (4) и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, (5) чтобы у тебя был друг, (6) приручи меня!

Ответ: 23

- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводной конструкции.
- Толик завидовал Тёме, (1) своему героическому товарищу, (2) и глядел на него уважительно, (3) будто на взрослого. В самом деле, (4) этот пожар как бы разделил их. Толик остался таким же мальчишкой, (5) как был, (6) а Тёмка сразу стал взрослым.

Ответ: 4

- В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe при **вводной конструкции**.
- История жизни Демосфена, (1) упорство, (2) с которым он победил обстоятельства, (3) преодолел, (4) казалось бы, (5) неодолимые препятствия и сумел стать тем, (6) кем стремился, (7) поучительна и для нашего времени.

Ответ: 45

- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.
- — Как ты думаешь, (1) куда он мог деться?
- — Ну что я могу думать, (2) — усмехнулся отец. — Может, (3) пошёл кот погулять, (4) вот и всё. А может, (5) украл кто-нибудь? Есть такие подлецы...

Ответ: 35

- **Обращение — это слово (существительное или прилагательное и причастие в роли существительного в именительном падеже) или словосочетание, называющее того, кому адресована речь. Чаще всего обращение выражено именем собственным и является наименованием лица, к которому обращаются с речью:**
- ***Саша, ты сегодня поздно придёшь из школы?***
Основная функция обращения — привлечь внимание собеседника, побудить его слушать обращённую к нему речь.
- **Обращение — неотъемлемая черта разговорной речи и диалогов художественных текстов, оно используется преимущественно в побудительных или вопросительных предложениях.**

- Но обращения — это не только названия людей или клички животных. Это могут быть и названия неодушевлённых предметов, а также явлений неживой природа:
- *Ах, лейся, лейся, ключ отрадный. Журчи, журчи свою мне былль... (Пушкин);*
- *Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия (Пушкин).*

Такие обращения — особый поэтический приём, они имеют характер олицетворения.

Как выполнить это задание

1. Найдите в заданном предложении все слова в именительном падеже, при которых стоят запятые. Определите грамматическую основу предложения, потому что обращения часто путают с подлежащим. Сравните:
 - *Дочка дворника, (1) Машутка, (2) в ужасе бросилась в дом.*
 - *— Не знаю, о чём ты думаешь, (3) Марина, (4) таская в дом эти книги! (Осеева)*

Ответ: 34

2. Прочитайте предложение. Обращения произносятся с особой звательной интонацией называют того, к кому обращаются с речью; они могут стоять в любой части предложения — в начале, середине или в конце:

- *Вперёд чужой беде не смейся, (1)голубок! (Крылов)*

Ответ: 1

3. Есть и более сложные случаи, о которых нужно знать.

- Иногда в одном предложении одно и то же обращение повторяется несколько раз, причём не подряд, а отделяются они друг от друга членами предложения, что создаёт особую экспрессию:
- *Вы, (1) сударь, (2) камень, (3) сударь, (4) лёд.*
(Грибоедов)

Ответ: 1234

4. Обращения чаще всего бывают нераспространёнными (то есть состоят из одного слова), но могут быть и распространёнными (содержат ещё и определения):

- *Юноша бледный со взором горящим!
Ныне даю я тебе три завета (Брюсов).*

Списать, расставляя пропущенные знаки препинания, указать обращения.

- 1) Прощай красавица моя кумир мой прекрасное мое сокровище когда же опять тебя увижу?
- 2) Чем же нам и жить душа моя под старость нашей молодости – как не воспоминаниями?
- 3) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил.
- 4) Скажи мне кудесник любимец богов Что сбудется в жизни со мною?

6. Распространённое обращение может быть разорвано членами предложения, например:

- *Отколе, (1) умная, (2) бредёшь ты, (3) голова?!
(Крылов)*

Ответ: 1, 2, 3.

7. В предложении может быть несколько разных по форме обращений, которые называются однородными:

- *Подруга дней моих суровых, (1) голубка дряхлая моя! (2) Одна в глуши лесов сосновых давно, (3) давно ты ждёшь меня. (А. Пушкин)*

Ответ: 12

Практические задания

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- Так вот он, (1) зимний дуб! И, (2) мысленно попросив у дуба прощения за свою маленькую человеческую хитрость, (3) она сказала: — Что ж, (4) Савушкин, (5) это только значит, (6) что короткий путь ещё не самый верный.

(Ю. Нагибин)

Ответ: 45

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- Сперва они хотели прогнать напугавшую их собаку и даже застрелить её, (1) если не уберётся, (2) но потом привыкли к лаю по ночам и иногда по утрам вспоминали...
- — Я тебя люблю, (3) Кусачка, (4) я тебя очень люблю. Ты не веришь мне, (5) Кусачка?
(Л. Андреев)

Ответ: 345 .

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- — Иди сюда, (1) тут родник, (2) — закричал Васька.
- — Им открылась страна, (3) которой они никогда прежде не видели... — Правда, (4) Васька?
(А. Приставкин)

Ответ: 4

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
 - Потёр Суворов от удовольствия руки и только хотел сказать: «Ну, (1) братец, (2) попался!» — как вдруг солдат вытянулся во фронт и гаркнул:
 - - Виктория, (3) ваше сиятельство!
 - - Помилуй бог, (4) как провёл!
 - - Помилуй бог, (5) настоящий солдат!
- (С. Алексеев)*

Ответ: 123

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- Звали его так же, (1) как моего последнего собачьего друга, (2) Томкой.
- — Томка, (3) — сказал я жалобно, (4) — проснись.
(Б. Емельянов)

Ответ: 3

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- — Ну какая же это верба, (1) юноши? — говорил он, (2) просматривая работы учеников.
- — Далеко ещё до весны, (3) Дарья Петровна. Ой, (4) далёконько...

(О. Туберовская)

Ответ: 13

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- Берегите красоту природы, (1) люди. И не бежит от него в страхе потревоженный заяц, (2) не кричит, (3) как над чужим, (4) сорока.
(*Е. Носов*)

Ответ: 1

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- — Не от народа,(1) а от топора,(2) Поленька. У топора глаз нету,(3) — тотчас отвечала Таиска. — Железный он,(4) на рукоятку надетый.
(Л. Леонов)

Ответ: 2

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- — Ребята, (1) я отца ждал дольше, (2) чем вы.
- Сообщаем, (3) что отец ваш, (4) майор Козырев, (5) пал смертью храбрых седьмого мая сорок пятого года.
(А. Приставши)
- Ответ: 1

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- Что ж ты, (1) трусишка такой, (2) всего боишься? — спросила мама, (3) глядя на меня с весёлым удивлением. — Бабушка, (4) наверное, (5) настращала опять? *(П. Санаев)*

Ответ: 12

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- Однажды моей соседке по коридору,(1) Полине Ивановне,(2) из смежной квартиры,(3) сделалось плохо с сердцем.
- — Бабусик,(4) я пойду,(5) — обратилась она к Полине Ивановне. *(П. Васильев)*

Ответ: 4

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.
- Ты сбереги их, (1) родной мой, (2) и придёт время, (3) когда они станут твоими друзьями. Ты у меня славный, (4) умница. *(В. Крапивин)*

Ответ: 12

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.
- Прости меня, (1) мама...
- Берегите матерей так, (2) как они берегут нас!
- Ах, (3) если б навеки так было!

(А. Алексин)

Ответ: 1

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.
- Знаешь Катюшу,(1) соседку?
- Будь умник, (2) пойд к Кате.
- Иди,(3) милый,(4) я приду.
(Л. Толстой)

Ответ: 34

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.
- Нас было трое: Колька Сурков,(1) Шибает и я. Слушай,(2) Шибает,(3) здесь настоящая жизнь, (4) понимаешь?

(А. Приставкин)

Ответ: 23

- В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.
- Мало мы все-таки беседуем о лягушках, (1) друзья. Даня, (2) мой сын, (3) очень много интересного рассказывал о лягушках. Этому он и меня научил, (4).

(М. Гончаров)

Ответ: 1



**УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНАХ!
Ни пуха – ни пера!**