

Владимир
Владимирович
Маяковский
1893-1930



Ранние годы

Родился 7 (19) июля 1893 года в селе Багдати, Грузия, в семье лесничего. У Маяковского было 2 сестры, а 2 его брата умерли еще будучи детьми.

Юный Владимир свободно владел грузинским языком. Первое образование в биографии Маяковского было получено в гимназии города Кутаиси, куда он поступил в 1902 году.



**Володя Маяковский
с сестрой Олей. 1896 г.**

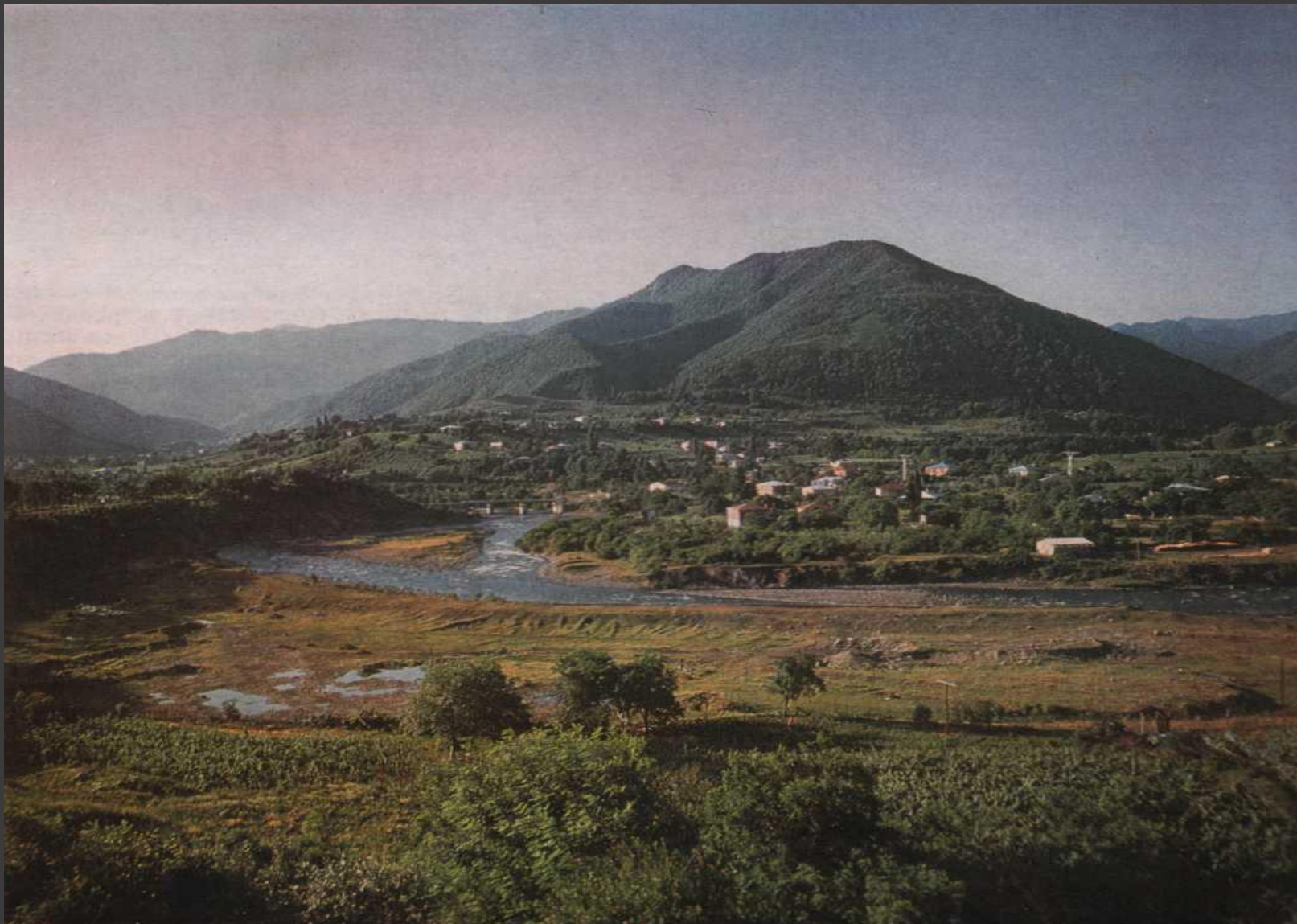
Родители Маяковского



**Владимир Константинович
Маяковский**



**Александра Алексеевна
Павленко**



Село Багдади – родина В. В. Маяковского



Дом, где родился В. В. Маяковский



В 1906 году переехал в Москву вместе с матерью, начал учиться в гимназии №5. Революция Маяковского не оставила в стороне. Из-за невозможности оплатить обучение, он был исключен из гимназии. Затем Владимир Владимирович вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию.

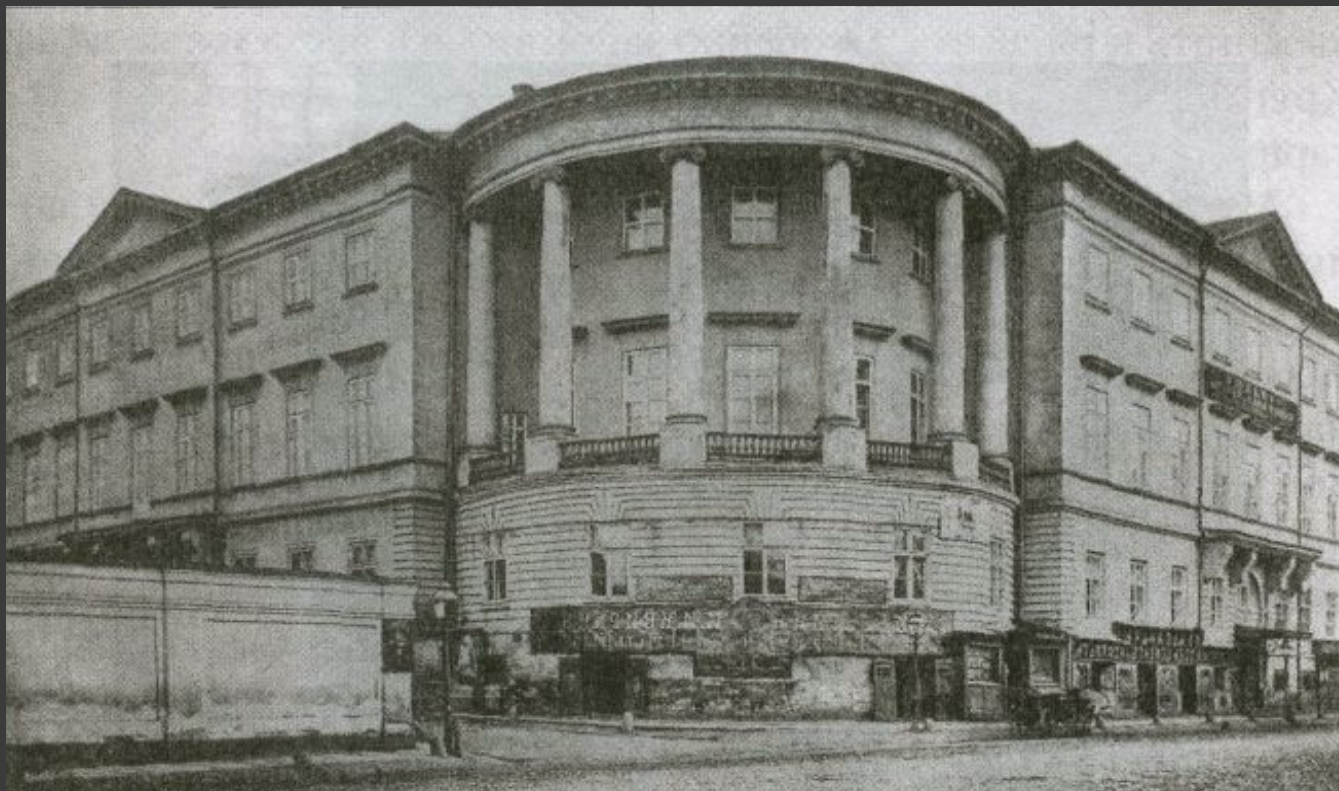


Кутаисская гимназия

Начало творческого пути

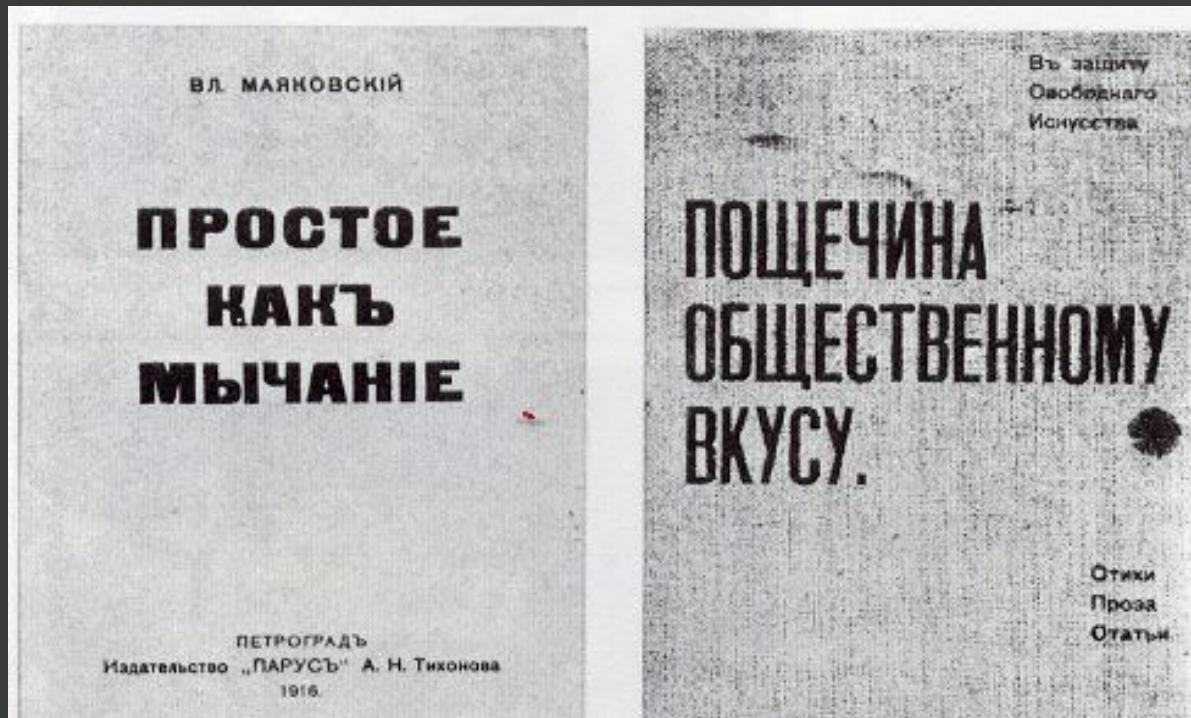


Во время одного из арестов, в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского (1909). В 1911 году Маяковский поступил в Московское училище живописи. Затем он увлекся творчеством футуристов. Первое стихотворение Маяковского – «Ночь» – было опубликовано в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам и сыграл в ней главную роль.



Из тюрьмы после третьего ареста он был освобожден в январе 1910 года. Начал обучение в подготовительном классе Строгановского училища, в студиях художников С. Ю. Жуковского и П. И. Келина. В 1911 году поступил в *Московское училище живописи, ваяния и зодчества* — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности. Познакомившись с Давидом Бурлюком, основателем футуристической группы «Гилея», вошёл в поэтический круг.

Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь», оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу». А в 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). Он был написан от руки, снабжён рисунками Василия Чекрыгина и Льва Жегина и размножен литографическим способом в количестве 300 экземпляров. В качестве первого раздела этот сборник вошёл в книгу стихов поэта «Простое как мычание» (1916).





Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский». Сам автор выступил режиссёром и исполнителем главной роли. В феврале 1914 года Маяковский был исключен из училища за публичные выступления. В 1914—1915 годах Маяковский работал над поэмой «Облако в штанах». После начала Первой мировой войны вышло стихотворение «Война объявлена». В августе Маяковский решил записаться в добровольцы, но ему не позволили, объяснив это политической неблагонадёжностью.

В 1915 Маяковский познакомился с Л. Ю. Брик, которая заняла центральное место в его жизни. Из своих отношений поэт-футурист и его возлюбленная стремились построить модель новой семьи, свободной от ревности, предрассудков, традиционных принципов отношений женщины и мужчины в «буржуазном» обществе. С именем Брик связаны многие произведения поэта, интимная интонация окрашивает обращенные к ней письма Маяковского.





1918-1919 годы в биографии Владимира Маяковского ознаменованы широким распространением темы революции. Он участвовал в выпуске плакатов «Окна сатиры РОСТА», в которых создавал подписи, рисунки. В 1923 году создал творческое объединение ЛЕФ (Левый фронт искусств) и журнал «ЛЕФ», в котором был редактором. В этом журнале печатались Пастернак, Осип Брик, Б. Арватов, Н. Чужак, Третьяков, и др.

Творчество В.В. Маяковского можно условно разделить на два периода: дореволюционный и послеоктябрьский. Раннему Маяковскому присущ дух отрицания современной жизни, враждебного поэту мира. Отрицание у него приобретает абсолютный, космический характер, это протест против всего миропорядка. В послеоктябрьские дни заметно меняется характер поэзии Маяковского, который воспринял революционные перемены как воплощение чаяний и ожиданий истории. В этой позиции не следует обнаруживать желания воспевать устремленную к катастрофе действительность, поэтизировать хаос. Многие темы и мотивы поэзии получают новое направление, пафос произведений становится более жестким и публицистическим, усиливаются жизнеутверждающие мотивы.



Маяковский не признавал традиционные стихотворные размеры, он придумывал для своих стихов ритм; полиметрические композиции объединяются стилем и единой синтаксической интонацией, которая задаётся графической подачей стиха: сперва разделением стиха на несколько строк, записываемых в столбик, а с 1923 года знаменитой «лесенкой», которая стала «визитной карточкой» Маяковского. Лесенка помогала Маяковскому заставить читать его стихи с правильной интонацией, так как запятых иногда было недостаточно.



В 1922 -1924 годы Маяковский посещает Германию, Францию, Латвию. В 1925 году совершил путешествие в США, Мексику, Гавану. В Америке у поэта случилась краткий роман с одной русской эмигранткой, в результате которой на свет появилась дочь Маяковского, Патриция.





Вернувшись из-за границы, путешествует по СССР, пишет стихи, выступает с докладами. Стихотворения Маяковского печатались во многих газетах, журналах, изданиях. В 1928 году вышла известная пьеса Маяковского – «Клоп», в 1929 году – «Баня».



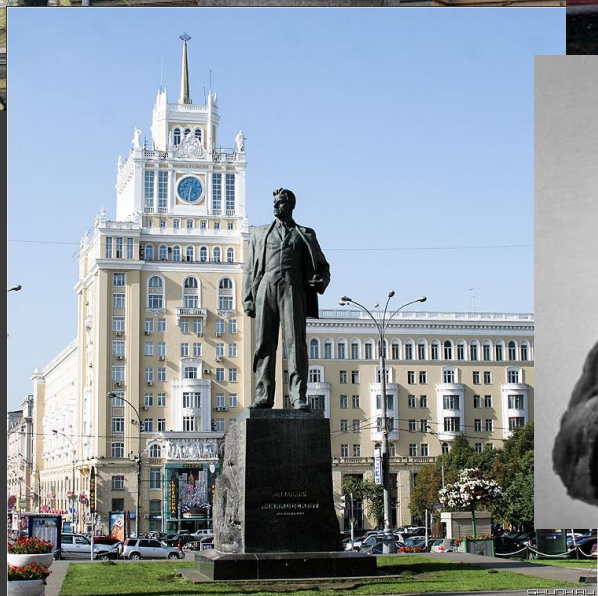
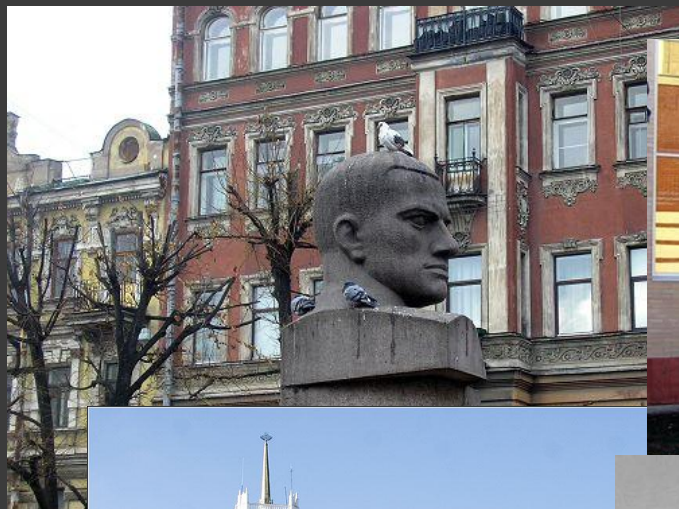
В своих произведениях Маяковский был бескомпромиссен, поэтому и неудобен. В произведениях, написанных им в конце 1920-х годов, стали возникать трагические мотивы. Критики называли его лишь «попутчиком», а не «пролетарским писателем», каким он себя хотел видеть. В 1929 году он пытался провести выставку, посвящённую 20-летию творчества, но ему всячески мешали. Личная жизнь поэта тоже обострилась.

В начале 1930 года поэт много болел. Далее Маяковского ждала череда неудач: его выставка «20 лет работы» не принесла успеха, а премьера пьесы «Клоп» и спектакль «Баня» провалились. Душевное состояние Владимира Владимировича ухудшалось. А 14 апреля 1930 года в 10:15 утра Маяковский покончил с собой выстрелом в сердце из револьвера .





**Могила
Маяковс-
кого в Москве
на Новоде-
вичьем
кладбище**



В честь великого поэта и драматурга названы многие объекты (например, библиотеки Маяковского, улицы, площади, парки, станции метро, кинотеатры), установлены многочисленные памятники. Театры им. Вл. Маяковского находятся в Москве, Норильске, Душанбе.

Интересные факты

-Самой большой любовью в жизни поэта и его музой была Лиля Юрьевна Брик. С ней и ее мужем, Осипом, Маяковский дружил, а затем переехал жить в их квартиру. У Лили и Владимира начался бурный роман, и ее муж фактически уступил ее другу.

-Маяковский пользовался популярностью у женщин. Однако поэт официально не зарегистрировал ни одни свои отношения.

-Известно, что кроме дочери Патриции, у Маяковского есть еще и сын от связи с художницей Лилей Лавинской – Глеб-Никита, советский скульптор.

-После смерти отца от заражения крови (он укололся, сшивая бумаги), - Маяковского всю жизнь преследовала фобия умереть от инфекции. Придуманная Маяковским и ставшая его визитной карточкой стихотворная «лесенка», вызывала негодование среди его коллег. Ведь редакции платили в то время не за количество символов в произведении, а за количество строк.

-После чтения Маяковским в Большом театре поэмы о Ленине, зал аплодировал 20 минут, на этом постановке присутствовал Сталин.

-Маяковский стоял у истоков советской рекламы, за рекламную деятельность поэт подвергался критике со стороны некоторых современников.

Отрывок

«Любит? не любит? Я руки ломаю...»

Уже второй. Должно быть, ты легла.
В ночи Млечпуть серебряной Окою.
Я не спешу, и молниями телеграмм
Мне незачем тебя будить и беспокоить.
Как говорят, инцидент исперчен.
Любовная лодка разбилась о быт.
С тобой мы в расчете. И не к чему перечень
Взаимных болей, бед и обид.
Ты посмотри, какая в мире тишь.
Ночь обложила небо звездной данью.
В такие вот часы встаешь и говоришь
Векам, истории и мирозданию.

Напе!

Через час отсюда в чистый переулок
вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,
а я вам открыл столько стихов шкатулок,
я — бесценных слов мот и транжир.

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста
Где-то недокушанных, недоеденных щей;
вот вы, женщина, на вас белила густо,
вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Все вы на бабочку поэтиного сердца
взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.
Толпа озверевает, будет тереться,
ощетинит ножки стоглавая вошь.

А если сегодня мне, грубому гунну,
кривляться перед вами не захочется — и вот
я захохочу и радостно плюну,
плюну в лицо вам
я — бесценных слов транжир и мот.

А вы смогли бы?

*Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.*

*На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.*

А вы

ноктюрн сыграть

могли бы

на флейте водосточных труб?

Вам!

**Вам, проживающим за оргией оргию,
имеющим ванную и теплый клозет!
Как вам не стыдно о представленных к Георгию
вычитывать из столбцов газет?**

**Знаете ли вы, бездарные, многие,
думающие нажраться лучше как,-
может быть, сейчас бомбой ноги
выдрало у Петрова поручика?..**

**Если он приведенный на убой,
вдруг увидел, израненный,
как вы измазанной в котлете губой
похотливо напеваετε Северянина!**

**Вам ли, любящим баб да блюда,
жизнь отдавать в угоду?!
Я лучше в баре ... буду
подавать ананасную воду!**

Проверочный тест



1. Укажите годы жизни Маяковского

1) 1880-1921

2) 1893-1930

3) 1895-1925

4) 1868-1936

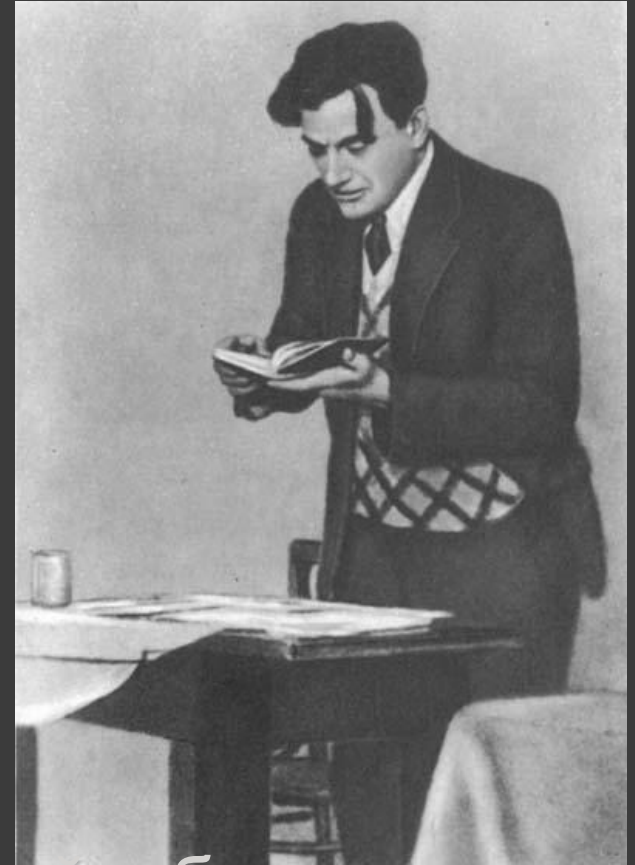
2. Где родился Маяковский?

1) В Москве

2) В селе Константиново Рязанской губернии

3) В селе Сорочинцы Полтавской губернии

4) В селе Багдати в Грузии



3. Почему Маяковский был исключён из гимназии?

- 1) Из-за плохой успеваемости
- 2) Из-за конфликтов с преподавателями
- 3) Из-за отсутствия денег на оплату обучения
- 4) За пропаганду революционных идей

4. Где Маяковский получал образование после гимназии?

- 1) В Московском университете
- 2) В Санкт-Петербургском политехническом университете
- 3) В Московском училище живописи
- 4) В Санкт-Петербургском институте печати

5. Каким направлением в искусстве увлёкся молодой Маяковский?

- 1) Футуризмом
- 2) Импрессионизмом
- 3) Экспрессионизмом
- 4) Авангардизмом



6. Какое стихотворение Маяковского было опубликовано первым?

- 1) «Ночь»
- 2) «Послушайте!»
- 3) «Кофта фата»
- 4) «Первый марш»

7. Что такое «Окна сатиры РОСТА», с которыми тесно связано имя Маяковского?

- 1) Сборник стихов
- 2) Журнал, выпускавшийся группой футуристов
- 3) Серия агитационных плакатов
- 4) Фильм, к которому Маяковский написал сценарий

8. Какой журнал основал Маяковский?

- 1) «Большевик»
- 2) «ЛЕФ»
- 3) «Крокодил»
- 4) «Советиш геймланд»



9. Какая пьеса написана Маяковским?

- 1) «Клоп»
- 2) «Разлом»
- 3) «Человек с ружьём»
- 4) «Дни Турбиных»

10. Как называется поэма Маяковского, принесшая ему наибольшую известность?

- 1) «Двенадцать»
- 2) «Роза и крест»
- 3) «Пугачёв»
- 4) «Облако в штанах»

11. Что стало причиной смерти Маяковского?

- 1) Инсульт
- 2) Заказное убийство по политическим мотивам
- 3) Самоубийство
- 4) Несчастный случай

Проверь себя

1. 2)

2. 4)

3. 3)

4. 3)

5. 1)

6. 1)

7. 3)

8. 2)

9. 1)

10. 4)

11. 3)

